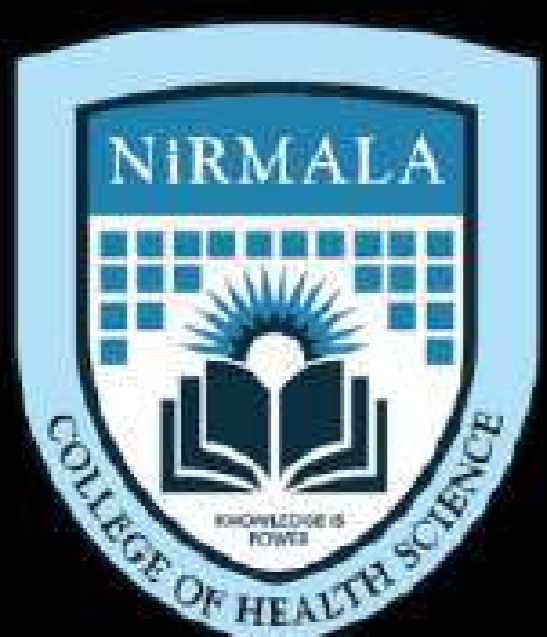
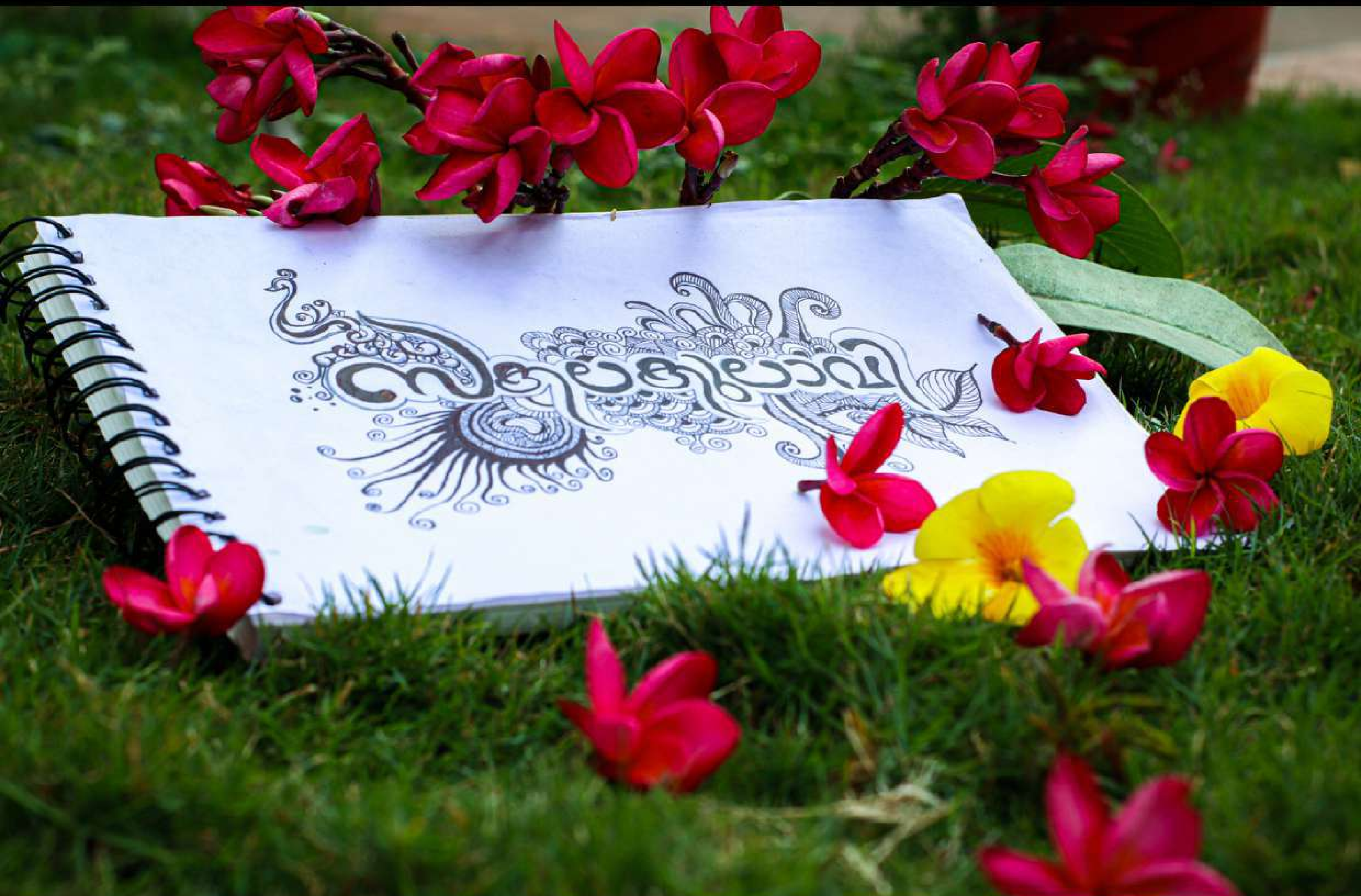


# Sankalankunwari

## COLLEGE MAGAZINE 2020 -2021



# NiRMALA

COLLEGE of HEALTH SCIENCE

KUNNAPPILLY P.O., MELOOR, CHALAKUDY

2020-21



# VICE CHANCELLOR'S MESSAGE



## KERALA UNIVERSITY OF HEALTH SCIENCES

Medical College P.O, Thrissur, Kerala, India Pin - 680 596

Prof. (Dr.) Mohanan Kunnummal, MD

Vice-Chancellor



### Message

I am happy to know that Nirmala College of Health Sciences, Thrissur is publishing an annual college magazine “Sakalakulavi” for the academic year 2020-2021.

A college magazine is a collection of artistic and literacy talents of students and faculty, which ever remains as a signature of the institution in the minds of viewers and readers.

I am sure that the efforts have been taken by the students and faculty to structure and frame the magazine in an esthetic manner with rich contents.

I wish all success in this endeavor.

Prof. (Dr.) Mohanan Kunnummal  
Vice Chancellor  
Kerala University of Health Sciences

# CHAIRMAN'S MESSAGE



Dear Nirmalites,

The pandemic caught us all off-guard. We were all desperately trying to make sense of what was going on around us as we took to the new normal. We watched as the medical community picked up their gears and came together to fight the virus. Meanwhile our education system was also expected to undergo a sea change. The longstanding norm of having classes in physical spaces with the warmth of teachers and classmates around had to be completely revamped in a few months. As an educationist, it posed me and the entire team working at Nirmala with several challenges. These varied from questions regarding the accessibility of online classes for students to developing methods to engage the class, for teachers. However, it is the consistent support from the Principal, teachers and students that helped us overcome each of these hurdles.

Well, they say, every cloud has a silver lining. The entire journey this year is a standing example to this. Even though we could not enjoy the full comforts of a campus-life, our team worked day in and day out to ensure that no student was deprived of quality education. This magazine is an ample evidence for the efficient and lively times we had. I sincerely congratulate all who have contributed to this wonderful collection. As we come to the closing of this year, I wish that the commitment and hard work of the entire team, pave the way to the excellence of our Institution in the field of education.

Best Wishes,  
Mr. Sajeev Vattoly  
Chairman, Nirmala Institutions



# VICE-CHAIRPERSON'S MESSAGE



Dear all

As we are only slowly returning to regular college life, I am happy to pen down a few words of appreciation. Being one of the most affected sectors by COVID-19, the past year saw us overcome numerous challenges together. It is very relieving to realise that the Principal teachers and students put their best foot forward and embraced these challenges to excel even in these difficult times. The individual care that teachers offered to students, the initiative they took to adjust to online classes while ensuring the high quality of education we offer isn't compromised is commendable. Even in non-academic arenas, the number of activities that were organised and the effort put in by students to participate and make the best use of these opportunities also deserves special recognition and appreciation. Your resilience, persistence, and hope during these times was truly inspirational.

I would also like to extend special congratulations to the whole team that worked tirelessly for the timely launch of the first digital college magazine in the long standing history of Nirmala. I hope you are all able to maintain the same positivity and high spirits that drove you so far till the completion of your educational journey with us.

Wishing you the very best.

Mrs. Daly Sajeev

Vice-Chairperson, Nirmala Institutions



# FORMER PRINCIPAL'S MESSAGE



## **Join us today to take a leadership tomorrow.**

Pharmacy or Pharmaceutical Sciences has evolved as a sought after profession throughout the world. The purpose of Pharmacy Education is to mould a new generation of efficient and effective professionals of pharmacy who can lead and take the profession of pharmacy to higher levels in the future. Educationally qualified, professionally trained, mentally motivated pharmacy professionals with capacity for innovations and capability to solve the arising problems and issues in the society are essential for the development and growth of the profession of pharmacy. There is always a direct relationship between education and practice.

The concept of Pharmacy education is getting changed very much in modern days and one has to expect many changes in the post COVID 19 period throughout the world. Nirmala College of Health Sciences at Meloor, Chalakkudy, Thrissur, Kerala has already established its capacity and capability in providing quality education in Pharmacy within four years of its starting through producing rank holders and quality professionals. It is having a student friendly education campus, necessary infrastructure and quality teaching and non-teaching faculty who can inspire, motivate and educate the students utilising the state of arts facilities and methods.

Dr. K G REVIKUMAR  
DIRECTOR,  
Kerala Institute for Drug Studies  
Trivandrum



# PRINCIPAL'S MESSAGE



Dear Friends,

*Excellence is a Continuous Process and not an Accident – A.P.J Abdul Kalam*

Professional Institutions have been always in line with their academic activities to full fill the requirements of curriculum. But multifaceted developments are equally important for the young generation to compete the current world. College day celebrations by the students are always memorable moment in their Life.

Magazines are the stress buster for the contributors and readers. Magazines are the apt media for students to explore their co-curricular potentialities.

Happy to know that Nirmala College of Health Sciences (NCHS) comes out with the College Magazine Called SAKALAKULAVI, on the eve of College Day Celebration 2022

I believe the diligent effort of Magazine committee could able to successfully release this magazine during this pandemic. I congratulate the staff editor and student editor for their leading role.

My Best Wishes

Prof.Dr.L SUTHARSON

PRINCIPAL

NIRMALA COLLEGE OF HEALTH SCIENCE

CHALAKUDY, MELOOR



# VICE PRINCIPAL'S MESSAGE



"Heartiest greetings"

I am glad to know that NCHS is bringing out the magazine "sakalakulavi" specially meant for the latent writings along with the precious moments of college life. First of all I like to congratulate all the editorial board members and the contributors of this magazine.

We have the plans and dreams in the years to come. I am sure we make a strong foundation to walk ahead to make a dreamy and brightful 'Nirmala'. An intelligent ambitious students in you should know that sky is your limit. I am inviting you to be an integral part of this colourful and thrilling travelling to grab the endless opportunities without leaving the social responsibility to society. Wishing you very best scaling bigger success and achievements in the coming days...once again congratulating all the faculty members and students those who worked behind this magazine...

Prof. Dr. JAYESH V N  
VICE PRINCIPAL  
NIRMALA COLLEGE OF HEALTH SCIENCE  
CHALAKUDY, MELOOR





# EDITORIAL.....

**“It is the supreme art of the teacher to awaken the joy in creative expression and knowledge.”**

**Welcome, to the first edition of our college magazine. As I write this message, the last vestiges of the march nor'easter are melting, birds are singing and tiny red and green buds are sprouting on the trees outside my window. Yesterday was the first day of the spring and I know that with a few of warm rain, the season will be here in all its fragrant and glory. As the season progresses, our articles explore rich and vibrant themes.**

**Feelings are associated with the mind, intellect and heart are the core of everything. Feelings are the quintessence of life, when expressed meticulously they become one's own reality. Delight that we get the same is comparable. I am elated in putting forth this beautiful collection of ideas by our students and teachers, an adumbration of information and imagination in the form of annual college magazine, -“sakalakulavi“**

**Purpose of education is said to be achieved when an individual is at its creative best and expressive to the hilt. We intend to bring best out of our students through this venture where in, feelings of warmth and animosity are expressed freely without any restriction and reservation.**

**This will solidify further threads of memory between the college and its students to the end of time. We have great contributions from the faculties and students as creative expression of ideas and information to enlighten the minds through colourful pages. This work brings out the potential of our students. Striking instances you will come across, while going through this magazine will prove it.**

**I express my heartfelt thanks to all those visible and invisible hands responsible for making this first college magazine an exception alone.**

**Wish you an ongoing success and discovery.**

**Raslamol K  
Staff Editor, College magazine  
Associate Professor  
Nirmala College of Health Science  
Chalakudy, Meloor**





Dear Readers,

" The power of waterfall is nothing but lot of drops working together " While handing over this beautiful piece of creation to all readers, my feelings are not different than what the above quote means. This task was not an easy one but everyone's contribution and efforts made it possible. My heartfelt gratitude goes to each one of them.

So here you have "SAKALA KULAVI ", the long awaited magazine of NCHS for the year 2020 - 2021. The name of the magazine, "SAKALA KULAVI" may seem difficult, but it just means "EVERYTHING UNDER AN UMBRELLA" a clear vision. This magazine gives an insight into the NIRMALA'S way of life, their creativity and activities. This magazine is a platform that exhibits the literary skills and innovative ideas of teachers and students.

"SAKALA KULAVI" presents the hard work and dedication of students and contributions of teachers.

I would like to thank all my editorial team members for helping me pull this through. I express my considerable appreciation to all the authors of the articles in this magazine. These contributions have required a generous amount of time and effort. It is this willingness to share knowledge, concerns and special insights with fellow beings that has made this magazine possible.

Thank you all!!

MAHAL MARGARET  
EDITOR OF COLLEGE MAGAZINE  
NIRMALA COLLEGE OF HEALTH SCIENCE  
CHALAKUDY, MELOOR

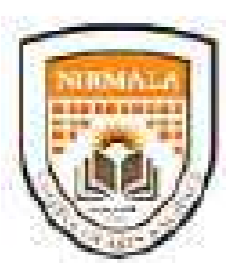




**NiRMALA**  
GROUP of INSTITUTIONS  
MELOOR, CHALAKUDY



## OUR SISTER CONCERNS



**NiRMALA**  
COLLEGE of ARTS & SCIENCE



**NiRMALA**  
COLLEGE of HEALTH SCIENCE



**NiRMALA**  
COLLEGE of MANAGEMENT STUDIES



**NiRMALA**  
COLLEGE of ENGINEERING



**NiRMALA**  
INSTITUTE of TECHNOLOGY



**NiRMALA**  
INTERNATIONAL STUDIES





## **PREFACE**

Nirmala College established in the year 1954 at Chalakudy aspired to provide educational opportunities to the local community with a vision to prepare students for professional life in public and private arenas. Nirmala, from its humble beginnings, had successfully crossed various milestones in its long journey to become an exemplary educational institution. At the time of celebrating the Diamond Jubilee in 2014, Nirmala had already embossed its footprints in various fields of professional education covering Health Science, Information Technology, Engineering, Arts & Science , Management and International Studies.

Nirmala College of Health Science (NCHS, Pharmacy College), is approved by All India Council for Technical Education, New Delhi, Pharmacy Council of India, New Delhi and affiliated to Kerala University of Health Science & DME, Trivandrum

Recognizing the growing demand for technically skilled graduates, Nirmala College of Engineering (NiCE) was started in the year 2009. The College offers B. Tech. programmes in Civil, Mechanical, Computer Science, Mechatronics and Mechanical (Automobile).

Nirmala College of Management Studies, offering MBA programme, was established in 2016 with a view to providing quality management education to future managers. The nascent organization, Nirmala Polytechnic offers skill based technical programmes to aspirants.

Nirmala College of Arts and Science was established in 2014 to cater to the ever changing requirements of the student community for undergraduate programmes. The college is affiliated to the University of Calicut and offers BCA, BBA, B.Com (Computer Application, Cooperation, Finance), BA Multimedia, B.Sc. Computer Science, B.Sc. Costume & Fashion Designing, BA English, BTTM (Bachelor of Travel and Tourism Management), BTHM (Bachelor of Tourism & Hotel Management), B.Sc. Food Technology and M.Com. programmes.

They later went on to be-come the strong supporting pillars as “Alumni of Nirmala “. Their humanitarian activities reflect their social commitment. Today Nirmala can proudly boast of a history inextricably intertwined with the cultural growth of Chalakudy. When Nirmala celebrated the Diamond Jubilee in 2014, it has grown into a mammoth tree, branching out into different areas of education. The college located at an eco-friendly campus in Kunnappilly, Meloor is equipped with modern infrastructural facilities that enhance the ambience for learning and personal development. As an institution committed towards hard work and perfection, Nirmala endeavors to bring out the best in every student by imparting strong educational foundation by offering exceptional student experiences, especially in the context of the emerging challenges of the 21<sup>st</sup> century.



Nirmala College of Health Science (NCHS) is approved by All India Council for Technical Education (AICTE) New Delhi, Pharmacy Council of India (PCI), New Delhi and affiliated to Kerala University of Health Science (KUHS) Thrissur, Directorate of Medical Education (DME) Thiruvananthapuram and recognized by Govt. of Kerala, established with the vision to provide pharmaceutical education to create proficient pharmacists, who will add newer dimensions to the pharmaceutical revolution. The institution is endowed with excellent infrastructure, very experienced principal, dedicated and highly resourceful faculty to train students to meet the growing needs of the society and industry.

## VISION

Our aim is to become a premier institution of excellence in pursuit of newer horizons to build self-reliant global pharmacist through innovative teaching, service, research and practice and to lead the way towards effective global health care by merging true entrepreneurial spirit with care and compassion.

## MISSION

Our mission is to contribute trained Pharmaceutical manpower globally through structured programmes with professional education and effective competency to undertake the task of meeting professional and social needs in Pharmaceutical industry, education and research.

# LABORATORY





# MACHINE ROOM





**CENTRAL STORE**

## **EXAMINATION HALL**





**LIBRARY**



**NCHS OFFICE**

# EDITORIAL BOARD



Ms. RASLAMOL  
STAFF EDITOR



MAHAL MARGRAT  
MAGAZINE EDITOR



JABIN RAJ  
ASSISTANT EDITOR



ABY AUGUSTINE  
CREATIVE DIRECTOR

## MEMBERS



SAMEEHA



ADARSH



AMAL



ADARSH



MARTEENA



SAHALA



AISHWARYA



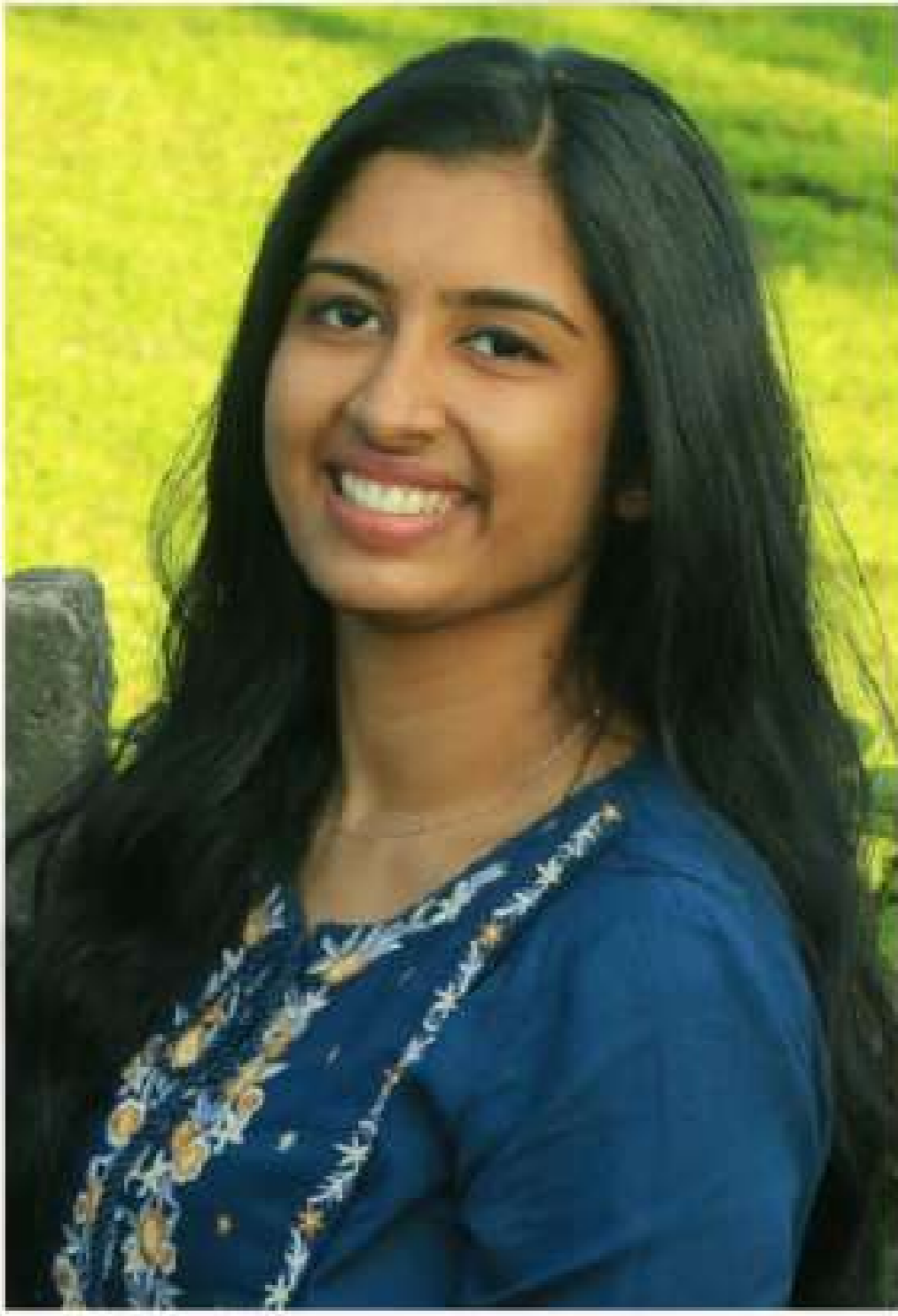
LAKSHMI



JUWANA



JOSHNA



**LIYA BIJU**  
CHAIRPERSON



**KIRAN SATHEESH**  
VICE CHAIRMAN



**RIBINA M A**  
VICE CHAIRPERSON



**FASNA NASRIN**  
UNIVERSITY UNION COUNCILOR

## **UNION MEMBERS**



**SANDRA ROSS**  
GENERAL SECRETARY



**JYOTHIS GEORGE**  
SPORTS SECRETARY



**DRISHYA JAGADHIL**  
ARTS SECRETARY



**MAHAL MARGRAT**  
MAGAZINE EDITOR

# CLASS REPRESENTATIVES



**NAMITHA A**  
4<sup>th</sup> YEAR CLASS REP



**SREERAG M**  
3<sup>rd</sup> YEAR CLASS REP



**SAFA IQBAL**  
2<sup>nd</sup> YEAR CLASS REP



**MUMTAZ**  
1<sup>st</sup> YEAR CLASS REP

## SPECIAL THANKS TO.....

ALEX  
AIVY  
AMEER  
DENNIS  
DILEEP  
MANU  
NASLA  
NAMEERA  
SANDRA  
SANGEETHA  
SAMEEMA  
ISABELLA

# ***TABLE OF CONTENTS***

## ARTICLE'S

• CORONAVIRUS	23
• APPS FOR PHARMACY	26
• WISDOM OF THE HEAD & WISDOM OF THE HEART	28
• BIOMIMICRY	30
• SYSTEM TO COMPUTERIZE SILENT- SUBVOCAL SPEECH	32
• BIOSIMILARS	34
• FAITH WITHOUT ACTION IS DELUSION	36
• NUMEROLOGY	38
• HOW TO CONCENTRATE YOUR STUDIES	41
• SUJOK THERAPY	42
• LEADERSHIP	46
• THINGS YOU SHOULD GIVEUP IF YOU WANT TO SUCCESSFUL	50
• WHO DECIDES THE EXPIRY DATE OF WOMEN'S DREAM	52
• WOMENS ARE WRITTEN BY OFF HISTORY	54
• EDUCATION	55
• PRESENT EDUCATION SYSTEM -DEBATE	56
• LIFE ISN'T JUST ABOUT SURVIVING	62
• ADDICTION TO LIFE	63
• WHAT IF THE WORLD LOSES OXYGEN FOR 5 MINUTES	64
• ACUPUNCTURE	66
• YOUTH AT STRESS	67
• WITHIN YOU	68
• BULLYING	69
• 15 FUN FACTS ABOUT YOUR BODY & WHY EXERCISE IS GOOD FOR YOU	76
• 8 FUN FACTS ABOUT PHARMACEUTICALS	77
• CHILDHOOD EXPOSURE TO VIOLENCE	78

• മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ	83
• ഇവിടം	84
• സ്വപ്നമാകുന്ന പല്ലക്ക്	88
• മിഴികൾ	90
• നാടിതു നടുവിൽ	93
• OK OK.....	96
• അന്ന	100
• പേരില്ലാത്ത കഥ	102
• തുറന്ന ജാലകം INTERVIEW With Artist Namboothri	112
• കടങ്കഥ	116
• INTERVIEW ; Deccan Chronicle	118
• മാതൃഭാഷ	120
• ജാലകം	122
• പഴയ വഴികളിലൂടെ ഒരു എത്തിനോട്ടം INTERVIEW with Pradeep Sir	124
	129

• पुस्तकालय	132
-------------	-----

## POEM'S

- **THOSE WERE THE BEST DAY OF MY LIFE** **58**
- **RIPPLES** **59**
- **THE LIFE OF GIRL** **60**
- **THE MOUNTAINS** **70**
- **COLLEGE LIFE** **71**
- **FROM ALL THAT THE WORLD HAS DONE** **74**
- **THE SHADOW OF TRUTH** **75**
- **LONG LASTING MEMORIES** **82**
  
- **പൊലിഞ്ഞ ചിറകുൾ** **82**
- **കടൽ സാക്ഷി** **89**
- **പ്രതിധ്വനി** **92**
- **സകലതും സാക്ഷിയായി** **94**
- **മറക്കുവാനാവുമോ ?** **95**
- **മഴയോടുള്ള പ്രണയം** **99**
- **മഴ** **116**
- **അക്ഷരത്തെറ്റ്** **117**
- **പക** **119**
- **മറുപുറം** **121**
- **പേമാരിയുടെ മൗനം** **123**
- **സൗഹൃദ കടൽ** **126**
- **പരാതി** **128**
- **പറയാൻ മറന്നത്** **131**
- **ബെബെച്ചുത്ത്....** **133**
  
- **तू है मेरी पापा** **131**

# CORONAVIRUS



Coronaviruses are a group of viruses that cause diseases in mammals and birds. In humans, coronaviruses cause respiratory tract infections that are typically mild, such as the common cold, though rarer forms such as SARS, MERS, and COVID-19 can be lethal. Symptoms vary in other species: in chickens, they cause an upper respiratory tract disease, while in cows and pigs they cause diarrhea. There are yet to be vaccines or antiviral drugs to prevent or treat human coronavirus infections.

## **Discovery**

Coronaviruses were first discovered in the 1960s. The earliest ones discovered were infectious bronchitis virus in chickens and two viruses from the nasal cavities of human patients with the common cold that were subsequently named human coronavirus 229E and human coronavirus OC43. Other members of this family have since been identified, including SARS-CoV in 2003, HCoV NL63 in 2004, HKU1 in 2005, MERS-CoV in 2012, and SARS-CoV-2 (formerly known as 2019-nCoV) in 2019. Most of these have involved serious respiratory tract infections.

## **Sources of corona virus**

Scientists are racing to identify the source of the coronavirus that is causing havoc around the world. Three weeks ago, Chinese scientists suggested, on the basis of genetic analyses, that the scaly, ant-eating pangolin was the prime suspect. But scientists have now examined those data — along with three other pangolin coronavirus genome studies released last week — and say that although the animal is still a contender, the mystery is far from solved.

Public-health officials want to pin down the virus's source so they can prevent new outbreaks. Scientists assume that the pathogen jumped to people from an animal, as has been seen with other coronaviruses; for example, the virus that causes severe acute respiratory syndrome (SARS) is thought to have jumped to humans from civets in 2002. Dozens of people infected early in the current Outbreak worked in a live-animal market in the Chinese city of Wuhan, but tests of coronavirus samples found at the market have yet to identify a source.

Three separate Chinese teams are trying to trace the origin of the coronavirus, including a group from the Chinese Center for Disease Control and Prevention, and one from the Chinese Academy of Sciences.

## **Symptoms**

Cold- or flu-like symptoms usually set in from 2–4 days after a coronavirus infection and are typically mild. However, symptoms vary from person-to-person, and some forms of the virus can be fatal.

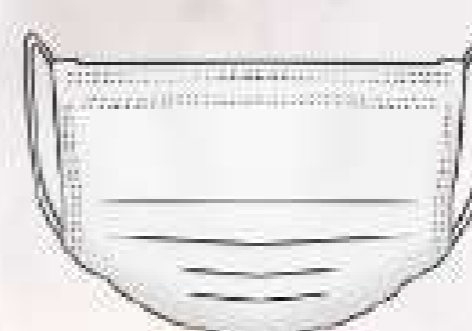
Symptoms include

- Sneezing
- Runny nose
- Fatigue
- Cough
- Fever in rare cases
- Sore throat
- Exacerbated asthma

Scientists cannot easily cultivate human coronaviruses in the laboratory unlike the rhinovirus, which is another cause of the common cold. This makes it difficult to gauge the impact of the coronavirus on national economies and public health.



S M S



## Types

Coronaviruses belong to the subfamily Coronavirinae in the family Coronaviridae.

Different types of human coronaviruses vary in how severe the resulting disease becomes, and how far they can spread.

Doctors currently recognize seven types of coronavirus that can infect humans.

Common types include:

229E (alpha coronavirus)

NL63 (alpha coronavirus)

OC43 (beta coronavirus)

HKU1 (beta coronavirus)

Rarer strains that cause more severe complications include MERS-CoV, which causes Middle East respiratory syndrome (MERS), and SARS-CoV, the virus responsible for severe acute respiratory syndrome (SARS).

In 2019, a dangerous new strain called SARS-CoV-2 started circulating, causing the disease COVID-19.



## Treatment

There is no specific antiviral treatment recommended for COVID-19. People with COVID-19 should receive supportive care to help relieve symptoms. For severe cases, treatment should include care to support vital organ functions.

People who think they may have been exposed to COVID-19 should contact their healthcare provider immediately.

See Interim Guidance for Healthcare Professionals for information on persons under investigation.

Corona virus; How can people protect themselves?

- Wash hands thoroughly with soap.
- Cover your face when coughing and sneezing.
- Face mask optional-scientists doubt their effectiveness.

Corona virus; Immunity

- 2019- nCoV corona virus is a entirely new stain- there is no existing immunity.
- However, some level of immunity will naturally develop over time.

MARTEENA K JOSE  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# APPS FOR PHARMACY STUDENTS



## Lexicomp

Lexicomp is a go-to app for many pharmacists and students, because it provides fast, reliable answers to medication questions at the point of care. Its offerings include drug dosing, administration, potential interactions, adverse effects, and contraindications for adult, pediatric, geriatric, and pregnant and lactating patients. Additional sections include drug interaction screenings, listings of OTC and natural products, and toxicology information. Users should note that, although the app is free, its features require an annual subscription after the first 30 days of use.

Available for: iPhone, iPad, iPod touch, Android devices

Download: Android: <http://phrmcyt.ms/XpYXwd>  
iTunes: <http://phrmcyt.ms/XpYWZe>

## RxShortages

This free, open-source, cross-platform mobile application is meant to give health care providers information about drug shortages quickly and easily. Information in the app comes from the FDA and the American Society of Health-System Pharmacists, and includes current shortages, resolved shortages, and unavailable drugs.

Available for: Android devices, iPhone, iPad, iPod touch

Download: Android: <http://phrmcyt.ms/Xq1ab2> iTunes: <http://phrmcyt.ms/Xq0Dpz>

## Studios

This Android-only app helps students keep track of their schedule, whether it's assignments, tests, or appointments—and automatically silences the phone during classes, once users upload their schedule. Users can also upload their course syllabus, and the app will send reminders about upcoming tests and assignments.

Price: Free

Available for: Android Devices

Download: <http://phrmcyt.ms/1s5l6s1>



## i Pharmacy

This pharmacy resource app allows pharmacy technicians to search for drugs and products by ingredients or brand name. The app has over 12,000 brand images, as well as 6,000 drug types and 1 million prices! With iPharmacy, you can check out the latest drug trends, shortages, and pricing with ease.

## The Skyscape Medical Library

The Skyscape Medical Library app features a large library of medical resources for pharmacy technicians. It includes general and specific drug information, calculators to determine dosages, clinical information, algorithms, flowcharts, and 850 medical topics to read about. The app is updated regularly, and is free to download.

SAMEEHA YOUSAF  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# WISDOM OF THE HEAD & WISDOM OF THE HEART

There is Wisdom of Head and a Wisdom of the Heart

The wisdom of the head, as well as the wisdom of the heart, is the most sought-after rarities in the world. Both types of wisdom can be likened to divine maturity that is gained after lots of experience. The wisdom of the head can be likened to superintelligence, whereas the wisdom of the heart can be likened to super emotional intelligence guided by intuition. We can not say which wisdom is better? Wisdom is ultimate possession; either of the two types is sufficient to make the possessor contented and successful.

When God asked Solomon what blessings He should shower on him, Solomon supplicated, "Give me wisdom and knowledge." He is considered the wisest of kings of all times. If the wisest king asked for wisdom from God, there must be something unique about wisdom. Wisdom is the magic lamp of Aladdin. If you have it, you have everything. Wisdom actually is the ability to stay positive even in the most negative situations. If you have wisdom, you can achieve anything in life.

Success is a highly elusive thing! But those with the right efforts, right thoughts, and right action catch the ever-elusive snitch-like( Harry Potter's Quidditch winning ball) golden ball of success. So one must not aim for success, rather one must aim for acquiring the right thoughts. Once thoughts are right, action and efforts automatically align themselves accordingly. This is not a simple process! One really has to work very hard to get the grail of wisdom. One must read a lot of books full of wisdom. There is no dearth of such books. Actually beginning to read books is the beginning of wisdom. Books actually are nothing but the recorded thoughts and experience of great wise men. So when we read a book, we actually read the thoughts and arduously collected life experiences. Once the thoughts become wise through reading, introspection, pondering, and reflection, one's actions become wiser; and success for a truly wise man is a cinch.

Confucius, a great Chinese philosopher and teacher wisely said "By three methods we may learn wisdom: First, by reflection, which is noblest; Second, by imitation, which is easiest; and third by experience, which is the bitterest."





Our soul is an outstanding source of purity; the mind is an incredible source of intelligence and our heart is an uncommon source of might. None of head or heart can be underestimated. Both the wisdom is efficient for divine maturity. They are the most superior reality in the world. We simply cannot judge among the two, by saying which one is better? Only by bringing together head and heart -intelligence and goodness man will rise to fulfillment of his true nature. Both the head and heart need to work simultaneously to make the possessor content and successful.

In that case a question arises: To believe in whose words Head or Heart?

Very rightly said by Fyodar Dastoyensky that "IT TAKES SOMETHING MORE THAN INTELLIGENCE TO ACT INTELLIGENTLY" i.e. our heart. Not to forget that we humans are termed as emotional creatures and not as logical creatures. Believe or not no one cares how much you know all they bother is how much you care.

It's not justified to term heart as more superior? But you are bound to do that because having faith in your heart can change one's mind. Not by brainwash but by heart wash. We humans are so much connected with our emotions and our hearts that when our emotional health is in a bad state, so is our level of self-esteem.

Extreme emotions are never as harmful as extreme intelligence because it always harms one's self confidence by getting 'over' and even one's interest in exploring more; because at that point we will start thinking as if we know everything and there starts our destruction. For me intelligence is just a tenant in the house of wisdom.

Some people mislead emotional intelligence? By thinking it as the opposite of intelligence or the triumph of heart over head. But it is very important to understand that it is actually the beautiful intersection of both. The intersection is so beautiful that we obey our heart without even realizing it. At last, if your emotional abilities aren't in your hand. If you are not able to manage your distressing emotions. If you can't have sympathy for your own self, then no matter how smart you are. You are not going to get very far.

ABY AUGUSTINE  
1<sup>st</sup> Semester B-PHARM

# BIOMIMICRY



Biomimicry is the imitation of the models, systems, and elements of nature for the purpose of solving human problems. The term Biomimicry came from ancient Greek word bios-means life and mimesis-means to imitate. Biomimicry has given rise to new technologies inspired by biological solutions at macro and nano scales. Humans have looked at nature for answers to various problems throughout our existence

Biomimicry is an approach to innovation that seeks sustainable solutions to human challenges by emulating nature's time-tested patterns and strategies. The goal is to create products, processes, and policies-new ways of living – that are well-adapted to life on earth over the long haul.

“The core idea is that nature has already solved many of the problems we are grappling with. Animals, plants, and microbes are the consummate engineers. After billions of years of research and development, failures and fossils, and what surrounds us is the secret to survival.”

Some examples of Biomimicry:

One of the early examples of Biomimicry was the study of birds to enable human flight. Although never successful in creating a “flying machine”, Leonardo da Vinci (1452-1519) was a keen observer of the anatomy of flight of birds, and made numerous notes and sketches . The Wright Brothers succeeded in flying the first heavier than aircraft in 1903, derived inspiration from observation of pigeons in flight.

Velcro; the most famous examples of Biomimicry was invented in 1941 by Swiss engineer George de Mestral. Mestral first got the idea for this new material from the burrs that were often stuck to his dog's hair. These miniature hooks easily caught on to anything shaped like animal fur, clothing or hair.

By mimicking the characteristics of whale's fins, tails and flippers, engineers have been able to design more efficient wind turbines. Toronto based company Whale power has come up with a revolutionary blade design that has been shown to increase annual electrical production by 20% while greatly reducing noise. This design can also be used on fans, pumps and compressors and can offer improvements in the conservation and collection of renewable energy.

This tidal power system mimics the uniform swimming patterns of fish like tuna, mackerel and sharks. Streamlines shape protects them when extreme conditions prevail.

Similarly, Solar Powered Spy Plane is inspired by Bats. The device is powered by the sun, the wind, and vibrations, and its features "quantum dot solar cells" that are twice as effective as current photovoltaic's.



# SYSTEM TO COMPUTERIZE SILENT- SUBVOCAL SPEECH



It has been found that small button-sized sensors stuck under the chin and on either side of the "Adam's apple," could gather nerve signals and send them to a processor and then to a computer program that translates them into words. Eventually, such "subvocal speech" systems could be used in spacesuits, in noisy places like airport towers to capture air-traffic controller commands, or even in traditional voice-recognition programs to increase accuracy, according to NASA scientists.

"What is analyzed is Silent, or Subauditory Speech, such as when a person silently reads or talks to himself. Biological signals that arise when reading or speaking to oneself with or without actual lip or facial movement. A person using the subvocal system thinks of phrases and talks to himself so quietly, it cannot be heard, but the tongue and vocal chords do receive speech signals from the brain.

NASA scientist conducted a study on recognizing subvocal sounds. In their first experiment, scientists "trained" special software to recognize six words and 10 digits that the researchers repeated subvocally. Initial word recognition results were an average of 92 percent accuracy. The first sub-vocal words the system "learned" were "stop," "go," "left," "right," "alpha" and "omega," and the digits "zero" through "nine." Silently speaking these words, scientists conducted simple searches on the Internet by using a number chart representing the alphabet to control a Web browser program.

Each alphabet was put into a matrix -- like a calendar and numbered the columns and rows, and the scientist could identify each letter with a pair of single-digit numbers. Then they silently spelled out 'NASA' and then submitted it to a well-known Web search engine. They electronically numbered the Web pages that came up as search results. These numbers again used to choose Web pages to examine. This proved that one could browse the Web without touching a keyboard. The latest venture is to build "noncontact" sensors that can read muscle signals even through a layer of clothing.

A second demonstration will be to control a mechanical device using a simple set of commands with a simulated Mars rover. We can have the model rover go left or right using silently 'spoken' words . People in noisy conditions could use the system when privacy is needed, such as during telephone conversations on buses or trains.

"An expanded muscle-control system could help injured astronauts control machines. If an astronaut is suffering from muscle weakness due to a long stint in microgravity, the astronaut could send signals to software that would assist with landings on Mars or the Earth.

Nerve signals plays a vital role in word detection. An amplifier is used to strengthen the electrical nerve signals. These are processed to remove noise, and then processed to see useful parts of the signals to show one word from another.

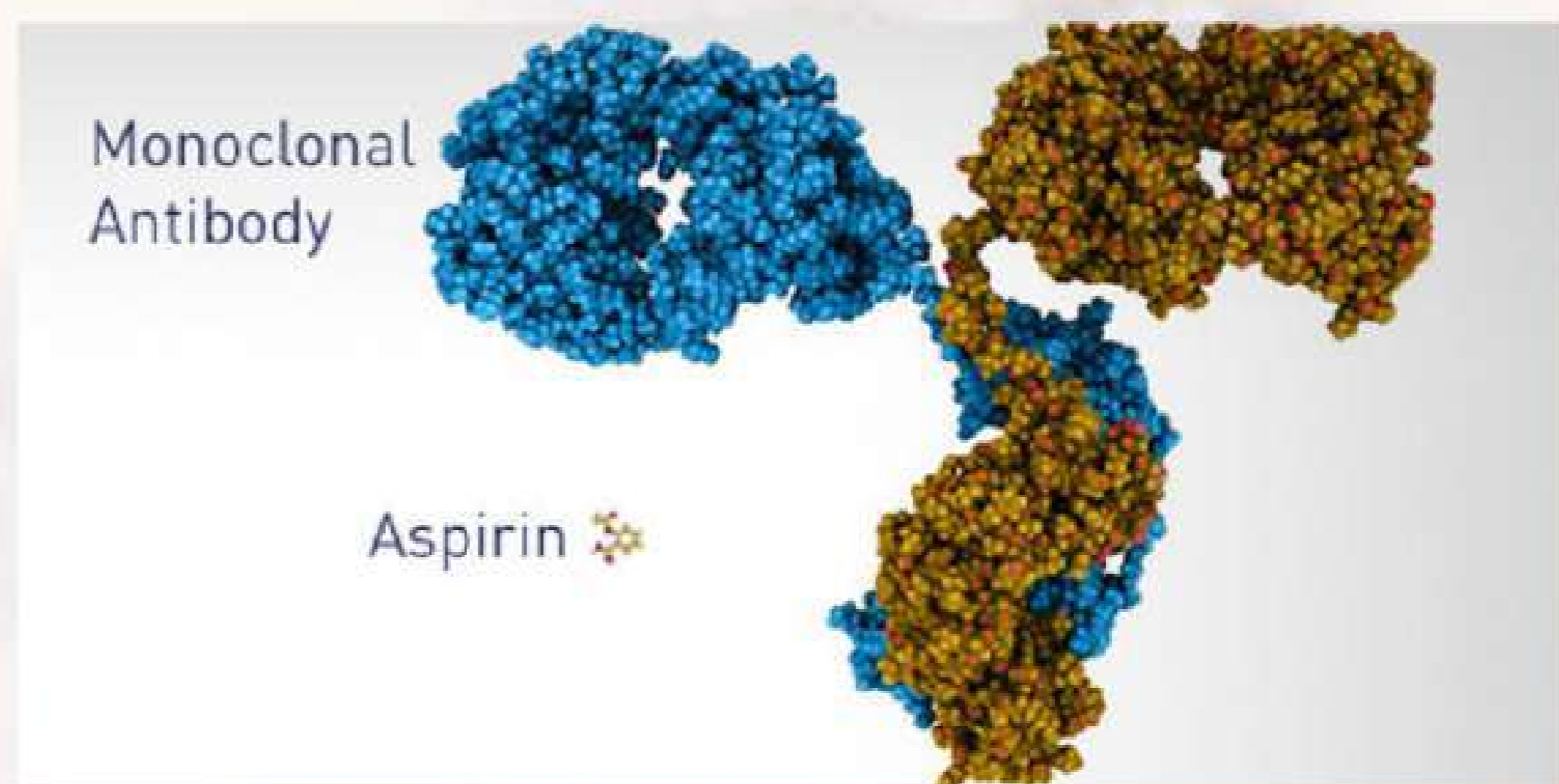
After the signals are amplified, computer software "reads" the signals to recognize each word and sound. The keys to this system are the sensors, the signal processing and the pattern recognition.



SALFATH M A

Associate Professor

Department of PHARMACOLOGY



# BIOSIMILARS

AMEER MUHAMMED

5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

*Biological Products are a wide range of products including vaccines, blood and blood components, allergenics, somatic cells, gene therapy, tissues and proteins. Unlike most traditional ,small-molecule prescription drugs that are made through chemical processes , biological products are generally made from human and or/animal materials. Biological products are usually larger than and have a More complex structure than small-molecule prescription drugs. Such products may be manufactured through biotechnology, derived from natural sources, or, in some cases, produced synthetically.*

*A biosimilar is a biological product that is highly similar to a licensed reference biological product notwithstanding minor differences in clinically inactive components, and for which there are no clinically meaningful differences between the biological product and the reference product in terms of safety, purity, and potency of the product. The term "biosimilar" is in common use in the European Union, while the term "follow on biologics" is more popular in the American context.*

*Owing to affordability and easy accessibility, biosimilars have established a good reputation among healthcare professionals. Though biosimilars are gaining popularity in national and international markets, it is important to remember that the biosimilars are not biological generics. These are rather unique molecules which are supported by only limited clinical data at the time of approval. Therefore, there are concerns regarding their efficacy, long-term safety and immunogenicity.*

Generic drugs are characterized by their chemical and therapeutic equivalence to the branded, original, low molecular weight chemical drugs whose patents have expired. These are essentially identical to the original product and sold under a common name. These are approved through simplified registration procedure as abbreviated new drug application (ANDA), with demonstration of bioequivalence .However; it is not possible to employ the same standards for the evaluation or appraisal of biosimilars, as there are various differences between chemical generics and biosimilars.

Biologics are an important component of the pharmaceutical industry and have grown exponentially in the last decade. In recent years, the pharmaceutical industry has placed greater and greater emphasis on developing biopharmaceutical –based drugs (biologics). As a result, the global biologics market is expected to reach \$220 billion will by 2019. By 2020, patents on several biological products with global sales more than US\$67 billion will expire. Thus trend would shift towards biological drugs. Biologics have shown huge potential in curing the unmet demand of small drug molecules. These factors have caught the attention of the global pharmaceutical industry and have polarized the industry towards biological products. Given this, biosimilars, or “similar biologics “ are expected to become an important economic and therapeutic driver of the Indian pharmaceutical market.

In India, Similar biologics are regulated by the:

1. Drugs and Cosmetics Act, 1940 (Drugs and Cosmetics Act );
2. Drugs and Cosmetics Rules, 1948 (as amended from time to time);
3. Rules for the Manufacture , Use, Import, Export, and Storage of Hazardous Microorganisms and Genetically Engineered Organisms or Cells, 1989 (Rules 1989) notified under the Environment (protection ) Act , 1986;
4. Recombinant DNA Safety Guidelines, 1990;
5. Guidelines for Generating Preclinical and Clinical Data for rDNA Vaccines , Diagnostics and other Biologicals,1999;
6. The Central Drugs Standard Control Organization (CDSCO) Guidance for industry , 2008 ( including: (a) Submission of Clinical Trial Application for Evaluating Safety and Efficacy ; (b) Requirements for permission of New Drugs Approval ; (c)Post Approval changes in Biological Products: Quality , Safety and Efficacy Documents; and (d) Preparation of the Quality Information for Drug Submission for New Drug Approval; Biotechnological/Biological Products); and
7. Guidelines and Handbook for Institutional Biosafety Comissittes (IBSCs),2011.
8. CDSCO and Department of Biotechnology (DBT) through the Review Committee on Genetic Manipulation (RCGM), approve similar biologics using an abbreviated version of the pathway applicable to new drugs. CDSCO is responsible for granting import/export Licenses, clinical trial approvals and permission for marketing and manufacturing. The RCGM is responsible for monitoring all research scale activity and the approval of nonclinical studies. The DBT is responsible for overseeing the development and preclinical evaluation of recombinant biologics.



# FAITH WITHOUT ACTION IS DELUSION



As the body without the spirit is dead, so faith without actions is delusion also” Faith without actions is a delusion because the lack of actions reveals an unchanged life or a spiritually dead heart. There are many verses that say that true saving faith will result in transformed life, that faith is demonstrated by the actions we do. How we live reveals what we believe and whether the faith we profess to have is a living faith.

We are sometimes taken out of context in an attempt to create an action-based system of righteousness, but that is contrary to many other passages of Scripture. I am not saying that our actions make us righteous before God but that real saving faith is demonstrated by good actions.

Actions are not the cause of salvation; actions are the evidence of salvation. Faith in God always results in good actions. The person who claims to be very optimistic and disciplined but lives in willful disobedience to God has a false pride.

Many profess to be faithful, but their lives and priorities indicate otherwise. “By their fruits, you will know them. Do people pick grapes from thorn bushes or figs from thistles? Just so, every good tree bears good fruit, and a rotten tree bears bad fruit. A good tree cannot bear bad fruit, nor can a rotten tree bear good fruit. Every tree that does not bear good fruit will be cut down and thrown into the fire. So by their fruits, everyone will know them.

Notice that the message of Jesus is the same as the message of James. Obedience to God is the mark of true saving faith. James uses the examples of Abraham and Rahab to illustrate the obedience that accompanies salvation. Simply saying we believe in Jesus does not save us, nor does religious service. What saves us is the Holy Spirit's regeneration of our hearts, and that

regeneration will invariably be seen in a life of faith featuring ongoing obedience to God. Misunderstanding the relationship of faith and actions comes from not understanding what goodness teaches about success. There are really two errors in regards to actions and faith.

The first error is "easy believe," The other error in regards to actions and faith is to attempt to make actions part of what justifies us before God. The mixture of actions and faith to earn salvation is totally contrary to what Scriptures teach.



JOSHUA CHIRAMMEL

1<sup>st</sup> Semester B-PHARM

## NUMBER 7

- The number 7 is the seeker, the thinker, the searcher of Truth (notice the capital "T"). The 7 doesn't take anything at face value -- it is always trying to understand the underlying, hidden truths. The 7 knows that nothing is exactly as it seems and that reality is often hidden behind illusions.
- He will be somewhat introverted, perhaps shy (not to be confused with low self-esteem), never truly comfortable in social settings.

## NUMBER 8

- Some of the more recognizable traits of the 8 are drive, ambition, authority, efficiency, organization, management, discipline and control.
- The 8 is goal-oriented, focused, has good judgment, can discriminate and is practical, a realist.
- They are not particularly romantic, as they prefer a practical and straightforward approach, but they are loving and more than carry their weight.

## NUMBER 9

- The 9 has some similarities with the 6. However, whereas the 6 as a symbol of motherly (or fatherly) love, giving its love and care to friends, family and the immediate community, the 9 offers it to the world at large; the 9, more than any other number, has global consciousness.
- The 9 lives in the world and understands the connections between all of mankind.



AMAL

5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

## NUMBER 2

- The 2 has an in-born sense of music and rhythm that makes her popular among any social crowd and it is in the lighthearted arena of play and art that she shines as a dancer and a conversationalist.
- As a partner, the number 2 is an invaluable asset. She will defend you at any cost and her loyalty is unshakeable.

## NUMBER 3

- The number 3 is like a gifted teenager who is still under the protection of its parents: a bit spoiled, certainly scattered, and perpetually in need of guidance.
- His or her social skills are also excellent. Charm, wit, and a sense of humor help a 3 individual along his or her path, and if that weren't enough, good looks.
- Another unique quality of the 3 is its tendency to be "lucky," or rather, to be in the right place at the right time.

## NUMBER 4

- The 4 is without a doubt masculine, reflecting strength and stability. His chief characteristics are dependability, productivity, punctuality and obedience.
- He is trustworthy, patient, conventional and a traditionalist. He is a bit boring and not much of a social person, preferring to toil in quiet obscurity.

## NUMBER 5

- The 5 is extremely independent in mind and soul.
- She is an adventurer and a risk-taker who has a hard time staying in one place, in one job, in one house or in one relationship.
- The 5 may break off a relationship due to her restless nature, but while in a relationship she will not deceive her partner.

## NUMBER 6

- The 6 is full of sympathy, and her sense of justice is well developed -- when she perceives injustice, she will sacrifice all her time and effort to set things straight.
- She has a strong sense of responsibility and can be counted on to do her fair share of the work. She can be demanding, but she is also able and willing to stay in the background when needed, working and caring without any expectation of reward.

# NUMEROLOGY



## *How to find your Life Path number:*

First, reduce each unit of your birth date (month/day/year) to a single-digit number or a Master number (Master numbers are 11, 22 and 33). Next, add each of the resulting digits (or Master numbers) together and reduce the total again to a single digit, or a Master number.

For example, if you were born on October 12, 1936, you would calculate your Life Path as follows:

Month: October is the 10th month of the year. 10 reduces to 1 ( $1 + 0 = 1$ ).

Day: The date of birth is 12. 12 reduce to 3 ( $1 + 2 = 3$ ).

Year: The year of birth is 1936. 1936 reduces to 1 ( $1 + 9 + 3 + 6 = 19$ , then  $1 + 9 = 10$  and finally  $1 + 0 = 1$ ).

Now add the resulting single-digit numbers:  $1 + 3 + 1 = 5$ .

The Life Path number in this case is 5.

## NUMBER 1

- The 1 tends to have a simple, straightforward view of life and its many complexities.
- It trusts its own ability to separate right from wrong.
- It doesn't waste time on abstract ideas or anything else that isn't in line with its pursuit of results.

# HOW TO CONCENTRATE IN YOUR STUDIES

Study is not merely the process of reading lines of a book. It involves understanding ideas and grasping learning contained in every sentence you read. Hence concentration is indispensable for meaningful studies.

Concentrating literally means to direct all your attention to an activity and avoid thinking about any other things. Studying with full concentration leads to effective and productive study. Students may find it hard to throw off his mind all other thought and to concentrate purely on his studies. Here I share some important tips which can help you to concentrate on your study.

Firstly study in a place where you can concentrate more. That is a place having no distraction, avoid other activities while you study. Students have habit of studying as well as engaging in other activities at the same time such as texting on their cell phones, listening to music and chatting. It is not a good habit, nextly throw other thoughts out your mind while you study. One of the important tip for concentrating in your study is willing for your study. Being willing to study is indispensable for concentrating on your study. You should have interest in your studies in order to be focus on it. Prioritize your tasks avoid studying for long hours in our sitting always take short interval for relaxation. Have good bed rest, physical and mental exercise is important, having proper diet.

At last concentration is not only required in studies but for doing any thing properly with full afford one should be concentrated. Thus one with less concentration power should seriously do all the needed proceeding to increase the concentration.



MEGHNA MANOJ  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# SUJOK THERAPY



## **Sujok**

Sujok Therapy is a healing methodology based on Acupressure and is a simple method that produces highly effective results. In Sujok therapy, the palm and foot represent all the active points in the body corresponding to all the organs or parts of the human body.

### **Benefits of Sujok Therapy:**

In Sujok therapy, the palm and foot represent all the organs or meridians in the body. Su means hand while jok means foot. Sujok produces no side effects. This therapy is 100% safe, simple and easy to perform even by the patients. Since hands and feet are the locations of systems of active points corresponding to all organs and parts of the body, stimulation of these points produces a curative effect.

This method is universal. With the help of sujok, various kinds of illnesses can be treated. There is no need for any precautions to be taken during the treatment. Since the therapy is natural and curing only the natural forces in and around the body, It is also one of the safest therapies ever known.

Processes of Sujok:

Through Sujok, one can diagnose the problem easily. By pressing the key points and applying pressure in the right direction, one can cure the problem.

Physical Healing:

BP, Headache, Bronchitis, Asthma, Gastric acidity, Ulcer, Constipation, Migraine, Vertigo, Irritable bowel syndrome and many more

Mental Healing:

Anger, Fear, Worries

Hand-Body Acupressure:

By using the pit of the human stomach as the center point and rotating the head 140 degrees, the parts of the hand will correspond to particular parts of the body. The thumb identifies the head and the neck; the chubby part of the palm under the thumb is the chest and the palm as a whole refers to the abdominal region. The middle and ring fingers are legs while the index and small fingers correspond to the arms. From the structural point of view, it is the hand which has the closest resemblance to the whole human body.

What is sujok?

Sujok is really a mix of two Korean words; in particular "Su" which means hands and "Jok" which means feet. Along these lines, Sujok implies treating on hands and feet. Sujok needle therapy is a characteristic treatment of mending without medications or prescriptions. You can get moment and viable help without medicine with Sujok and it is likewise completely safe with no reactions.

Sujok is really a treatment that back rubs hands and feet and is utilized to treat a few conditions like bronchitis, asthma, cerebral pains, dazedness, headaches, gastritis, ulcers, diabetes, and furthermore mental disarranges like melancholy and so forth. In addition, Sujok is likewise known to be compelling in weight reduction.

Every session of Sujok is just of 15 minutes and you may require a sum of 16 sessions of Sujok for disposing of any physical or meta-physical enduring by means of Sujok.

Sujok Seed Therapy:

Seeds are known to be regular stimulators to the pressure point massage focuses and are additionally a piece of Sujok treatment. Sujok seed treatment includes utilizing pressure point massage treatment and tying seeds, heartbeats and vegetables at the regarded pressure point massage point to deliver assist imperativeness with a specific end goal to encourage quick mending. Sujok seed treatment makes utilization of green grams, peas, kidney beans and so on.

## The Basic Sujok

A standout amongst the most favorable highlights of Sujok is its effortlessness. Not at all like other pressure point massage or needle therapy treatments; in Sujok all the relating focuses are situated in the hands and feet and in this manner whole treatment should be possible by finding focuses in hands and feet.

To know the fundamental of how Sujok functions; we should realize that the human body is characterized in to the storage compartment as its inside and five members to it. The palm is thought to be the front body or the storage compartment, record and little fingers being the two hands, center and ring fingers the two feet, back of the hand is considered as the back body.

Underneath we have said in a more exact manner about the comparing focuses in Sujok.

Much the same as the arms contains wrist, elbow, and shoulder; the legs involve lower leg, knee and the hip; comparably our fingers, which are the relating point is Sujok, have three joints. In this way, when we are taking a gander at the focuses in Sujok, till the wrists is the tip of the external finger, from the wrist to elbow is the center of the finger and the shoulder is the last piece of the finger or that connects the finger to the palm.

Much the same as that, the two segments of the neck and head can be effectively connected with the two joints of the thumb. The best piece of the thumb, or the part close to the nail is the head, till the principal joint of the thumb, relating to the face and the second joint comparing to the throat. It is to be noticed that the comparing Sujok focuses for the back of the head and the neck are back of the thumb and the second joint individually.

We should educate that there are likewise other body correspondence frameworks in Sujok, for example, the Insect Correspondence, Mini Correspondence, Bowling Pin Correspondence, United Closed Correspondence, Open United Correspondence and numerous other; the Basic correspondence framework is the least complex one and anybody can perform it on his or her own particular fingers to give the weight.

As we have said before that the amazing element of Sujok is its effortlessness. The main thing is that the relating nerve focuses according to sujok and the genuine influenced part should coordinate on every last event. We would specify that in the wake of honing a little, your fingers would move naturally to the comparing point and you can begin applying the weight.

The Principle behind Sujok is that there is a consistent stream of vitality in our body. This vitality in our body streams in an exceptionally orderly and ignorant way. Sujok goes for adjusting the imbalanced vitality in the body, the tissues, the cells and the organs.

## The Two Dimensional Sujok

Sujok takes a shot at two measurements. It chips away at physical measurement and furthermore otherworldly measurement.

**Physical Dimension:** Here, either fingers or any pointed items are utilized for recognizing the comparing purpose of the body and afterward the fact of the matter is rubbed till help is accomplished. Here, you can utilize fingers, pointed or adjusted articles, attractive stars, seed, metallic rings and so forth. This physical measurement of Sujok is a greater amount of pressure point massage than needle therapy. It can be rehearsed by essentially anybody as it requires no significant ability or any instrument.

**Meta-Physical Dimension:** This framework requires the utilization of Byol meridians and applies the experience and speculations of traditional needle therapy connecting them with the new hypotheses of Sujok, similar to Six Ki constitution, enthusiastic constitution and their treatment equation for treating the Byol Meridians and Byol focuses. Such a framework requires proficient or mastery hands.

It must be educated that serious medical problems and sicknesses require master therapeutic treatment and subsequently you should not think about Sujok as a trade for any sort of medicinal treatment. Converse with your restorative expert and take his or her recommended medications if there should be an occurrence of any genuine sick wellbeing condition or illnesses.



AISWARYA  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# LEADERSHIP

Leadership is a process by which an executive can direct guide and influence the behavior and work of others towards accomplishment of specific goals in a given situation .Leadership is the ability of a manager to induce the subordinates to work with confidence and zeal.

Leadership is the potential to influence behavior to others. It is also defined as the capacity to influence a group towards the realization of a goal. Leaders are required to develop future vision, and to motivate the organization members to want to achieve the visions.

According to Benard Montgomery; “Leadership is the intention to persuade others to seek defined objectives enthusiastically. It is the human factor which binds a group together and motivates goals”.



Actually Leadership is an interpersonal process in which a manager is into influencing and guiding workers towards attainment of goals. It denotes a few qualities to be present in a person which include intelligence, maturity and personality. And also it is a group process. It involves two or more people interacting with each others. Most important quality of a leader is that he has the will to wait for the accomplishment of organizational goals. Leadership is situation bound. There is no best style of leadership. It all depends upon tacking the decisions and keep patience towards the situation.

You can find out yourself about your leadership ability by following methods;

- Control yourself one of your bad habit
- You are a social minded man
- You have the ability to self-control in rude situation
- Fail to accept, criticize and correct the minus points
- Having the ability to face the disappointments
- Are you a simple and humble man
- You are a well wisher and making happy moment to others
- You have a strong ambition to achieve goals in yourself.

A famous psychologist Eric Berne categorize the citizens by for about their vision. People who think

I am ok - you are ok

I am ok - you are not ok

I am not ok - you are ok

I am not ok - you are not ok

Be an optimistic about your future this is the main quality of leadership or leader.



ISABELLA ANTONY  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# RANK HOLDERS



**VARSHA M**  
FIRST RANK in  
D-Pharm Examination



**AMEER MUHAMMED**  
THIRD RANK in  
D-Pharm Examination



*Congratulations!*

**Graduate pharmacy aptitude test (GPAT)  
2020 qualified B.Pharm. Students**

 Rameeza Khathoon M A 4 <sup>th</sup> year B.Pharm.	 Jishna Das 4 <sup>th</sup> year B.Pharm.	 Dileep K 4 <sup>th</sup> year B.Pharm.
 Jaseena K P 4 <sup>th</sup> year B.Pharm.	 Christeena Anto 6 <sup>th</sup> Sem. B.Pharm.	 Drisya M J. 6 <sup>th</sup> Sem. B.Pharm.



*Congratulations!*

**to all India GPAT 2021 qualifiers**

 Shilpa A AIR - 934	 Christeena Anto AIR - 1101	 Ribina M A AIR - 1272	 Sneha Mariyam Biju AIR - 1272	 Fawaz N M AIR - 1783
 Rameeza Khathoon M AIR - 2070	 Aghila P Sasidharan AIR - 2553	 Dileep K AIR - 3902	 Sameeha Yoosaf AIR - 4358	 Adarsh V AIR - 8200

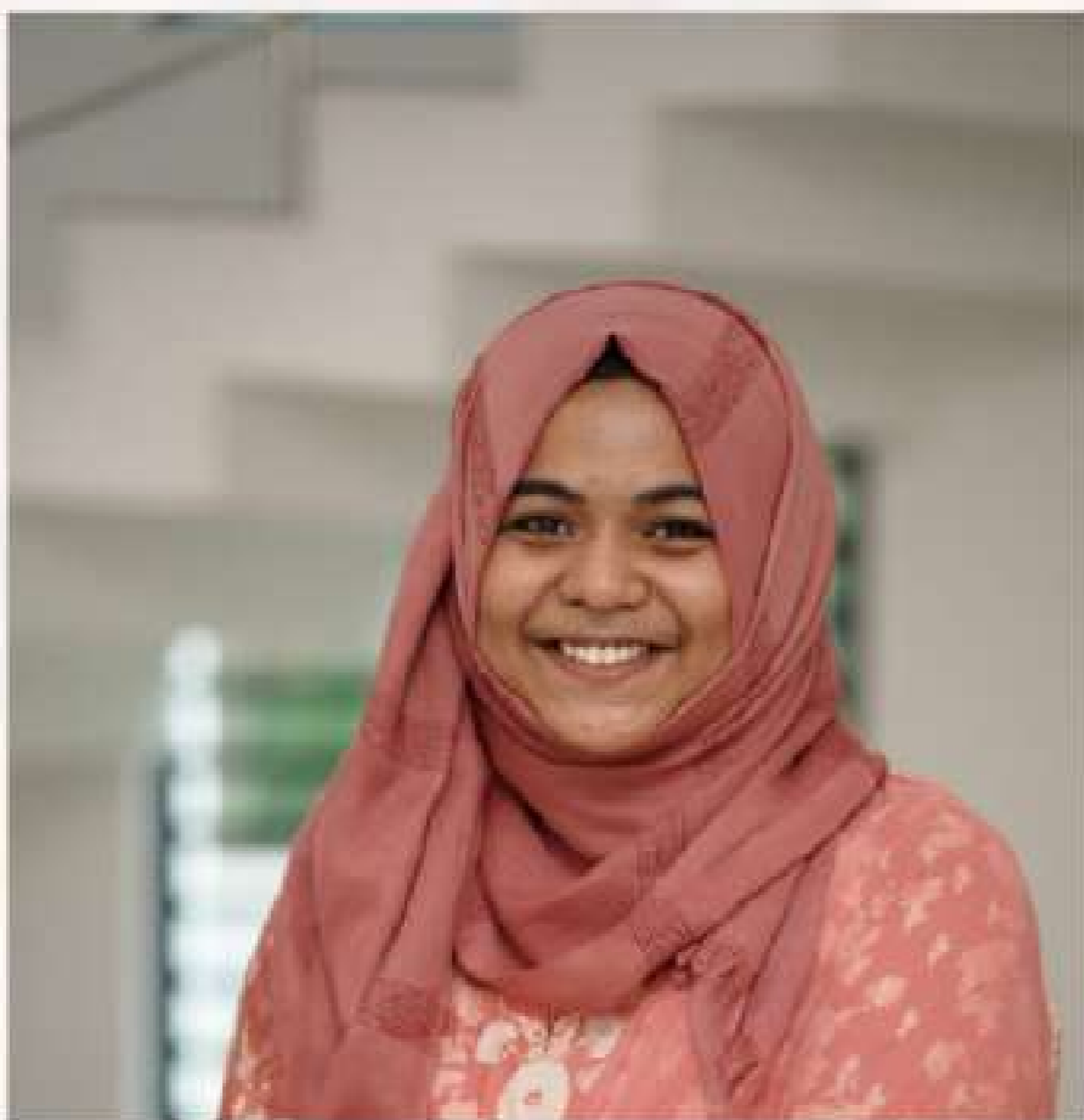
# CLASS TOPPERS



RAMEEZA KATHOON  
B-PHARM FOURTH YEAR



SNEHA MARIYAM BIJU  
B-PHARM THIRD YEAR



SAMEEHA YOUSAF  
B-PHARM SECOND YEAR



MUMTAZ  
B-PHARM FIRST YEAR



VARSHA M  
2<sup>nd</sup> Year D-PHARM



NOYAL ROBERT  
1<sup>st</sup> Year D-PHARM

# THINGS YOU SHOULD GIVE UP IF YOU WANT TO SUCCESSFUL

Sometimes to become successful we do not need to add more things. We need to give up on some of them.

1; Give up on the unhealthy Lifestyle

"Take care of your body, it is the only place you have to live" - Jim Rohn

First you have to take care of your health and There are only two things you need to keep in mind

- Healthy diet
- Physical Activity

2; Give up playing small

If you never try to take great opportunities or allow your dream to become realistic you will never realize your true potential.

3; Give up your Excuses

Excuses will always limit you and prevent us from growing personally and professionally.

4; Give up Fixed Mindset

Invest an immense amount of time on a daily basis to Develop a Growth Mindset , Acquire new Knowledge , and Learn new Skills.

5; Give up believing in the "Magic Bullet".

Overnight Success is a myth.

Plan for the future but focus on the day that is ahead of you and improve just 1% .

6; Give up your perfectionism

Nothing will ever be perfect , no matter how much we try. Many opportunities will be looked at if we wait for the right things to happen.



### 7; Give Up Multi-tasking

Successful people know this. That's why they choose one thing and then beat it into submission. No matter what it is — a business idea, a conversation, or a workout.

### 8; Give Up Your Need to Control Everything

Detach from the things you cannot control, and focus on the ones you can, and know that sometimes, the only thing you will be able to control is your attitude towards something.

### 9; Give Up On Saying YES To Things That Don't Support Your Goals

Successful people know that in order to accomplish their goals, they will have to say NO to certain tasks, activities, and demands from their friends, family, and colleagues.

In the short-term, you might sacrifice a bit of instant gratification, but when your goals come fruition, it will all be worth it.

### 10; Give Up The Toxic People

People we spend the most time with, add up to who we become.

There are people who are less accomplished in their personal and professional life, and there are people who are more accomplished than us.

### 11; Give Up Your Dependency on Social Media & Television

Impulsive web browsing and television watching are diseases of today's society.

These two should never be an escape from your life or your goals.

### 12; Give Up Your Need To Be Liked

There will be a lot of people who like that niche, and there will be individuals who don't.

And no matter what you do, you won't be able to make the entire market like you.

### 13; Give Up The Short-term Mindset

Successful people set long-term goals, and they know these aims are merely the result of short-term habits that they need to do every day.



ARATHY JOY

Assistant Professor

Department of PHARMACOLOGY

# WHO DECIDES THE EXPIRY DATE OF WOMEN'S DREAM



Women are known symbolically as Prakrati (nature) The prakrati has powerd of manifestation that man dosen't have. She is a weator in form of godess parvati who could tame shiva.

Women is the most beautiful creations of god. She plays various roles in a life-giving daughter,sister,wifi,mother etc. Nothing can pull back a girl/women but the system and culture are restricting many women. Many of them are forced to burn off their dream only for the others and societies,but it works only in few cases. On the other side women are about to conquer all the man driven field only because of their inner potential.

Why to bring the word of expiry for a girl.Many a times,it may appear sometime is stopping the dream when there could many unknown causes unable to reason out and yet then if will persist she has the power to overcome.

Women alone decides the expiry date of her dreams.These days there are no hurdles in the way of women who want to go ahead.

I don't think anyone expect the woman herself decides the expiry for her dream.

'Dreams are succession of images,ideas,emotions and sensations that occure involuntary in the mind.

Yet there are dreams which we call 'aims' which every person carries with them. To dream is everybody's right. Life without dream is like a broken glass,which is of no use.

Living out dreams make our life worth. Irrespective of gender everybody has their own dreams,women also have their dreams, besides age, caste, creed, religion. There is no expiry date for dream,one can dream as long as they have the guts to live dreams.

Indians had a traditional belief that women are to be struggled into the cramped space of their home,since their minds are pushed into thinking only of their mind,children,household work etc.

Most women in India are surrounded by the question that 'what is the next?' Most girls put a full stop to their dreams after marriage. Marital status, age, sex is not a thing and have nothing to do with the dream. It is the time to realize and to act upon it instead of wallowing in the self pity or feeling sorry or to decide to forget our dreams for future.

I personally believe in the famous saying "future belongs to those who believe in their dreams" . One who knows to follow their dreams can be called an extremist, irrespective what you are called for being a dreamer or passionate about your dreams, you should never stop dreaming.

Nobody on the earth whether India or across globe can decides the expiry of dreams of women because dreams don't come with an expiration date.

Always remember the quote-"Dare to live the life you have dreamed for yourself.Go ahead and make your dreams come true".

No nation has yet barred dreaming for woman.Its we who stop dreaming before anything.If you really believe in your dream, you can make it happen. Dream on....



ANJITHA K  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# WOMEN SCIENTIST WRITTEN BY OFF HISTORY

Outside of Marie Curie , how many other famous female scientist can you name? .What were their discoveries? For most, the answer is not very many. Women have the many underrepresented in the world of science and this is not to say that it because they haven't made any discoveries,but more saw the fact that their discoveries have remained all but forgotten due to their male counterparts.

While sexism in science is not as large of an issue today,many female scientist in the past where not given the credit they deserve to their truly groundbreaking discoveries. Making observations, proposing hypothesis,testing experiments and putting in the hard work only to have the fame stripped ways because of their sex.

An obituary on nature in december 1923 of the physicist and electrical engineer Hearther Ashton,who won the Royal Society's Hughes medal for original research in 1906,illustrates this.The obituary criticised Ashton for neglecting her husband,staring that instead of concentrating on her science she should have "put him into carpet slippers" and "fed him well" so he could do better science the tone of this obiluary set the stage for her largely to he forgotten.



MEGNA MANOJ  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# EDUCATION



The definition of education in common usage , that education is merely the delivery of knowledge skills and information from teachers to students is inadequate to capture what is really important to about being and become educated .

It is the process of becoming an educated person . Being an educated person means you have access to optimal states of mind regardless of the situation you are in . Education means to know various things and explores the world of their knowledge . It is one of the primary factors in one's life that helps them to face the most of the challenges . Therefore it is said that educated people not only live but they enjoys life while uneducated people do not. Education is primary tool for the success of parallel world which revels the importance of education in it self . Education is the reason that educated people are known as the prestigious face of the society .

MANISHA JOHN  
1<sup>st</sup> Year D-PHARM

# PRESENT SYSTEM OF OUR EDUCATION - DEBATE



The present system of education introduced two hundred years ago by our British Masters to suit their requirements, has outlived its utility and hence must be replaced with a new one to answer the expectations of 21<sup>st</sup> century. We need to equip our future citizens with the knowledge and capability to realize their potential to the fullest extent possible and produce more - both physically and intellectually.

Why ? Our present system of education places undue and overemphasis on cramming or learning by rote. The more facts and figures you can remember and produce in the examination, the more intelligent you are supposed to be your creative imagination is not allowed to develop.

The purpose of education is said to bring out the best possible in a man so that he develop himself to the fullest potential. But what do we witness today ? Our new generation of students doesn't respect the parents and teachers, indiscipline is rampant, and youth, in the absence of any worthwhile technical education that can assure him to earn his livelihood and lead a honourable life, is frustrated and engages in anti-social activities. Therefore we should scrap such deleterious education lock, stock and barrel and introduce a new one in its place that suits the needs and requirements of our populous, resource-rich and forward looking nation.

Yes, of course, our present education system has been commended by such stalwarts as Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Sir C.V Raman, Sri Jagadish Chandra Bose, Sri S. Radhakrishnan. Were they in any way less knowledgeable than us ? Absolutely no ! Here there is no point in condemning it. Yes. There is always scope for improving the system but scrapping it altogether will help neither the nation nor the students.

Therefore, instead of banking up wrong tree, to improve our education system, we should set out to correct the flaws.

As against the present situation, the collective mindset of our society and of the powers that be to give low priority to education and the educators, the teachers must be given a pride of place in society because they are real builders of the nation, grooming as they do, the future citizens of the country.

India has had democratic traditions and heritage from the times of Harappa and Mohanjodaro. The most important point is that we indians have an unlimited capacity to maintain traditions. So, the fault lies more with ourselves who did not implement the system for the good of all and not with the system as such.



E AJOY

ADMINISTRATOR of NCHS

# THOSE WERE THE BEST DAY OF MY LIFE



SANDRA SABU

5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

Gone're the days of my childhood  
Where I enjoyed my life as much as I could  
People loved me the way as they should  
As if I well those times of Robinhood.....

School days were full of joy and fun,  
My friends chased me as I used to run,  
Wishing those days to come again in my life,  
Those were the best days of my life.

Success ,failure,joys and sorrows  
It's the step for a better tomorrow,  
Live your life as best as you can,  
Make a new record or repeat the history again.

Enjoy every moment in life happily  
Tackle the problem if any ,immediately,  
It's the formula to live life conveniently,  
Todays moment will becomes tomorrow's memory.

Missing all those memorable moments I spent  
Those include some special memories of my life,  
Wishing those days to come again in my life,  
Those were the best days of my life.....

# RIPPLES

Life plays out in ripples  
From all we do and say.  
Each of us has an impact  
Just living day to day.  
Though the way that we are,  
Is all we can control,  
We are drops in an ocean  
That we should consider our whole,  
Positively and its opposite.

Are so easily spread  
Through variable actions  
And words that're said.  
Bring out others sunshine  
And help diffuse their tension.  
Make words spoken about you  
Have nothing bad to mention.

Find the joy in life  
Through the little things you do  
And remind yourself daily  
That you're lucky to be you !  
So be a beacon of light  
That cuts through the dark  
Let your ripples be love,  
So only good can take spark.....



SANDRA SABU  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# THE LIFE OF A GIRL

Wrapped in diet,  
With shredded clothes  
She was soaked in blood,  
Her eyes were bleeding,  
Not with starts but with the stain of blood  
With I could help her.

That I'm just a spirit who's lost  
I could see her gasp for breath  
I wish I could help her.

But I'm just a spirit who's lost  
Lying in a dirty ally  
The poor soul cried out loud  
But in a noisy little world  
Her words go on heard.

Curious of her story,  
I go deep in her consciousness  
In a flash of agony  
I see an adorable young girl  
Ambitions and striving hard in life  
Going about her daily life  
Late at night  
Rushing back home,  
She decides to take up the dark ally,  
Making her way through,  
She hears footsteps following hers,  
Suspicious in her mind  
She paces her walk  
But the footsteps kept getting louder of louder,  
With the heart beat rising and breath getting  
harder.



She felt a presence all around her,  
Frozen with the dilemma of what is to be  
The young soul trembled with fear.  
A strong grasp held her by the shoulders  
She is pulled back in to the dark  
Harsh hands and sharp nails held her down,  
Tearing through her cloths and flesh  
odds of nature against her.  
The resistance goes in vain  
Strength in her body depleting with every paring moment.  
Guilt in her mind tearing her apart  
The unknown faces and touches,  
Crawling through her body.  
Leaving behind marks and scars,  
That traumatizes her body and soul.  
The end of a painful and horrific moment came to a halt,  
As her body was dragged,  
Leaving behind trails of blood  
Thrown away amidst thrashes like a lifeless scrap  
Being in consciousness, I felt all her pain and agony.  
Confused as to why other humans don't feel the  
same I do,  
Standing besides her,  
Watching the poor soul take her last breath  
A life that was scared by an insidious action and life to rot in thrash,  
a life that met an un holy end,  
In a world of horrify incidents and heartless crowds,  
Its better being a wandering spirit,  
Than being an alive demon.

ANJALY BAIJU  
3<sup>rd</sup> Year B-PHARM



# LIFE ISN'T JUST ABOUT SURVIVING



RIBINA M A  
3<sup>rd</sup> Year B-PHARM

"The pleasure of criticising takes away from us ,the pleasure of being moved by some very fine things"

This quote is very apt when take in the present Scenario of our society. The set of laws they put forward us to obey when Society turns out to be an orthodoxe family that follows age, old traditions the freedom to live select their carrier to fulfil their desires of women under check .

No one is ready to think off the cards. If a woman select a distinct path on their own, no one is ready to accept it and the society enforce her to abide the rules and regulations fabricated by them. It's time to bring about change ! Its time to do an about turn, its time have second thoughts.

When a woman take up decisions there are many people ordently anticipating to criticize her, the enfeeble her by bewlidinging questions and consuming her. People are interested in putting their nose in others business to evaluate others faults without realising their own. Even if . people are schooled and literate those certain idiologies wil never change.

When society criticize are loose ourself confidence to move forward and conquer heights. This analytical behaviour of ours especially women should change . People do deserves a Second chance. Society should learn to forgue, forget and to accept people the way they are. When something go worse , you start to hate your life. Why this happen ? Why , we can't fix it? Before trying to make things right you give up. It is the judgement from every corner, all those staring laughing make you weak.

Life isnt just about surviving, it is thriving. We should start observing life from another perspective Society should halt their way of appraising people through their normal conducting system

"Something that doesn't kill you , make you stronger "

Everyone should be given their freedom to think and make choices. Don't judge people for the choices they have made without knowing the options they had. No one has the right to intrude in other's personal space. Who decide the bad guy and a good guy? No one should. Because there are no good people in this world. So, make your own recognition in the society.

"See the change, to be the change,To see the change."

# ADDICTION TO LIFE



What is the first thing that runs in to your mind when you hear the word "ADDICTION"?

Well I bet it is those homeless ruined,, broken psychopaths who who live for drugs, right ? If not, fine, perception vadies and getting it straight am not here to write about that never ending love story of ADULTHOOD AND DRUG ABUSE...

But the truth is addiction is the factor condition if being addicted to a particular substance or activitie. Yes, it may be anything, ofcourse a drug, a place, food or even a person, listisend less, whatever it may be they all serve this same process to you.

They are so deceiving that when they have into your life they make you feel the best and yet they stat you from the back and loot everything that onces made you what you were. This is where I would like to make pgmy point. So is addiction such acursed word after all ?If you ask no I would say no. Addiction can change a person for good If the addiction you curve help you to be better version of you, if it help you to give away your in epid nature, then I would say it is not addiction that rains once life. Its the choice we make. Let addicted to life. Embrace the little thing that make us what we are. Life is the most addictive drug that one can ever get addicted to. A wise man said "what ever it may be, its always your story and you can always change the ending". If your addiction proves to be an obstruction for your happiness, and of the onces that matters,

never be afraid to start now. It can be alonely process but it will be worth it.

After all, we are all just movements, so get addicted, get addicted to a better you.....

Addicted to life...

SANDRA ROSS  
3<sup>rd</sup> Year B-PHARM



# WHAT IF THE WORLD LOSES OXYGEN FOR FIVE MINUTES

Our lungs might be fine in that short a time frame, but the rest of the planet? Not so much.

Imagine if all the Earth's oxygen disappeared. Not forever, just for say, 5 seconds? Would we just hold our breath? What would happen to the atmosphere? What would happen to the environment? Here's what would happen if the world lost oxygen for just 5 seconds.

Take a nice deep breath. Feel how satisfying that is? What you're breathing in is oxygen, that takes up roughly 21% of our atmosphere, with 78% being nitrogen. Although it's not the most abundant gas in our atmosphere, it is the most important. Without oxygen, plants, animals, water and us humans wouldn't be where we are today.

5 seconds may not sound like a whole lot of time to be without oxygen. Most of us can go at least 30 seconds without taking a breath, so...It would happen too fast for your body to even notice. Your breathing would actually remain normal. But as for everything else? Not so much.

In just 5 seconds, the Earth would look completely different. Without oxygen, you can say goodbye to anything made out of concrete. These structures would instantly collapse.

Oxygen acts as a special binding agent to concrete. Without it, concrete is just dust.

Speaking of buildings, any untreated metal would be instantly be fused together. This is because there's a layer of oxidation on metals that prevents them from welding together. Without that layer, metals would instantly bind to each other.

If you happen to be relaxing at the beach at the time expect a severe sunburn. The ozone layer, our protection against the sun's UV rays, is made of oxygen. Three oxygen atoms that have bonded to create ozone. Take away the oxygen, and the Earth would get extremely hot. There would nothing protecting us from the sun's UV rays.



In addition to a sunburn, our inner ear would explode. Losing oxygen means losing 21% of our air pressure. A change in air pressure that drastic is equivalent to being at sea level and dropping down 2000 meters instantly. Our ears wouldn't have enough time to adapt.

Having a good time yet? Well, don't expect it to last long. Without oxygen, there's no fire – the combustion process in vehicles won't be able to occur. Any mode of transport that isn't electric will automatically fail. Planes will fall from the sky, and millions of cars will be stopped in their tracks.

The beautiful and blue sky would turn completely dark. Before it hits the earth, light from the sun bounces off multiple particles in the air. Without oxygen in the atmosphere, there are less things to bounce off, and the sky will appear dark... almost black.

Oh yeah, and while all this is happening, the Earth's crust would completely crumble. That's because Earth's crust is made up of 45% oxygen. Without oxygen involved in the surface there wouldn't be much left. The crust would crumble, and continue to crumble until there's nothing left, sending you and everyone on the planet into a free-fall.

Then start planting trees to maintain the oxygen level and help in curbing the rapidly increasing carbon dioxide from our atmosphere. Now, take a deep breath of oxygen.



**SREEDEVI GIRIDAS**

Assistant Professor

Department of PHARMACEUTICS

# ACUPUNCTURE



ISABELLA  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM



According to Chinese legend, the benefits of acupuncture were discovered when a soldier who had suffered from a stiff shoulder for many years was cured when an enemy arrow hit him in the leg!

Mithridates the Great of Pontus (a region of Persia) was in constant battle with Rome. Because he feared being poisoned, he would concoct different poisons and swallow them himself to build up a resistance. When the day came that he actually wanted to kill himself, he tried to poison himself, but it would n't work.

Paracelsus was actually born Philippus Theophrastus Aureolus Bombastus von Hohenheim. He was a very high-spirited, independent and even rebellious individual, thought he saw his father –a doctor/chemist – as a role model. Around 1516, when he graduated with his doctorate degree, he changed his name to Paraceisus because it translated to beyond /more than Celsus (a famous Roman physician).

Ever wonder where the name Listerine© came from? It's named after Joseph Lister who spread the word about using antiseptics in hospitals.

Here's some irony for you: Ignaz Semmelweis figured out the doctors need to wash their hands after performing an autopsy on another doctor who got sick from cutting his finger during surgery.

During the Black Plauge, doctors wore amulets (charms)made of dried blood and ground up toads!

During World War II, Britain feared that the Germans would invade their country and consequently, get a hold of their penicillin. As a preventative measure, researches smeared pocket linings with the penicillin mold to transport to the US.

# YOUTH AT STRESS



KARTHIKA RAJENDRAN

5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

The most colourful and spectacular part of one life has been counted to be at the age of the youth. The age limit of 18 and 19 marks out of this part of life which is full of unlimited Masthi and Josh. Even though these are true, the youth of today have to take up a lot of responsibilities in their life as a part of which they may get into a lot of confusions, struggle and stress.

Today youth mainly focus on their career and education. The young generation struggle hard to cope up with the tough competition and are rare to pick up the championship. The stress felt may be at different instances, at jobs while in a marriage life at etc Thus these put them into great pressure. Among the many reason leading to stress and strain on youth, one of the prominent causes may be the relevant competition exams and the urge of each youth to be pioneers in their own fields of work and experience.

If there occurs a failure in one life. It causes a great stress by which helshe may be suppressed to depression. But while thinking positively these enable the young generation to cope up with the exciting stress in life. One of the main points of dispute between parents and students is at the time of comparison. These comparisons can cause stress on students. Other than this mental stress may be felt at being socially and to stand with one own morally and not to get to go with the negative aspects of the society.

Lack of love from where he expects viz, parents, friends, teacher, etc causes him to be taxed in society. It makes the feeling of being lovely among the crowd. Lack of confidence and self esteem causes him to be involved in stress and strain which ultimately leads to depression. The over expectation put on him can sometimes put him in trouble. Thus leads the reasons and effects of the stress on the youth today. But there is no problem without a solution. Many mind relaxing process yoga, ayurveda etc can help us to get out these problems. Counselling centres and medical aids are also available for this problem. So, let's be cool and enjoy life as it is.....

# WITHIN YOU

A man planted a rose and watered it faithfully and before it blossomed he examined it. He saw the bud that would soon blossom but noticed thorns upon the stem and he thought, how can any beautiful flower come from a plant burdened with so many sharp thorns? Saddened by this thought he neglected to water the rose, and just before it was ready to bloom, it died. So it is with many people, within every soul, there is a rose. The qualities planted in us at birth, grow amid the thorns of our faults. Many of us look at ourselves and see only the thorns. The defects we despair, thinking that nothing good can possibly come from us, we neglect to water the good within us and eventually it dies. We never realize our potential. Some people do not see the rose within themselves.

Someone else must show it to them. One of the greatest gifts a person can possess is to be able to reach past the thorns of another and find the rose within them. When we make mistakes or we have failed, always remember that within you there is a rose.

**“LEARN FROM YOUR MISTAKES AND FROM YOUR FAILURES AND MOVE FORWARD”**

ANNMARY BIJU  
2<sup>nd</sup> Year B-PHARM

# BULLYING



JANU K R  
1<sup>st</sup> Year D-PHARM

Bullying is the unwanted physical or verbal aggression directed at a specific person , repeated over a period , involves an imbalance of power , and acts to exclude the victim from a group . It is further characterized by the bully repeatedly using higher social status over the victim to exert power and to hurt the victim . When the harassment , name calling , gossiping , outing rumor . Spreading threats or other forms of intimidation expand from being done in person or by phone to the use of emails, chat rooms blogs to as cyber bullying or online bullying.

People usually thinking of bullying as taking place between children at school . However it can also occur at work and includes aggressive behaviors like verbal abuse , sabotaging the victim job or work relationship , or misusing authority .

Risk factors for being the victim of bullying include having low understanding of emotional or social interaction , a tendency to become upset , easily or already suffering from anxiety or depression . Actual or perceived obesity of the victim is also a risk factor.

# THE MOUNTAINS



Towering mountains, snow-capped peaks,  
Providing My soul, what it seeks.  
The mountain of fears, a rough bottom  
Scenic tops, in the end, a merry blossom.  
Multi- Hurd flowers, the mountain of beauty,  
The mountains that set my emotions free.  
Dancing sunlight on the pale snow,  
Pale, yet it has its own glow.  
The mountains of love,  
Nothing greater, nothing above  
Mountains blushing red because of the kissing sunlight,  
Making love, blessed by Aphrodite.  
I can look at it all day long,  
Hot piping tea and my favourite song.  
The mountains of Splendor,  
Leaving me in wonder.

FASNA M M  
1<sup>st</sup> Semester B-PHARM

# COLLEGE LIFE



Stepping into a new life where  
One faces oneself  
Some consider everything a race  
And chase them all,  
While others find it difficult  
To even tie their shoe lace.  
Many here care for you but you care for a selected few.  
Lots of leisure,  
lots of pressure  
in the midst of which some search for treasure.  
The greatest invention being the headset  
Without which no one's heads are fit  
More sleep, less, work but still  
Feeling tired every other minute.  
Sudden decisions rare output  
Even don't care for taking next  
More dance, More wishes  
Many an exam and test.  
Suddenly when you look back  
The posters say 'the End'.  
The 8760 hours of this four years  
Are just like a 3 hours of a movie  
Passing by in the snap of your fingers  
Leaving behind many a memory that lingers.

SANGEETHA  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# ISTALAZZA 2K19



# NATIONAL SEMINAR



# FROM ALL THAT THE WORLD HAS DONE

For all that the world have done,  
To the charming colour pink.  
They blocked off her way,  
They chased her that day,  
They stormed all her life,  
Her blurred eyes did say.  
An unarmed woman,  
With self-arrested courage,  
They pulled down her confidence,  
With their harsh and sharp image.  
They found her so helpless,  
They made her to cry.  
They turned her life to hell,  
And forced her to die.  
But let me say a word,  
A word full of hope.  
She made her way out,  
And learned how to cope.  
A women, a mother, a wife,  
With patience she strives.  
Caring, bearing and working,  
Still struggling with life.  
Don't worry,  
My sweetest,  
You are in my poetry and in my words.  
You might grow old in years,  
But you are ever young in my pages.




KALYAN SURESH  
2<sup>nd</sup> Year D-PHARM

# THE SHADOW OF TRUTH

When I was a kid I used to be scared of my own shadow. I always tried to get rid of it but it would always follow me. It followed me everywhere I went waking me whenever I went to bed. I was scared of it because it was dark and scary. I always wondered why it couldn't be colourful and cheery?

Days went by and I grew older and forgot about the scary old tries as I made new friends. My priorities changed and so did my goals but a mysterious friend came into my life and changed everything suddenly. The mysterious friend came into my life with the sun. At dawn, spent the whole day with me and went back with the sun at dusk.

I started being lonely again the gap between us turned my word upside down. I felt like the dead list pain that one would have endured the most. I got lonely and lonely and the only one came to me was my shadow, which I was scared once, which I hated the most. I learned a lesson from what I have been through that god made us all a shadow to be with us whenever we felt lonely. When the whole world..... Against you. There still would be one guy with you always yours "shadow".



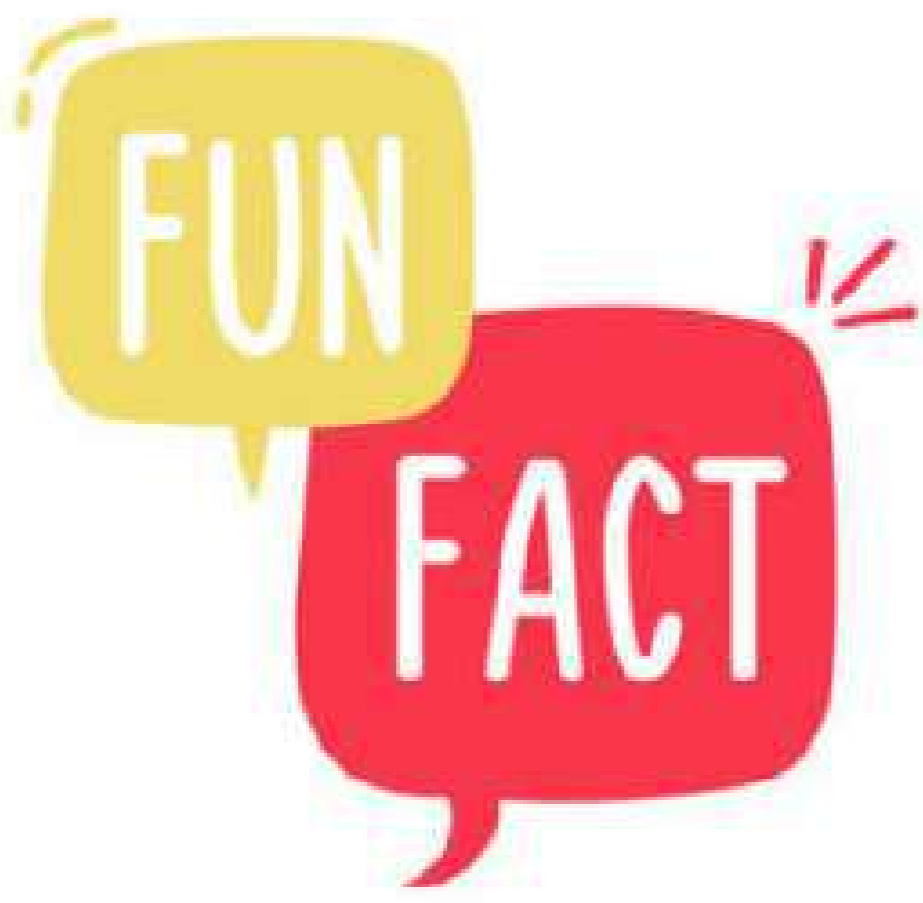
NELCY THOMAS  
4<sup>th</sup> Year B-PHARM

# 15 fun facts about your body and why exercise is good for you.

1. People who don't regularly exercise may lose up to 80% of their muscle strength by age 65.
2. Regular exercise helps lower blood pressure and cholesterol levels. Two major risk factors for heart disease.
3. Improve your mental health and mood with an exercise routine.
4. Exercise keeps your metabolism elevated even after your workout, and continues to burn more calories even at rest.
5. The average person walks about 7,500 steps per day. If you stick to that average step count and live to be 80 years old, you'll walk about 110,000 miles in your lifetime.
6. You use 200 muscles to take a single step forward.
7. The pressure on your feet is equal to about 3-4 times your body weight with each step while running.
8. Your heart is the hardest working muscle in your body. It beats approximately 100,000 times per day, pumping almost 2,000 gallons of blood.
9. During physical activity, you breathe more to keep oxygen levels in your blood at appropriate levels.
10. The knee is the largest and most complex joint in your body which makes it most likely to be injured.
11. Fat and muscle are completely different types of tissue. Muscle cannot turn into fat.
12. If you can't speak a few words without taking a breath, you may be exercising too intensely.
13. Being dehydrated reduces exercise performance.
14. Opposite of people who cross-train, people who do the same daily type of exercise regularly are more prone to injury.
15. Studies indicate that children's physical activity levels correlate closely with those of their parents.



ARATHY JOY  
Assistant Professor  
Department of PHARMACOLOGY



## ***Eight fun facts about pharmaceuticals***

1. Cannabis hemp was actually used as currency from 1631 all the way up until the early 1800s. Why? Blame the British: The English navy became solely dependent on cannabis hemp fibers for the production of ropes and sails for its fleet (hence, the term “canvas”). So central did cannabis become to the economy that early colonial law actually mandated that farmers grow the crop.
2. Bayer, the pharmaceutical giant responsible for Aspirin, once marketed heroin as a non-addictive morphine substitutes and cough suppressant.
3. In 2008, research found that pharmaceutical companies spent twice as much money on advertisement than they did on research. What's more, they typically would buy research from leading universities instead of doing it themselves.
4. Between the years of 1980 and 2010, the price of prescription drugs increased by 300%.
5. Cocaine was the first local anesthetic, having been used as such from 1884 and onwards.
6. History records Robert Shoemaker, producer of glycerin, as the first large-scale manufacturer in the period from 1818 to 1840. Medicines were previously manufactured in the laboratories of pharmacies where doctors and pharmacists compounded and administered drugs to patients and observed drug reactions.
7. Every year since 1982, the pharmaceutical industry has been the most profitable. In fact, it has averaged 3 times the return on revenue more than the average return from any other industry represented in the global Fortune 500.
8. Funding for malaria research is 80 times lower than for HIV/AIDS and 20 times lower than for asthma – and malaria gets the most research funding of all tropical diseases. Malaria kills one child every 30 seconds. Only 10% of global health research (private and public combined) is devoted to diseases that account for 90% of the world's disease burden.

# CHILDHOOD EXPOSURE TO VIOLENCE



DRISHYA JAGADHIL  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

Hardly a day goes by that we do not read or hear about a violent act or tragedy involving children in our country or across the country. Some tragedies are unintentional and unpredictable, such as traffic accidents or natural disasters. Others are intentional and sometimes premeditated, such as fights, muggings, shootings, murders, and terrorist attacks. Many children and teens are also exposed to violence within their own homes. When children are exposed to a traumatic event, including a violent crime, the impact may vary. Some children become fearful. They may prefer to stay at home, and they may have trouble sleeping and concentrating in school. Appetites often change, and children may complain of headaches, stomachaches, and other vague symptoms. Even minor changes in their daily routines can upset them terribly.

These children with long-term exposure are at an increased risk for:

- Behavioral, psychological, and physical problems
- Academic failure
- Alcohol and substance use
- Delinquent acts
- Adult criminality

Almost 75% of all children are subjected to violence each year,

**Children** exposed to violence are more likely to abuse drugs and alcohol; suffer from depression, anxiety, and post-traumatic disorders; fail or have difficulty in school; and become delinquent and engage in **criminal** behavior

**domestic violence** inflicts harm to **children** such as emotional harm, psychological harm, physical pain and low self-esteem which **impact** the **child learning** systems thereby influencing a **child** to lose interest in **education**, arrive late at **school**, being absent from **school**, dropout of **school**.....

# REPORT OF GAMES AND SPORTS



## 2019-2020



SPORTS & GAMES 2019-20 was organized with the name "Sportacus" from 16<sup>th</sup> Oct. to 18<sup>th</sup> Oct. 2019. Event started by March-past & Flag-hosting and facilitated by Dr. Jayesh V.N. Torch lighting were done by Pranav C, Achsah Mary & Adarsh, who were previous Individual champions. Oath taking ceremony was conducted by Kiran Satheesh (Union Sports Incharge) and Welcome speech was given by Dileep (College Union Chairman). Vote of thanks was given by Rameeza Khatoon (Union University Councillor).

Names of the classes were as follows:

1. Krenoviantz Ist Sem
2. Falcons IIIrd Sem
3. Skream Vth sem
4. Avatar IVth Year
5. Lupus Ist & IIInd Diploma

Following events were conducted:-

**Games** for boys & girls

1. Carroms
2. Chess.

**Athletic** events for Boys & Girls

1. 100 Meter
2. 200 Meter
3. 400 Meter
4. 800 Meter
5. 1500 Meter
6. 4 X100 Meter Relay

**Jumps**

1. Long jump

**Throws**

1. Discus throw
2. Javelin throw
3. Shot put

**Sports**

1. Football For Boys
2. Throw ball For Girls.

Overall champion was 4th year with 127 points. Athletic champions were Jomon Joshy for boys and Anjali Krishna for girls.

S.n	Event	Gender	Ist	2 <sup>nd</sup>	3rd
1	March past		4 <sup>th</sup> year		
2	100 m race	Men	Jomon joshi (5 <sup>th</sup> Sem)	Mohd. Ramees sadath(4 <sup>th</sup> year)	Paul jenny (3 <sup>rd</sup> Sem)
		Women	Anjali(3 <sup>rd</sup> Sem)	Achsah mary Thomas (5 <sup>th</sup> Sem)	Namitha (4 <sup>th</sup> year)
3	200 m race	Men	Jomon joshi	Pranav (4 <sup>th</sup> year)	Paul jenny(3 <sup>rd</sup> Sem)
		Women	Anjali krishna(3 <sup>rd</sup> Sem)	Ajini Varghese (5 <sup>th</sup> Sem)	Chelfa jhony (5 <sup>th</sup> Sem)
4	400 m race	Men	Pranav (4 <sup>th</sup> year)	Ajo Varghese (5 <sup>th</sup> Sem)	Richard robin(Ist Sem)
		Women	Achsah mary Thomas (5 <sup>th</sup> Sem)	Ajini verghese(5 <sup>th</sup> Sem)	Soya simon(3 <sup>rd</sup> Sem)
5	800 m race	Men	Pranav(4 <sup>th</sup> year)	Sreerag (5 <sup>th</sup> Sem)	Dileep(4 <sup>th</sup> year)
		Women	Achsah mary Thomas (5 <sup>th</sup> Sem)	Afila(4 <sup>th</sup> year)	Mufna(4 <sup>th</sup> year)
6	1500 m race	Men	Jomon joshi (5 <sup>th</sup> Sem)	Manu joy(3 <sup>rd</sup> Sem)	Dileep (4 <sup>th</sup> year)
		Women	Afila(4 <sup>th</sup> year)	Lakshmipriya(3 <sup>rd</sup> Sem)	Rameeza khatoon(4 <sup>th</sup> year)
7	Javelin throw	Men	Adarsh(4 <sup>th</sup> year)	Farhan(4 <sup>th</sup> year)	Anto (5 <sup>th</sup> Sem)
		Women	Jyothis (5 <sup>th</sup> Sem)	Anju krishna(3 <sup>rd</sup> Sem)	Nimmy baby(3 <sup>rd</sup> Sem)
8	Discuss throw	Men	Adarsh(4 <sup>th</sup> year)	Anto p v (5 <sup>th</sup> Sem)	Evangelin (4 <sup>th</sup> year)
		Women	Nimmy baby(3 <sup>rd</sup> Sem)	Nainu (4 <sup>th</sup> year)	Shabna beegam(4 <sup>th</sup> year)
9	Shotput	Men	Ameer mohd(3 <sup>rd</sup> Sem)	Anto (5 <sup>th</sup> Sem)	Farhaan(4 <sup>th</sup> year)
		Women	Nainu(4 <sup>th</sup> year)	Riya raffek(4 <sup>th</sup> year)	Anju krishna(3 <sup>rd</sup> Sem)
10	Relay race(4x100 m)	Men	Manu & team(3 <sup>rd</sup> Sem)	Pranav & team(4 <sup>th</sup> year)	Richard & team(Ist Sem)
		Women	Anjali krishna & team(3 <sup>rd</sup> Sem)	Mufna & team(4 <sup>th</sup> year)	Jyothis & team (5 <sup>th</sup> Sem)
11	Throwbal	Women	4 <sup>th</sup> year	5 <sup>th</sup> sem	
12	Football	Men	4 <sup>th</sup> year	3 <sup>rd</sup> sem	
13	Chess	Men	Richard(Ist Sem)	Pranav(4 <sup>th</sup> year)	
		Women	Zainal(4 <sup>th</sup> year)	Gayathri	
14	Carrom	Men	Pranav & adarsh(4 <sup>th</sup> year)	Manu & ashel	
		Women	Marteena & jyothis (5 <sup>th</sup> Sem)	Sneha & merin (5 <sup>th</sup> Sem)	

## Achievements

1. All Kerala KUHS Sports in the year 2018, Adarsh has secured 2<sup>nd</sup> position in Javelin throw which was conducted in Kozhikode Govt. Medical College.

2. Pharmasportiva-2019, which was conducted by Devika Amma College of Pharmacy, our college has secured overall 5<sup>th</sup> position out of all the 45 Pharmacy colleges in Kerala.

Prizes won by our students are as follows:-

- a. Raouf - 100 meter - 1<sup>st</sup> , Triple Jump - 2<sup>nd</sup>
- b. Mufna - Long Jump - 1<sup>st</sup>
- c. Adarsh - Hammer throw - 2<sup>nd</sup> , Javelin throw - 3<sup>rd</sup>
- d. Pranav - High Jump - 3<sup>rd</sup>

3. Our college teams have also participated in various competitions of C-Zone of Kerala University of Health Science (KUHS) Participation. Following were the events:

- a. Badminton (Boys & Girls) 2017
- b. Cricket(Boys) 2018
- c. Football(Boys) 2018
- d. Cricket(Boys ) 2019
- e. Throw ball(Girls) 2019



**P P JOHN**

Associate Professor

Department of PHARMACOGNOCY

# LONG LASTING MEMORIES

*Alarm rings  
The bird on flight...  
Rushing to school I am  
The benches in rows  
There they are cracking jokes,  
Mischiefs , my friends.....  
Can I bring back these minutes  
Love is here  
Heaven is here.....  
They all are memories  
But they live for long  
Till my death....*



DHILA ANN JOY  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

## പൊലിഞ്ഞ ചിറകുകൾ



FASNA NASRIN  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

പൊലിഞ്ഞ ചിറകുകൾ  
ആയിരം സ്വപ്നമായ് പിറന്നു വീണു നീ  
ഭൂമിതൻ മാറിൽ  
ഉയരാൻ കൊതിച്ച നിൻ  
ചിറകുകൾ വിടരും മുമ്പേ  
കൊഴിഞ്ഞു പോയോ  
നാലു ചുമരുകളാൽ തീർത്തതോ  
നിൻ സ്വപ്നം  
നിൻ നെറുകയിൽ ചാർത്തിയ  
സിന്ദൂര രേഖയോ നിൻ  
ചിറകുകൾ അടർത്തിയത്  
അല്ലെങ്കിൽ.....!  
കാലത്തിൽ മുകമാം  
ചിത്രങ്ങളോ നിൻ ജീവനെ  
പൊഴിച്ചത്  
ആറടിമണ്ണിൽ അലിയാൻ  
മാത്രമായോ നിൻ ജന്മം  
ലോകമേ നീ അറിയാതെ  
പോയോ ഈ അവതാരത്തെ

# മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ

All fine architectural values are human values, else not valuable.  
 — Frank Lloyd Wright —

മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ, എന്നത് , ബഹുമാനം, സ്വീകാര്യത, പരിഗണന, അഭിനന്ദനം, തുറന്ന നിലപാടുകൾ, വാത്സല്യം, സമാനുഭാവം, മറ്റ് മനുഷ്യരോടുള്ള സ്നേഹം എന്നിവയാണ്.

ആ മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് ഒരാൾക്ക് അവന്റെ / അവളുടെ ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളിലുള്ള നീതി നടപ്പിലാക്കാൻ കഴിയുക, സമഗ്രത, അക്രമം നിരസിക്കൽ, കൊല്ലാനുള്ള നിരോധനം എന്നിവ പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്താൻ കഴിയുന്നതും - പ്രതിസന്ധി ഘട്ടങ്ങളിൽ പോലും.

മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ ക്രിയാത്മകവും ഫലപ്രദവുമായ ഒരു കുതിച്ചുചാട്ടം നൽകുന്നു, ഇത് ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളുടെ യുക്തിയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നു. അവ ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കാൻ ഞങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയും വ്യക്തിപരമായി സമാധാനത്തിന് സംഭാവന നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന മൂല്യങ്ങളാണ്.

മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ മാനുഷിക ബന്ധങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഒരു ഉപകരണമാണ്, ഒപ്പം പിരിമുറുക്കം കൂടുതലായിരിക്കുമ്പോൾ സമാധാനത്തിനുള്ള ഉപകരണവുമാണ്. ഇന്നു ലോകത്തിൽ അവഗണിക്കുന്നതും എടുത്തണിയാൻ

മടികാണിക്കുന്നതുമായ ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു.. മാനുഷിക മൂല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തി മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ഹരിതാപയെ നഷ്ടപ്പെടുത്താതെ അവസാന വെളിച്ചമാവൻ നിലനിൽക്കാൻ അവശ്യമായ് വരും.....



AMRITA P RAGHU  
 7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# ഇവിടം.....



വരുമ്പോൾ ഇവിടെ പരിചയമുള്ള മുഖങ്ങൾ ഒന്നുമില്ല. ചിലർ വല്ലാത്ത ഗൗരവക്കാരായിരുന്നു. ചിലരെ കണ്ടാൽ തന്നെ ചിരി വരും. എന്നാൽ ചിലരോ... തൊട്ടാൽ പൊട്ടിത്തെറിക്കുമെന്നു തോന്നും. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾ ചില മുഖങ്ങളൊക്കെ മനസ്സിൽ അപ്പോൾ തന്നെ പതിഞ്ഞിരുന്നു... ഇനിയുള്ള നാലു വർഷം ഒരുമിച്ച്.... ആരായിരിക്കും കൂട്ട് ? ഹോസ്റ്റൽ എങ്ങനെയായിരിക്കും എന്നൊക്കെയായി പിന്നീടുള്ള ചിന്ത.

വൈകാതെ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ നാലു വർഷത്തെ താവളം കണ്ടുപിടിച്ചു. അപ്പോ റേ നിൽക്കുന്നു.. ആ മുഖങ്ങൾ. എല്ലാ മുഖത്തോടും നോക്കി തലകുലുക്കി വരുമ്പോ മുന്നിൽ അതാ നിൽക്കുന്നു സിസ്റ്റർ ലൗറൻസ് കാണാൻ ചെറുതാണെങ്കിലും അവിടെയുള്ളവർക്ക് സിസ്റ്റർ ഒരു പേടിസ്വപ്നമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ചിട്ടകളുടെയും അനുസരണത്തിന്റെയും കാലമായിരുന്നു പിന്നീടങ്ങോട്ട്. നിയമങ്ങൾ ലംഘിക്കുക എന്നത് ഒരു ഹരമായിരുന്നെങ്കിലും, അതിനെതിരെയുള്ള സിസ്റ്ററുടെ പോരാട്ടം.. ഇന്നും ഞങ്ങളോർക്കുന്നു.

രാവിലെ നേരത്തെ ഉണർന്ന് പള്ളിയിൽ പോകുന്നത് തുടങ്ങി രാത്രി നേരം വൈകിയുള്ള ലൈറ്റ് ഓണാക്കലിൽ എത്തിനിൽക്കുന്നു ദൈനംദിനവഴക്കിന്റെ നീണ്ട ലിസ്റ്റ് . എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും അടക്കവും ഒതുക്കവും സിസ്റ്റർ ഞങ്ങളെ ശീലിപ്പിച്ചു. മടിയും അലസതയും ഒരു പരിധിവരെ കുറഞ്ഞു. ഒരു മുറിയിൽ നിന്ന് മറ്റൊരു മുറിയിലേക്ക് പോകാനുള്ള അവകാശം തടസ്സപ്പെട്ടിരിക്കെ, ഒരുമിച്ചുകൂടാനുള്ള ആവേശത്തിൽ സിസ്റ്ററിനെ കബളിപ്പിച്ച് ഞങ്ങൾ ഒളിച്ചിരിക്കുമായിരുന്നു. ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ കള്ളനും പോലീസും കളി. വാതിലിനു പുറകിലും ബാത്റൂമിൽ ഒളിച്ചതെല്ലാം പിടിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ പിന്നീടുള്ള ഒളിസ്ഥലം കട്ടിലിനടിയിലായി. സിസ്റ്റർ വരുന്നില്ലായെന്നു ഉറപ്പു വരുത്തി വാതിലുകൾ പതുക്കെ അടച്ചു എല്ലാരും ഒരുമിച്ചിരുന്നു, ചിപ്സിന്റെ പാക്കറ്റ് പൊട്ടിക്കുമ്പോഴേക്കും വാതിലിൽ വന്നു മുട്ടലായി, പിടിക്കലായി, പുറത്താക്കലായി. പിന്നെ സ്റ്റോമോഷനിൽ ഒരു ക്ലാസും. എല്ലാം ഞങ്ങളിന്ന് ഒരു താമാശയോടെ ഓർക്കുന്നു.

നാലുപേരുടെ കട്ടിൽ കൂട്ടിയിട്ട് അതിൽ പതിനാലുപേർ ഒരുമിച്ച് ഉറങ്ങിയതും, കള്ളം പറഞ്ഞു അപ്പുറത്തെ കടയിൽ പോയി എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ വാങ്ങി കഴിച്ചതും തലകുത്തി നിന്ന് സംസാരിച്ചു സിസ്റ്റർ വരുമ്പോൾ മാത്രം ചിരി അടക്കി പിടിച്ചു സംസാരിക്കാതിരുന്നതും, സീനിയർസിന്റെ ഷെൽഫ് കണ്ട് അതുപോലെ ഞങ്ങളുടെ ഷെൽഫും നിറക്കാൻ ശ്രമിച്ചതും, വട്ടത്തിൽ ഇരുന്ന് കഥയില്ലാത്ത കഥകൾ കേട്ട് ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതും എല്ലാം കണ്ണടക്കുമ്പോൾ മുന്നിൽ തെളിയുന്നു.

6:30 ആയാൽ ഒരു വെപ്രാളമായിരുന്നു. പാതികുളിച്ചിട്ടും കുളിക്കാതെയും എന്തുവന്നാലും പഠിക്കാനിരിക്കും. ഇരുന്നില്ലെങ്കിൽ മുറിയിലേക്ക് വന്നു നല്ലതു കേൾക്കുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ നിശബ്ദം.. എത്രയോ തമാശയ്ക്ക് തുറന്നു ചിരിക്കാനാവാതെ അടക്കിചിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. 8:00 ആയാലോ ഒരാഴ്ചയായി ഭക്ഷണം കിട്ടാത്ത കുറ്റവാളികളെപ്പോലെ പാത്രത്തിൽ തട്ടി സ്ഥലം പിടിക്കാൻ ഓട്ടമായിരുന്നു. ഇവിടെയും സ്നേഹക്കായിരുന്നു ഫസ്റ്റ്. പഠനത്തിൽ മാത്രമല്ല ഓട്ടത്തിലും മിടുക്കിയാണെന്നു രാവിലെ എട്ടുമണിക്കും രാത്രി എട്ടുമണിക്കും തെളിയിച്ചിരുന്നു.

ഭക്ഷണം കഴിഞ്ഞാൽ ഹെഡ്സെറ്റ് തൂക്കി പിടിച്ച് ഒരു നടപ്പാണ്. 8:30 ആവാൻ കൊതിച്ച് ക്ലോക്കിൽ സെക്കന്റ് സൂചി നോക്കിനിന്നിട്ടുണ്ട്. 15 മിനിറ്റ് ഫോൺ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും സംഭവിക്കുമെന്ന് കരുതിയതല്ല. ഫോണിന്റെ ട്രേ കൊണ്ട് വരുമ്പോഴേക്കും, ശർക്കരയിൽ ഈച്ച വന്നിരിക്കുന്നത് പോലെ ചുറ്റും കൂടും. 8:42 ആവുമ്പോഴേക്കും തിരിച്ചു വെക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നിട്ടും ഞങ്ങളുടെ ഫോണുകൾ ഇന്നും ജീവനോടെ ഇരിക്കുന്നത് അത്ഭുതകരം. ട്രേ കൊണ്ട് വരുന്നത് ജ്യോതിസ് ആയിരുന്നു. എല്ലാകാര്യത്തിലും മറ്റുള്ളവരെക്കാളും എന്തോ ഉന്മേഷകൂടുതൽ അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നതായി ഞങ്ങളുടെ കൂട്ട ചർച്ചകൾ പറയുന്നു.



ഒരു മനുഷ്യന് എത്രത്തോളം പതുകെ നടക്കാം എന്ന് പഠിപ്പിച്ചത് ശ്രീലക്ഷ്മിയാണ് . അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഫോൺ ട്രേ അവളെ ഏല്പിക്കാതിരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ പരമാവധി ശ്രമിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ പരീക്ഷ ആയാൽ പുള്ളിക്കാരി ഫാസ്റ്റാണ്. പരീക്ഷ കാലത്തു പലതരക്കാരാണ്.തലയും ചൊരിഞ്ഞു പി ടി ഉഷയെ പോലെ ഓടി നടന്ന് പഠിക്കുന്ന അമീറയെയും, തമ്മിൽ പറഞ്ഞു പഠിച്ചു ഒരു ആഴ്ച മുൻ സിലബസ് തീർക്കുന്ന സാന്ദ്രയും റിബിനയും.... ഒരു വരി വായിച്ചു അത് പത്ത് പ്രാവശ്യം എഴുതി , അത് തന്നെ റിവൈസ് ചെയ്ത് അവസാനം സിലബസ് തീരാതെ ഉറങ്ങാതിരിക്കുന്ന ഫസ്നയും, ഞാൻ ജീവിതത്തിൽ കാണാത്ത 2:00 എ.എം കാണിക്കുന്ന ഫർഹാനയും നമ്മുടെ പഠിപ്പിപ്പിസ് ഗ്യാങ് ആയിരുന്നു. ശ്രീലക്ഷ്മിയുടെ കൂട്ടാളി ജോഷ്ണ ആയിരുന്നു . കാഴ്ചയിൽ ഒരു പോലെ ആയതുകൊണ്ട് “സുരേഷ് രമേശ്” എന്ന് വിളിച്ചു ഞങ്ങൾ കളിയാക്കുമായിരുന്നു. പരീക്ഷ തലേന്ന് എല്ലാ ബുക്കും നിരത്തി വെച്ച് ഏത് പഠിക്കണം എന്ന് ആലോചിച്ച് ആയിഷ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിലും ..... അതെ സമയം രണ്ട് ആഴ്ച മുൻപ് പത്രം വായിച്ചു സമയം കളയാൻ ഞങ്ങൾക്ക് നജുമായുണ്ടായിരുന്നു. അവസാനം പത്രത്തിൽ തലവെച്ചു ഉറങ്ങുന്നത് കണ്ട് ഞങ്ങൾ വിറങ്ങലിച്ചു നിന്നിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ക്ലാസ്സിലും ഉണർന്നിരിക്കാൻ നജുമക്ക് സാധിച്ചിട്ടില്ല എന്നതാണ് സത്യം. നജുമക്ക് കൂട്ടായി ഇടക്ക് കയറിവന്ന പ്രവീണയുമുണ്ടായിരുന്നു.

പൊട്ടിച്ചിരികളും അട്ടഹാസങ്ങളും അതിരുകടക്കുമ്പോൾ, സീനിയർ ശാല്മി ചേച്ചിയും അഖില ചേച്ചിയും ഞങ്ങളെ നോക്കി പേടിപ്പിക്കുമായിരുന്നു. ഇതിലൊന്നും ഇടപെടാൻ സംഗീതക്ക് താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കാരണം, ഉറക്കത്തിന്റെ മുർധന്യാവസ്ഥ, 9:00 നു തന്നെ പുള്ളിക്കാരിയെ മയക്കത്തിന്റെ മായാലോകത്തേക്ക് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് പോയിരുന്നു . പിന്നീട് മുറി വരെ എത്താനുള്ള തന്ത്രപ്പാടിൽ അവളെ സഹായിക്കുന്നത് ഐശ്വര്യ ആയിരുന്നു. സിസ്റ്റേഴ്സ് തരാത്ത അച്ചാർ കുപ്പികൾ, ഉപ്പിലിട്ട മാങ്ങ, എന്നിങ്ങനെയുള്ളവ ആരും അറിയാതെ എടുക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചത് ഐശ്വര്യ ആയിരുന്നു. കണ്ണെഴുതിയ ദിവസങ്ങളിൽ മീശമാധവനെ കടത്തിവെട്ടുന്നത് കൊണ്ട് അവൾ പതിയെ ഞങ്ങളുടെ കണ്മഷിമാധവിയായി മാറി. നുണച്ചിയെന്നു സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുമെങ്കിലും അലീന ജോയ് ഒരു അഡാർ നുണച്ചിയായിരുന്നു. പാർലറിനെക്കാൾ മനോഹരമായി സെക്കന്റ് സ്റ്റഡ് കുത്തിത്തരുന്ന അലീന സി. എ. യും. യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രാക്ടിക്കലിന്റെ അന്ന് എന്റെ റെക്കോർഡ് എടുത്തിട്ട് പറയാൻ മറന്ന സൈക്കോ ഡെൽമയും, അസാധാരണമായ മരുന്ന് കുപ്പികൾ അടങ്ങിയ അഖ്സയുടെ കപ്ബോർഡും, ഒരു വര വരാക്കാൻ നൂറ് കളർ പേന ഉപയോഗിക്കുന്ന അനറ്റും ഇന്നും ഞങ്ങൾ ഓർക്കുന്നു.



കാലം ഞങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളുടെ ഡെയ്സി മണിയെ കൊണ്ടുതന്നെകിലും ഓരോരുത്തരായി കൊഴിഞ്ഞുപോയികൊണ്ടിരുന്നു. എന്നും രാവിലെ കൺമഷിയും ക്ലിപ്പും അനേഷിച്ചുവരുന്ന രേവതിയും, നാളെ എന്ത് തള്ളാം എന്ന് ആലോചിച്ചു വിദൂരതയിലേക്ക് കണ്ണുംനട്ട് ഇരിക്കുന്ന സാന്ദ്രയും, ബസിൽ ഫ്രണ്ടിലേ വിൻഡോ സീറ്റിൽ മറക്കാതെ ഇരിക്കുന്ന നിത്യയും പോയപ്പോൾ പുറകെ പോയത് അവശേഷിച്ച ഞങ്ങളുടെ ജീവനുകൾ ആയിരുന്നു. ഇന്നും ആ ഹോസ്റ്റലിൽ ജീവിക്കുന്നു, ബാക്കിയായ തമാശകൾ മനസ്സിൽ സൂക്ഷിച്ച്.... കഴിഞ്ഞ കാലം തിരിച്ച് വരില്ല എന്ന യാഥാർഥ്യം ഉൾകൊണ്ട്കൊണ്ട്.....



MAHAL MARGARAT  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# സ്വപ്നമാകുന്ന പല്ലക്ക്



THARUN  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

## 'നിഴലുകൾ പറ്റിച്ചേർന്നു ഇടനാഴികൾ'

"മോനേ ണ്ടിക്ക് എന്ത് ഉറക്കാ ഇത്" മനുവിന്റെ ചെവികളിൽ ആ പ്രതിധ്വനി പതിച്ചു. മോലപാളികളെയും ജനാലകളെയും ഭിന്നിച്ച് , ഇടതൂർന്ന വേരുകളായി പ്രതിഫലിക്കുന്ന സൂര്യ കിരണങ്ങൾ മുറിയിലെ ഓരോ കാണികളെയും പ്രതിഫലിക്കുന്നു. ആ പ്രതിഫലനത്തിലൂടെ മനുവിന്റെ ശേഷിച്ച കാലുകൾ മന്ദം മന്ദം നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പുക നിറഞ്ഞ അടുകളയിൽ അവന്റെ മുന്നിലായി കഴിക്കുവാൻ പ്രാതൽ വെച്ചിരിക്കുന്നു.

"കഴിക്കൂ മോനേ" എന്ന മാതൃസ്നേഹ ശബ്ദം അവന്റെ വായ്കളെ പ്രവർത്തിരഹിതമാക്കി.

അമ്മയുടെ വാത്സല്യം തുള്ളുമ്പുന്ന സ്നേഹലാളനകൾ അവനെ അവന്റെ ഉഭയോദയ മനസ്സിനെ ഉണർത്തി.

കൈ കഴുകി ഏമ്പക്കം വന്നതിനു ശേഷം അവന്റെ നെറ്റിയിൽ ചുടു മുത്തം നൽകിയ മാതൃസ്നേഹത്തെ അവൻ ആശ്ലേഷിച്ചു. 'അമ്മ മനസ്സ് വീണ്ടും അടുകളെ പുകയിലേക്കു പോയ് മറയുന്നതു മനു അവന്റെ നേർത്ത പാളികളിലൂടെ ദർശിച്ചു. നഗ്നപാദകനായി മനു കുളക്കരയിലേക്കു നടന്നു. പ്രകൃതിയാകുന്ന അമ്മയുടെ വാത്സല്യമറിയാൻ അവൻ കുഞ്ഞാളങ്ങൾ അലതല്ലുന്ന കുളത്തിലേക്ക് കാലെടുത്തുവെക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവൻ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്നുമുണർന്നു . സ്വപ്നത്തിലേതുപോലെ അവൻ അവന്റെ മിശക്കരികിലേക്കു ഇരുന്നു. അവൻ കഴിക്കുന്ന ദോശക്കു ഉപ്പ് കൂടിവരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല അവന്റെ കണ്ണീർകണങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച ഉപ്പുരസമാണ് അതിലുണ്ടായിരുന്നതെന്ന്. ചിതയെരിഞ്ഞ പുകയേ മന്ദ മാരുതൻ മനുവിന്റെ കവിളുകളിലേക്കു മാത്യവാത്സല്യമായി തഴുകി ഉണർത്തി. അവൻ അവന്റെ തല ഉയർത്തി പിന്നാമ്പുറങ്ങളിലേക്കു നോക്കുമ്പോൾ ആദ്യം കണ്ട ചുമരിൽ ഒരു സ്നേഹ വാത്സല്യത്തെ അവൻ കണ്ടു.

കോഴി കുവുന്നതിനു മുമ്പേ ഉണർന്നും വിളമ്പിക്കൊടുത്ത് തികയാതെ വരുമ്പോൾ തനിക്കു ഇഷ്ടമല്ല എന്ന് പറഞ്ഞു മാറ്റിനിർത്തുന്ന , പുനോട്ടത്തിലെ പൂവുകളുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾക്കു വഴിയൊരുക്കിയ, നാവിൽ ആദ്യമുണർന്ന വാക്ക് ;അവിടെ ചില്ലിനകത്തു പുനോട്ടത്തിലെ പൂമാലകളിലെ കണ്ണുനീർ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന ചില്ലുകൾക്കിടയിൽ സ്നേഹ പുഞ്ചിരി തൂകുന്നൊരമ്മ. അവന്റെ കൺ പോളുകളിൽ ഒരു കണ്ണീർ പൂഴ് വീണ്ടുമൊഴുകി.

അവൻ വീണ്ടും തല ചായ്ച്ച് അമ്മയാകുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ മടിയിൽ സ്വപ്നമാകുന്ന പല്ലക്കിൽ അവൻ യാത്രയായി.....

എന്നും മാറാത്ത സ്നേഹമയമായ അവന്റെ അമ്മയുടെ മാറിലേക്ക്.....

# കടൽസാക്ഷി



ഇന്നെന്റെ നെഞ്ചിൽ ഒരു കുഞ്ഞിൻ തേങ്ങലുണ്ട്  
എൻ മടിയിലാണ് അവൻ വീണു പിടഞ്ഞത്  
എന്റെ മിഴികൾ സാക്ഷിയാണ് ആ അമ്മതൻ ക്രൂരതയ്ക്ക്  
എന്നിൽ നീ എത്തും നിമിഷം വരെ  
ആ കുഞ്ഞു കൈകൾ അവളെ ചേർത്തു പിടിച്ചിരുന്നു  
എന്റെ തീരത്ത് പിച്ച് നടക്കേണ്ട പൈതലേ  
നിൻ ജീവൻ എന്നിൽ അവസാനിക്കുമെന്ന് ഞാനറിഞ്ഞില്ല  
എൻ തിരമാലകൾ നിന്നെ ഏറ്റുവാങ്ങിയത്  
നിന്നെ തലോടിയേണ്ട കൈകളിൽ നിന്നാണ്  
വാത്സല്യത്തിനപ്പുറം ഞാനാ കൺകളിൽ കണ്ടത്  
നിന്നെ പിരിയുവാൻ വെമ്പുന്ന ഒരുവളെയാണ്  
ജീവനു വേണ്ടി നീ പിടഞ്ഞപ്പോൾ  
എന്റെ നാവുകൾ നിനക്കായി ചലിച്ചില്ല  
എന്റെ കൈകൾ നിന്നെ ചേർത്തുപിടിക്കും മുൻപേ  
നീ മാഞ്ഞുപോയിരുന്നു കുഞ്ഞേ...  
ഇന്നിതാ ഞാൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയാം  
ഞാൻ സാക്ഷിയാണ് നിൻ അന്ത്യനിശ്വാസത്തിന്

POOJA  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# മിഴികൾ



പറയാൻ നിർവാഹമില്ലാത്തതു പലതും ഞാനെൻ മിഴികളാൽ പങ്കുവെച്ചു. ഒരുപക്ഷേ ഒരു ഭാഷകൊണ്ടോ, ഒരു വാക്കുകൊണ്ടോ..... പങ്കുവെയ്ക്കുന്നതിനേക്കാളേറെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ കാഴ്ചകളും ഞാൻ നോക്കിക്കണ്ടു. ജീവിതം എന്നത് കല്ലും മുള്ളും നിറഞ്ഞതാണല്ലോ..... .ഓരോ മുറിവുകളും അതിന്റെ തീവ്രതകളും ഞാനെന്റെ നഗ്നനേത്രങ്ങൾകൊണ്ട് തിരിച്ചറിയുന്നു.

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഓരോ കാഴ്ചകളും അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കുന്നത് ആ കാഴ്ച നമ്മൾ എത്രത്തോളം ആസ്വദിച്ചു എന്നതിനെ ആസ്പദമാക്കിയാണ്. ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും കാഴ്ചകളും കാഴ്ചപ്പാടുകളും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഓരോ കണ്ണുകളിലൂടെ നോക്കുമ്പോഴും വ്യത്യസ്തമായ കാഴ്ചകൾ നാം ആസ്വദിക്കുന്നത് അതിന്റെ തീവ്രത കൊണ്ടുതന്നെയാണ്. ഒരുപക്ഷേ വാക്കുകളേക്കാൾ മുർച്ഛയേറിയത് നേത്രങ്ങൾ തന്നെയാണ്. ചില നേരത്ത് അഗ്നിഗോളങ്ങൾ പോലെ, ചില നേരത്ത് അലയടിച്ചു ആർത്തിരമ്പുന്ന കടൽ പോലെ, ഇനിയും ഒരുപാടുണ്ട്. അലയടിച്ചു തീർത്ത ഒരു തിരമാലയുടെ ശാന്തതപോലെ, പനിനീർ തളിർക്കുന്നപോലെ, ശിര്പികൾ നെയ്തെടുത്ത വെണ്ണകൾ ശിലങ്ങൾ പോലെ.....

നേത്രങ്ങൾ മനുഷ്യരുടേതു മാത്രമല്ല.....നാം എന്നും കേൾക്കുന്ന പക്ഷിമൃഗാദികൾ കഥകൾ കൈമാറുന്നതും കണ്ണുകളിലൂടെയാണ്. പറയുവാനോ സംസാരിക്കുവാനോ കഴിയാത്ത മിണ്ടാപ്രാണികൾ പ്രണയവും വിരഹവും കൈമാറുന്നത് അവയുടെ കണ്ണുകളിലൂടെയാണ്. ഓരോ കാഴ്ചകളും മനോഹരമാക്കിത്തീർക്കുന്നത് അവ നാം എങ്ങിനെ കാണുന്നു എന്നതനുസരിച്ചാണ്.

സന്തോഷങ്ങളും സങ്കടങ്ങളും ഒരുപോലെ നമ്മുക്ക് നേത്രങ്ങളാൽ പങ്കുവെയ്ക്കാൻ കഴിയും. ജീവിതത്തിലെ പല ഏടുകളും അതിനെ ഒത്തിരിയധികം സത്യമുള്ളതാക്കുന്നു. ഒരമ്മയുടെ കണ്ണുനീർ.....നാം ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത് കണ്ണിരോടെയാണ്. ഓരോ കുഞ്ഞുജീവനും ഭൂമിയിലേക്ക് പിറന്നുവീഴുന്നത് കരഞ്ഞുകൊണ്ടാണ്. നാം കരയുമ്പോൾ അമ്മ ചിരിക്കുന്നത് ഒരൊറ്റ തവണയാണ്. ഏറ്റവും മുർച്ഛയേറിയ ആയുധം കണ്ണുനീരാണ്. ജീവിതത്തിൽ നമ്മെ നാമാക്കിത്തന്ന വ്യക്തിത്വം.

ഇന്ന് നാം കണ്ടുവരുന്നത് ഒന്നല്ല, ഒരുപാട് അമ്മമാരുടെ കണ്ണുനീരാണ്. മക്കളാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടവരുടെ കണ്ണുനീർ, പിഞ്ചുകുഞ്ഞിനെ നഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരമ്മയുടെ കണ്ണുനീർ, വളർത്തി വലുതാക്കിയ പെണ്മക്കളെ പീഡനത്തിനിരയായി കാണുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ കണ്ണുനീർ..... അങ്ങിനെ ഒരുപാട് ഒരുപാട്.

മിഴികൾ.... ഒരിക്കലും മായാത്ത ഓർമകൾ ജീവിതത്തിൽ സൂക്ഷിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ അടയാളം. മനസ്സിനും കണ്ണിലും ഒരുപോലെ കാഴ്ചകൾ മനോഹരമാക്കുന്നതും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നതും.. കാഴ്ചയുള്ളവന്റെ ലോകം വലുതാവുന്നു.കാഴ്ചയില്ലാത്തവന്റെ ലോകത്തിന് അതിർവരമ്പുകൾ ഇല്ല. കാഴ്ച എന്നത് വെറും ദ്രവ്യമല്ല...അത് മനസ്സിനെയും നേത്രങ്ങളെയും ഒരുപോലെ ആനന്ദിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാണ്.നാം നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഒരു പരിധിവരെയെങ്കിലും കാഴ്ചയില്ലാത്തവരെ മാറ്റിനിർത്താറുണ്ട്. കണ്ണുള്ളവനിയില്ലലോ കണ്ണിന്റെ വില.എന്നും കാഴ്ചയില്ലാത്തവന് കാഴ്ചയുടെ അതിർവരമ്പുകളെ ഭേദിക്കാൻ പറ്റും.കാഴ്ചയില്ലാത്തവരുടെ ലോകവും മനോഹരമാണ്.

ജീവിതത്തിൽ പിന്നിട്ട പലവഴികളിലും മനോഹരമാക്കി തീർക്കുന്നത് കാഴ്ചയിലൂടെയാണ്. ഓരോ അനുഭവങ്ങളും അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തുന്നതും. ഉൾക്കണ്ണുകൊണ്ടും നാം ഏറെ കാണപ്പെടുന്നു. ഒരുപക്ഷേ നേത്രങ്ങൾകൊണ്ട് കാണുന്നതിലുപരി.....



SNEHA U  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# പ്രതിധ്വനി



RASLAMOL  
Associate Professor  
Department of PHARMACEUTICS

ചൊല്ലിയൊരഭ്യുദയകാംക്ഷിയെൻകാതിൽ  
 “ഉരിയാടരുതൊരു സത്യവുമിനിമേൽ.  
 ഇരിക്കട്ടെ അവയെന്നും  
 ചില്ലിട്ട കണ്ണാടിക്കൂടിനുള്ളിലെ  
 പൊടിപിടിച്ച പുസ്തകത്താളുകൾക്കുള്ളിൽ.  
 പാടാം നിനക്കാ പ്രണയവും വിരഹവും.  
 കുറുകന്റെ കുപ്പായമണിയിക്കും മുൻപേ,  
 ഭ്രാന്തനെന്നു മുദ്രകുത്തും മുൻപേ,  
 തിരുത്തിയെഴുതുക നിൻവാക്കുകൾ!!”  
 എറിഞ്ഞൊടിക്കുന്നവർ,  
 കല്ലും, അമ്പും, ആണിയുമായ് !  
 വീണ്ടും മൌനത്തിന്റെ,  
 പുതപ്പിലേക്കെന്നെ തള്ളുന്നു.  
 തൂന്നിക്കെട്ടു നിങ്ങളെൻ ചുണ്ടുകൾ,  
 കൊന്നൊടുക്കാനാവില്ല  
 യെന്നുള്ളിലെ അഗ്നിയെ!  
 അന്തകാരപടലത്തിനു  
 കുറുകെയൊരു മിന്നൽപ്പിണരായ്  
 അന്തരാത്മാവിൻ ജല്പനങ്ങൾ  
 അങ്ങ് ഗിരികൂടംതൊട്ട് പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു.  
 അന്ത്യ കൂദാശയൊരുക്കുമ്പൊഴും,  
 അപകർഷണം കശകിയെറിഞ്ഞു  
 പായുന്നൊരശ്വമാണെന്റയുള്ളും.  
 അപമർദ്ദം അപദാനത്തിനു ,  
 വഴിതെളിക്കുമെങ്കിൽ,  
 അടർക്കളത്തിലൊരു തുള്ളി  
 ശോണപുഷ്പമായ് മാറട്ടെ!  
 അനന്യമാം സംത്യപ്തി  
 അങ്കക്കിഴിയായ് നേടും ഞാൻ.  
 ആരോഹണാവരോഹണങ്ങൾക്കിടയിൽ  
 അപൂരിതമായ് അകപ്പൊരുൾ തേടുന്നു  
 ജീവിതമാം അബ്ധി .

# നാടീതു നടുവിൽ

JASINA  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM



ഇന്നും വീട്ടിൽ നിന്നും ഓഫീസിലേക്കിറങ്ങാൻ വൈകിയിരുന്നു. കാറിന്റെ കീ ആയി അയാൾ പുറത്തേക്കിറങ്ങി. സ്കൂളിൽ പോവാൻ ഷൂവും ടൈയും കെട്ടി നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞുമകളെ നോക്കി കൈവീശി കാണിച്ച് കൊണ്ട് അയാൾ പോയി.

വൻ കെട്ടിടങ്ങളും മണിമാളികകളും പടുകുറ്റൻ ആശുപത്രികളും, ഷോപ്പിംഗ് മാളുകളും കാർ മുന്നോട്ട് നീങ്ങുന്നതിനനുസരിച്ച് പിന്നോട്ട് പോവുന്നത് ഒരു നിമിഷം അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

"ലോകം എത്രയോ മാറിയിട്ടുണ്ട് ", അയാൾ മനസ്സിലോർത്തു മനുഷ്യന്റെ കഴിവുകൾ വൻ കെട്ടിടങ്ങളായി വാനിൽ ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്നു. കെട്ടിത്തീർത്ത കെട്ടിടങ്ങളുടെ കണക്ക് പോലും അനന്തമായ ലോകം മാറ്റിയിട്ടു കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പോകുന്ന വഴിയിൽ അയാൾ കണ്ടു കളർ സെൻസ് പച്ചയിലും, കാവിയിലും ചുവപ്പിലുമായി ഒതുങ്ങിപ്പോയ മനുഷ്യരെ. അവരുടെ കളർ സെൻസ് അവരുടെ ഷർട്ടുകളെ മനോഹരമാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ജാതി വ്യത്യാസം കാണിക്കാനുള്ള ഉപാധിയായിട്ടാണ് അതിനെ അവർ കണ്ടത്. അയാളുടെ ചിന്തകൾക്ക് കോട്ടം സംഭവിച്ച് കൊണ്ട് ഒരു ബൈക്ക് ചെന്ന് ഒരു ലോറിയിൽ ഇടിക്കുകയും ബൈക്കിലിരിക്കുന്ന ആൾ വാനിലൂടെ ഉയർന്ന് പൊങ്ങുന്നതും കണ്ടയാൾ ഒരു നിമിഷം വിറച്ചു നിന്നു. ഒരു നിമിഷം നിശ്ചലമായ വണ്ടികൾ പിന്നെയും ഓടി തുടങ്ങി. റോഡിൽ, ചോര വരുന്നു മരണത്തോടടുക്കുന്നവനെ ആരും വകവെച്ചില്ല. ജാതി മത വികാരങ്ങൾക്ക് അടിമപ്പെട്ട മനുഷ്യർ സ്വന്തം ജാതിയെ മാത്രമേ സഹായിക്കൂ എന്നുള്ള വാശികൾ അകപ്പെട്ടവന്റെ നിർഭാഗ്യം വിളിച്ച് പറഞ്ഞു.

എല്ലാവരും അവനവന്റെ ജീവിതം സുരക്ഷിതമാകാനുള്ള നെട്ടോട്ടത്തിലാണ്. അയാളും അപകടപ്പെട്ടവന്റെ മുനിലൂടെ കടന്നുപോയി. "ഇവൻ ഏത് ജാതിയാണോവോ, ഇതുപോലെ ഇവനും ആരുടെയെങ്കിലും മുനിലൂടെ കടന്നുപോയിട്ടുണ്ടാവും ", അയാൾ ഓർത്തു. ഒരു നിമിഷം എന്തോ ഓർത്തെന്നപോലെ അയാളുടെ കാലുകൾ ബ്രേക്കിൽ അമർന്നു. അയാൾ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി അപകടപ്പെട്ടവനെ കഷ്ടപ്പെട്ട് കാറിലേക്ക് കയറ്റി. കണ്ടു നിന്ന ഒരാൾ പോലും അയാളെ സഹായിക്കാൻ തുനിഞ്ഞില്ല. ഷർട്ടിലോക്കെ രക്തക്കറയുമായി അയാൾ ആശുപത്രിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി നീങ്ങി. സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ എല്ലാം അന്യം നിന്നുപോയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ കാർ ചെന്ന് നിന്നത് ഒരു വൻ സ്വകാര്യശുപത്രിയുടെ മുനിലാണ്. മാനം മുട്ടെ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന ഒരു പടുകുറ്റൻ ആശുപത്രി. വാച്ച്മാൻ പകരം റോബോട്ടുകൾ അണിനിരന്നിരിക്കുന്നു. രക്തത്തിൽ കുളിച്ച് കിടക്കുന്ന മനുഷ്യനെ അകത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. ആശുപത്രിയുടെ ഉള്ളിലും റോബോട്ട് ഭരണം തന്നെ. അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഒരു വികാരവുമില്ലാതെ അവർ ഓടി നടക്കുന്നു. അവർക്കിടയിൽ ജീവൻ വെച്ച് വില പേശുന്ന പണത്തിൽ ആർത്തിപൂണ്ട ചില മനുഷ്യരും. കുറച്ചു കഴിഞ്ഞ് നേഴ്സ് വന്ന് ഒരു അറ്റമില്ലാത്ത ബില്ലി കാണിച്ചപ്പോൾ, അതിലെ തുകകണ്ട് ശരിക്കും അയാളുടെ തലയ്ക്കുള്ളിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ മിന്നിക്കളിച്ച്. അപ്പോഴേക്കും അപകടപ്പെട്ടവന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നും ആളുകൾ എത്തി ബില്ലടച്ചു. ഒരു അന്യമതകാരന് ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടാളിയെ രക്ഷിക്കാൻ എന്ത് അധികാരമാണ് എന്നുള്ള ചോദ്യം അവർ ചോദിച്ചില്ലെങ്കിലും അവരുടെ പെരുമാറ്റത്തിൽ നിന്നും അയാൾക്ക് അത് മനസിലായി. എന്നാൽ ഒരു നിമിഷം നന്ദി വാക്കുകളാൽ നിറഞ്ഞു നിന്ന രണ്ട് കണ്ണുകൾ അയാൾ കണ്ടു. "അപകടപ്പെട്ടവന്റെ അമ്മ "-അയാൾ മന്ത്രിച്ചു. കണ്ണുകളിൽ തനിക്കുള്ള നന്ദിവാക്കുകളാണെന്നു അയാൾ ഊന്നിച്ചെടുത്തു. അത് കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. അത്രയും മതിയായിരുന്നു അയാൾക്ക്. "നാടിന്റെ നടുവിലൂടെ നെട്ടോട്ടമോടുന്ന പുതിയ തലമുറക്ക്. മനസ്സിൽ സ്നേഹം മാത്രം നിറഞ്ഞ പഴയ തലമുറയുടെ കരുതൽ."അയാൾ മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു. പിന്നീട് അയാൾ കാറിൽ കയറി വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു. പോവുന്നതിനിടയിൽ ഷർട്ട് തയ്യിക്കാനുള്ള തുണി വാങ്ങാനും അയാൾ മറന്നില്ല.

"അങ്ങനെ ഞാനും വാങ്ങി പച്ചയും, വെള്ളയും, ഓറഞ്ചും, നീലയും നിറങ്ങൾ ചേർന്ന നല്ല ഒന്നാത്തരം ഷർട്ട്. ഇതിലും നന്നായി ഞാൻ എന്റെ ജാതി എങ്ങനെ അറിയിക്കും? അയാളുറക്കെ ചിരിച്ചു.

"നാടോടുമ്പോൾ നടുവേ ഓടണം എന്നാണല്ലോ? "പക്ഷേ ഓടുമ്പോൾ മുനിൽ ഓടിയവരുടെ വഴിയേ ആവണമെന്നില്ല.....

# സകലതും സാക്ഷിയായി



പുമാനവും, താഴെ ഈ ഭൂമിയും  
ഈ ചന്ദ്രനും, വാനിൽ പൂത്ത ആത്മാവിൻ കണികകളും,  
കണ്ണീർ വറ്റുന്ന കടലമ്മയും  
സാക്ഷിയാകുന്നു  
നിലാവിൻ സത്യമാം വെളിച്ചത്തിൽ  
ക്രൂരതയുടെ അന്ധകാര  
ചുവടുകളുമായി അവൾ  
മാറി മറയുന്നു  
മാറോടു ചേർത്തണച്ച് ഉയർന്നമർന്ന  
ചുടുശ്വാസത്തിൽ അവളുടെ കുറുന്നും  
കപട വാത്സല്യത്താൽ വഞ്ചിതനാകുന്നു  
തണൽ ആകേണ്ടവൾ തീക്കനലായി മാറുന്നു  
പേറ്റു നോവിൻ ശക്തിയാർജ്ജിച്ച  
അമ്മയായിരുന്നവൾ ദുർബല മനസ്സിൻ  
കാഠിന്യത്താൽ സ്വന്തം കുരുന്നിനെ  
കാണാമറയത്തെക്കയക്കുന്നു  
മുറുക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കൈകൾ മെല്ലേ  
അഴയുന്നതായി അവൻ കണ്ടു  
കല്ലിടുക്കിലേക്കി വീണുപോയവൻ ഒരു നിമിഷം  
നിശ്ചലതയിൽ നൂറുങ്ങുന്ന വേദനയോടെ വിങ്ങുന്നു  
പാതിജീവനിലും അവനുടെ സ്വരം  
അമ്മയെ മാടിവിളിക്കുന്നു  
വാരിയെടുക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്ന കൈകളാൽ  
വീണ്ടും അവനെ വലിച്ചെറിയുന്നു  
കടലിലെ തിരമാലകൾ പോലും  
അവൾക്കു മുന്നിൽ യാചിച്ചിരുന്നു  
മരണം പോലും ഇവനുടെ  
മുന്നിൽ നിന്നും ഓടിയകലുന്നു  
അവൻ പോകുന്നു ... അവൻ പോകുന്നു  
മൊട്ടിട്ടു വരുന്നിടത്തു നിന്നും  
ഞെട്ടറ്റു വീണു പോകുന്നു  
സകലതും സാക്ഷി നിർത്തി അവൻ  
പോകുന്നു.....

RICHAD ROBIN  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# മറക്കാനാവുമോ

മറക്കുവാനാകുമെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോഴും  
മറക്കാനാവില്ലെന്നുള്ളും മൊഴിഞ്ഞിരുന്നു  
കൂട്ടിവെച്ച ഓർമകൾ മായ്ക്കുവാനായപ്പോൾ  
ഹൃദയകൂട്ടിൽ വെച്ചത് മായാതെയായ്  
നിന്നൊന്നുവോളാനന്ദനൃത്ത-  
മാടിയിരുന്നെന്ന് മിഴികളിപ്പോൾ  
ആരോരുമറിയാതെ നീപോലുമ-  
റിയാതെ താനെ നിറയുന്നു  
മായാതെ മറയാതെ എന്നുള്ള-  
മിപ്പോഴും ഓർക്കുന്നു നിന്നെ  
ആരോരുമറിയാതെ ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ  
തിരയുന്നുവെന്ന് മിഴികൾ നിന്നെ  
എന്തുകൊണ്ടുനീയങ്ങനെ പറഞ്ഞുവെന്ന്  
ചിന്തിച്ചിടുന്ന നേരത്ത് കരുതുന്നു  
ഞാനെൻ ഭംഗികേടാണതിനുള്ള  
സത്യമാം മറുപടിയെന്ന്

JAYROSE VARGESE

2<sup>nd</sup> Year D-PHARM



# OK...OK.....



നാലു കൊല്ലത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കിട്ടിയ ഒരു അവസരമായിട്ടാണ് ഈ INDUSTRIAL VISIT ഞങ്ങൾ കണക്കിലെടുത്തത്. അതിൽ ഏറ്റവും ഞങ്ങൾ കേട്ടതും ഞങ്ങൾ അനുകരിച്ചതുമായ വാക്കായിരുന്നു "OK ...OK."

രണ്ടു ദിവസത്തേക്കുള്ള പലതരം ഫുഡുകളുമായി ഞങ്ങൾ യാത്രക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ ഭക്ഷണം പങ്കിടുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സന്തോഷം ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ചപ്പാത്തി, ചിക്കൻ,ചോറ്, സാമ്പാർ അങ്ങനെ ആദ്യദിവസം കടന്നു പോയെങ്കിലും രണ്ടാം ദിവസം വെറും ചപ്പാത്തിയിലും,ജാമിലും,ബ്രെഡിലും ഒരുങ്ങിപ്പോയിരുന്നു . ഞങ്ങളുടെ മെനു കാർഡ് ട്രെയിൻ യാത്രയിലെ ഒത്തിരി രസകരമായ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു എല്ലാവരും കൂടിയിരുന്നു അന്താക്ഷരി കളിച്ചതും ,ചെസ്സ് കളിച്ചതും .അതിൽ തന്നെ ഏറ്റവും സന്തോഷം തോന്നിയത്,ഞങ്ങളുടെ കൂടെ വന്ന സരിത മിസ്സും സന്ദേഹ മിസ്സും ഗൈഡുമാരുമായ ജൂനൈദും ഷാഹീൻകയ്യും കൂടെകൂടിയപ്പോഴാണ്. ഫാർമസി വിദ്യാർത്ഥിയായതുകൊണ്ടാവാം തുടക്കം തൊട്ടു ഒടുക്കം വരെ Loperamide ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് അഫിലയിൽ നിന്ന് തുടങ്ങി ഷബ്നയിലാണ് അവസാനിച്ചത് എന്ന് മാത്രം.അതിലും രസകരമായി തോന്നിയത് ട്രെയിൻ ഓരോ സ്റ്റേഷനിൽ നിർത്തുമ്പോൾ വരുന്ന അതിഥികളെയാണ്. മുഖം ആൺ രൂപമാണെങ്കിലും ശരീരം പെൺ രൂപം നമ്മൾ അവരെ "ഹിജഡകൾ" എന്ന് വിളിക്കുമെങ്കിലും ഞാനും മനുഷ്യനല്ലേ എന്ന് വേദിക്കുന്നു കുറച്ചുപേർ . അവർ ആൺ കുട്ടികളെയാണ് ഉന്നം വെക്കുക എന്നും, പത്തു രൂപ നോട്ട് കൊടുത്താൽ അവർ പോയിക്കൊള്ളുമെന്നും അവരെ കളിയാക്കി ചിരിക്കാൻ പോലും പാടില്ലെന്ന ഉപദേശങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് മുന്നേ കിട്ടിയിരുന്നു.

ട്രെയിനിലെ ആദ്യ ദിവസത്തെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നും ഫർഹാൻ എണീച്ചപ്പോഴേ അവന്റെ താടി പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവർ കൊടുത്തു ഒരു " അരേ സുനോ " , അങ്ങനെ ഫർഹാൻ ഞങ്ങളുടെ അരേ സുനോ ആയി . അതുപോലെ തന്നെ സോനയുടെ വേഷവിധാനങ്ങളിലുള്ള മാറ്റം കൊണ്ടാണോ എന്നറിയില്ല പലരും അവളെ കണ്ടപ്പോൾ ഹിജഡയാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു .

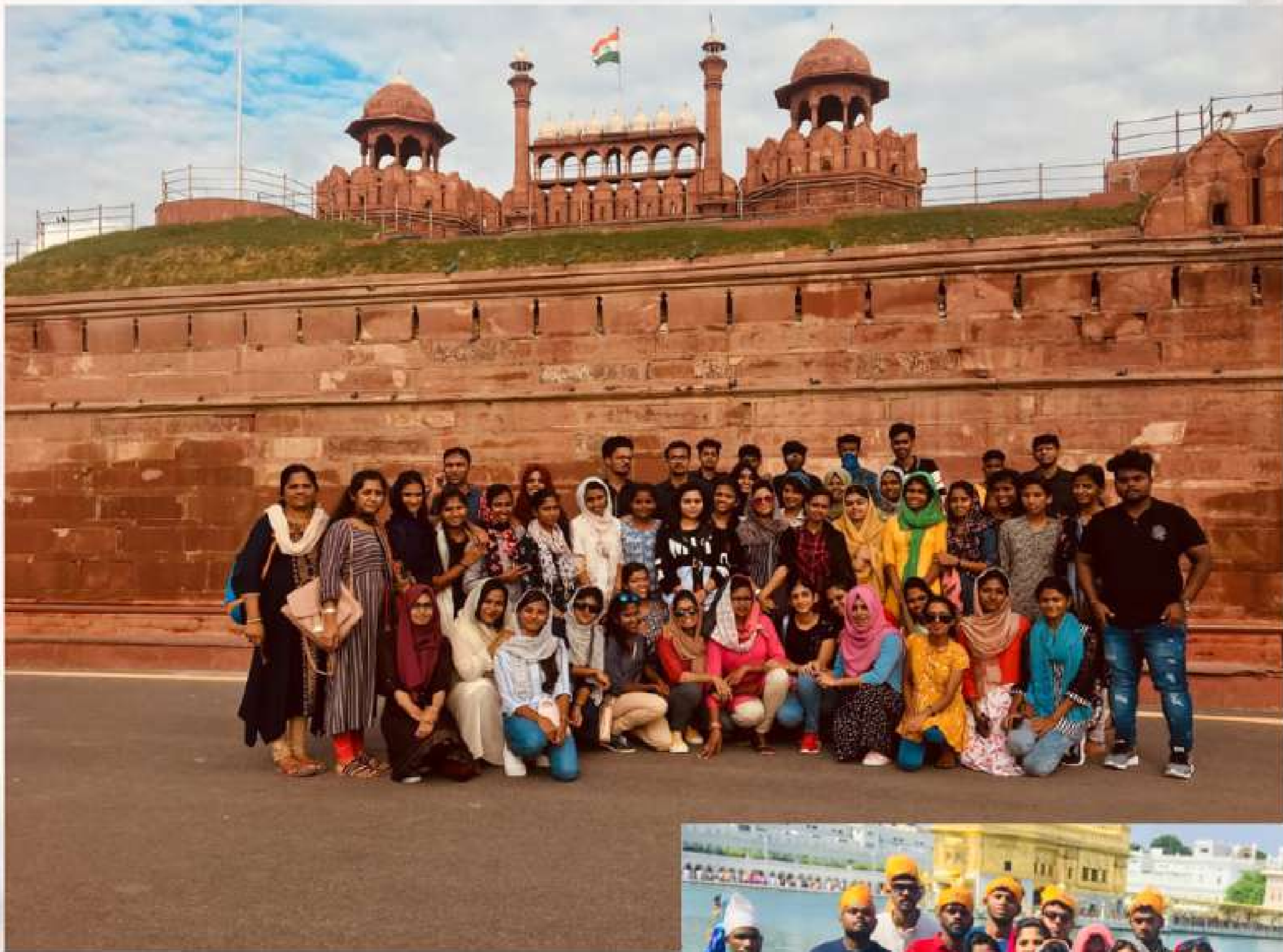
പക്ഷെ, എന്ത് തന്നെ സംഭവിച്ചാലും പെൺ പടക്ക് രക്ഷയായി ആൺപട ഉറങ്ങാതെ പല രാത്രികളും കാവലിരുന്നു . രണ്ടാം ദിവസം അതിരാവിലെ ഡൽഹിയിൽ ട്രെയിൻ ഇറങ്ങുമ്പോൾ കാണാൻ പോകുന്ന കാഴ്ചകളുടെ വിവരണമായിരുന്നു പലരുടെ മനസ്സിലും . ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് ലോട്ടസ് ടെംപിൾ, കുതുബ്മിനാർ , റെഡ് ഫോർട്ട് ഇവ മൂന്നും കണ്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും പലരുടെ ഫോൺ ഗാലറികളും പണിമുടക്കി . അത്ര അധികം സെൽഫികൾ ഓരോ മുലയിലും അണിനിരന്നിരുന്നു . അന്നത്തെ രാത്രി നടന്നു നീങ്ങിയത് മണാലിയിലേക്കുള്ള യാത്രയിലേക്കാണ് .

ആ യാത്രയിലെ മറക്കാനാവാത്ത തൂറുപ്പുചീട്ട് ഞങ്ങളുടെ ബസ്സിന്റെ പഞ്ചാബി ഡ്രൈവർ ആയിരുന്നു . രാത്രി തുടങ്ങിയ അയാളുടെ സംസാരം പുലർച്ചെ ആയിട്ടും അവസാനിക്കാത്തതിലും ഈണത്തിലുള്ള അയാളുടെ ഹോണടികളിലും ഉറക്കം പോയ സരിത മിസ് പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു . സ്നേഹ മിസ്സിന് കിട്ടിയ ടൈറ്റിൽ പഞ്ചാബി ഡ്രൈവറുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിവരുന്ന സഹായിയുടെ സമ്മാനമായിരുന്നു . അയാൾ സ്നേഹ മിസ്സിനെ കുറിച്ച് ഇപ്പോഴും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു .

പക്ഷെ , എന്തൊക്കെ സംഭവിച്ചാലും ഉറങ്ങിയാൽ ഞാൻ ഉണരില്ല എന്ന് ജോൺ സർ തെളിയിച്ചു തന്നു . കാരണം , രാത്രി ബസ്സിലിരുന്നു തുള്ളുന്നതിനിടയിൽ റെബേക്ക സാറിന്റെ മുകളിൽ വീണിട്ടുപോലും സർ ഒന്നും അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല . അപ്പോഴേക്കും ജോൺ സാറിന്റെ "OK ...OK ..." അനുകരിച്ചു ഞങ്ങളുടെ ഗൈഡ് ജൂനൈദും ശരത്തും മറ്റുള്ളവരുമൊക്കെ രംഗത്തെത്തിയിരുന്നു . മണാലിയിലെ ടെന്റുകളിൽ ഞങ്ങൾ കുടിയേറിയപ്പോൾ അവിടം ഞങ്ങൾക്ക് സമ്മാനിച്ചത് രുചികരമായ ആപ്പിൾ ആയിരുന്നു . ആപ്പിൾ പറിച്ചാൽ 500 രൂപ പിഴ എന്നഴുതി വെച്ചെങ്കിലും പല വിരുതൻ മാറും ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഉണ്ടായതു കൊണ്ട് ആപ്പിൾ എല്ലാവരുടെ കയ്യിലും എത്തിപ്പെട്ടു . അവിടുത്തെ കാവൽക്കാരായി റോമിയോയും ജൂലിയും ഉണ്ടായിട്ടു പോലും ഞങ്ങൾക്കതു സാധിച്ചു . മണാലിയിലെ മറ്റോർമകളായിരുന്നു റിയായും ഇവാൻജലിനും പാമ്പിനെ പിടിച്ചു ഫോട്ടോ എടുത്തു 100 രൂപ കളഞ്ഞതും , വിശിഷ്ട ടെംപിളിലെ ഓപ്പൺ ബാത്തും മണാലിവിട്ടു കുളുവിലെത്തിയപ്പോൾ റിവർ റാഫ്റ്റിംഗിൽ വെള്ളം കുടിച്ചതും , തണുത്തു വിറച്ചതും ഓർമയായി. പിന്നീട് പഞ്ചാബിലെത്തിയപ്പോൾ പല പെൺകുട്ടികളുടെ ഉള്ളിലുള്ള കോഴി തലപൊക്കിയത്. "പഞ്ചാബി ചെക്കന്മാർ എന്ന ഗ്ലാമറാണെ!" ഗോൾഡൻ ടെബിളും , ജാലിയൻ വാലാബാഗ് മെമ്മോറിയലും ഒക്കെ വിട പറഞ്ഞു ആഗ്രയിലെ ഷാജഹാന്റെയും മുന്താസിന്റെയും മണിമന്ദിരത്തിന് മുന്നിലെത്തിയപ്പോൾ ഗൈഡ് ജൂനൈദിന്റെ തള്ളൽ ഉച്ചിയിലെത്തിയിരുന്നു .

എല്ലാം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചു ഡൽഹിയിൽ കാൽ കുത്തിയപ്പോൾ ഷോപ്പിംഗ് മോഹങ്ങൾ എല്ലാവരിലും ഉണർന്നു . പക്ഷെ, എല്ലാം മഴകൊണ്ടുപോയി . രാത്രി നിലാവത്തഴിച്ചുവിട്ട കോഴികളെ പോലെ ഹോട്ടലിൽ കയറിയത് 10 മണി.

വീണ്ടും രണ്ട് ദിവസത്തെ ട്രെയിൻ യാത്ര. തിരിച്ചുള്ള യാത്രയിൽ വിവാദം സൃഷ്ടിച്ചത് അഫിലയുടെ ബാഗ് മോഷണം പോയതിലാണ്. അവളുടെ ആധാർ കാർഡ്, ഫോൺ, പവർ ബാങ്ക്, ലിപ്ബാം എന്നിങ്ങനെയുള്ള സാധനങ്ങൾ അതിലുണ്ടായിരുന്നു . അവളുടെ ബാഗ് പോയതിൽ റസീം സങ്കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് എന്തിനാണെന്ന് ചോദിച്ചപ്പോഴാണ് അറിഞ്ഞത് അവന്റെ ആധാറും അതിലുണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളത്. ട്രെയിൻ ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ബാഗുകൾക്കും കമ്മലുകൾക്കും വേണ്ടി വിലപേശൽ നടന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു . ട്രെയിൻ ചുളം വിളിച്ചു ഓടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ യാത്ര അവസാനിക്കുന്നിടം വരെ . അപ്പോഴും ട്രെയിനിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ ഒരു ശബ്ദം മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു "ഓക്കേ...ഓക്കേ...കയ്ചോ ...കയ്ചോ ...കെടന്നോ...കെടന്നോ....."



JASEENA  
4<sup>th</sup> Year B-PHARM

# മഴയോടെനിക്കുള്ള പ്രണയം

മഴയോടെനിക്കുള്ള പ്രണയം അതു-  
മഴയോടുമാത്രമായിരുന്നില്ലൊരിക്കലും .  
മഴയേറ്റമണ്ണിൻനറു മണത്തോട്  
മഴമാറിതെളിയുന്ന മാനത്തിനോട്.

മാനത്തു വിരിയും മഴവില്ലിനോട്  
മഴത്തുള്ളി നിൽക്കും നെൽവയലിനോട്  
മഴച്ചാലിലോടുന്ന മീൻകുഞ്ഞിനോട്  
മഴയിൽ കുതിർന്ന പാടവരമ്പിനോട്

മിഴിതുറന്നെത്തുന്ന പൊൻവെയലിനോട്  
എൻ മിഴിയെ തഴുകും സൗഖ്യമാം ഇളം കാറ്റിനോട്  
പ്രണയമാണെന്നിരിക്കെന്നും ഇതെല്ലാം നൽകുമെൻ  
അഴകേകും നിറഞ്ഞൊരു ഗ്രാമകന്യകയോട്.....



**RACHANA VIJAYAGOPAL**  
Assistant Professor

Department of PHARMACEUTICAL CHEMISTRY

# അന്ന

പുതപ്പിനുനുള്ളിലാണ് അവളുടെ ലോകം അവളുടെ സ്വർഗം... അവൾ മഴയേ അത്രക്ക് സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അതത്രമാത്രം മഴയോർമ്മകൾ അവൾക്ക് കുളിരേകിരുന്നു.



അവളുടെ ഉള്ളുനിയെ സ്നേഹമാണ്.... തന്റെ ജീവിതത്തിൽ ചേർന്ന് നിന്നവരെയൊക്കെ അവൾ സ്നേഹിച്ചു.

എല്ലാവരിലേക്കും അവൾ അത് പകർന്നുകൊടുത്തു.. അവളുടെ അരികിലൂടെ കടന്ന്പോയവർ വരെ അവളുടെ സ്നേഹത്തിനുമുന്നിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു. പക്ഷേ അവളുടെ കണ്ണുകൾക്ക് തിളക്കം കുറവായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പലരുടെയും കാപട്യം അവളറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. തനിക്ക് ചുറ്റും നടക്കുന്ന എല്ലാത്തിനെയും അവളൊരു മുടലോടെ മാത്രമേ കണ്ടിരുന്നുള്ളൂ. അവളുടെ ഉള്ളിൽ എല്ലാർക്കും ഒരേ മുഖമായിരുന്നു..

"അന്ന..... എണീക്ക്.. ടൈം ആയി..."

അമ്മയുടെ ആ വിളികളിൽ അവൾ ഒരിക്കൽ കൂടി പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് നുഴഞ്ഞുകയറും. ശിശിരത്തിൽ പൈൻമരങ്ങളുടെ ഇടയിലൂടെ മഞ്ഞിനുള്ളിലേക്ക് താഴ്ന്നിറങ്ങി സ്വപനങ്ങളുടെ അവസാന പൊട്ടിനെ നൊട്ടിനുകരാൻ അവളേറെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു...

അവളെപ്പോഴും കൂട്ടുകാരികളോട് വാചാലയാകാറുണ്ട്.. "സ്വപനത്തിന്റെയും സ്വബോധത്തിന്റെയും ഇടയിലാണ് യഥാർത്ഥമായി എന്തോ ഉള്ളതെന്ന് അതിലൊരു തണുപ്പ് അവരും കണ്ടിരുന്നു..

ഇരുപതിന്റെ അവസാനമായപ്പോഴേക്കും അന്നയ്ക്ക് വീട് ഒരു തടവറയായിരുന്നു.. സദാസമയവും പ്രാത്ഥനകളും വിശ്വാസങ്ങളും കൊണ്ട് ഇരുളടഞ്ഞുപോയ തടവറ. അതിന്റെ ചുമരുകളിൽ അന്ധ വിശ്വാസങ്ങൾ പെരുമ്പറകൊട്ടി.. അതിന്റെ മുഴക്കത്തിൽ പലപ്പോഴും അവളുടെ സ്വപനങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും തകർന്നു പോയിരുന്നു. അവൾ ദൈവത്തെ വിശ്വസിച്ചു ... എന്നാൽ മനസ്സിനെ മടുപ്പിക്കുന്ന അന്ധവിശ്വാസങ്ങളെ നിശബ്ദം എതിർത്തുപോന്നു. അതിന്റെ മാറ്റൊലികൾ അവളുടെ ഉള്ളിൽ തന്നെ പ്രകമ്പനം സൃഷ്ടിച്ചിരുന്നു.

വെളിച്ചം ഭൂമിലെത്തുമ്പോഴേക്കും അവൾ തന്റെ വീട് വിട്ടിറങ്ങും... മഞ്ഞുപെയ്യുന്ന ഓർമ്മകൾ അവളെ തണുപ്പിക്കും.. വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിനും പിന്നിട്ട വഴികൾക്കുമൊടുവിൽ അവളൊരു ഗുൽമോഹറിന്റെ ചുവട്ടിൽലെത്തും. അതിന്റെ നിഴൽചാരിയാണ് അവളുടെ ക്ലാസ്സ് റൂം അതിന്റെ നീർ വീണ് നീലച്ച ജനാലകൾക്കരികിലായിരുന്നു അവളുടെ സ്ഥാനം.

പിന്നെ ഒരു കാത്തിരിപ്പാണ്.

സ്നേഹിയായിരുന്നു അവളുടെ ഒരേയൊരു കൂട്ടുകാരി.. വട്ടമുഖവും നീളൻ മുടിത്തൂമ്പുകളുമുള്ള സ്നേഹ അന്നയെക്കാൾ സുന്ദരിയായിരുന്നു.. അവളുടെ ഭംഗിവാക്കിലും പൊട്ടിച്ചിരിയിലും അന്ന ഒരുപാട് വിശ്വസിച്ചിരുന്നു.. അന്ന തന്റെ ജീവിതം തന്നെ സ്നേഹയുടെ മുന്നിൽ തുറന്നു വെച്ചിരുന്നു.. അതിന്റെ ഉയരങ്ങളും താഴ്ചകളും നിറങ്ങൾപോലും അന്ന തുറന്നു കാണിച്ചു... എങ്കിലും വീശിയടിക്കുന്ന കാറ്റിലും വീണുപോകുന്ന ഇലകളിലുമെല്ലാം അവളുടെ വിശ്വാസ്യത ഇടമൊഴിഞ്ഞു പിന്നീടെപ്പോളോ ഇടവഴികളിലെ വേലിക്കെട്ടുകളിൽ തട്ടി അന്നയുടെ മനസുമുറിഞ്ഞു.. മണ്ണുപറ്റിയ ഇലച്ചാർത്തുകളിൽ ചിതലരിച്ചു ചുറ്റും കൂടിയവരിലൊക്കെ അവളൊത്തിരി സ്നേഹം തിരിഞ്ഞു.

ഒടുവിൽ അവൾ അത് കണ്ടെത്തി. ഈ കാത്തിരിപ്പ് അവനുവേണ്ടിയാണ് . അവളുടെ ജീവിതത്തിൽ സൗഹൃദം കൊണ്ട് മായാജാലം തീർത്തവനുവേണ്ടി.. സ്നേഹം കൊണ്ട് അവളെ അത്ഭുതതപെടുത്തി വാത്സല്യം കൊണ്ട് അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ചവനെവേണ്ടി. അവളുടെ മുറിവുകളിൽ അവൻ മധുരം പുരട്ടി.. അവളുടെ പോറലുകളിൽ സ്വയം മറന്നു.

വീണു പോകാമായിരുന്ന അവളുടെ ഇരുളുകളിൽ അവൻ പച്ചപ്പ് പകർത്തി.. അവളിൽ പുകൾ വിടർത്തി..

അവർ പരസ്പരം സ്വപ്നങ്ങൾ നട്ടുവളർത്തി... അതിന്റെ നീലിമയിൽ സ്വയംമറന്നു...

# പേരില്ലാത്ത കഥ



JEBIN RAJ  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

ആയുസ്സിന് പട്ടമുറുകിത്തുടങ്ങിയിട്ട് കാലങ്ങളായി... ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടാത്ത ജീവിതം..... വർഷങ്ങളുടെ കണക്കെടുപ്പും ഓർത്തെടുപ്പുംകൊണ്ട് എത്തിനിൽക്കുന്നത് ഈ പടുകുഴിയുടെ മുന്നമ്പിലായിപ്പോയി. ഓർമ്മകൾക്ക് ഭാരം കൂടിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാൾ വേച്ചു വേച്ച് നടന്നു.....

ആൾകൂട്ടം ശൂന്യമെന്ന് തോന്നിച്ച ആ നാൽക്കവലയിലെ കടത്തിണ്ണയിലേക്ക് ഒരു ഭാരം കണക്കെ വന്നാറുന്നതും അയാളറിഞ്ഞില്ല.....

വരണ്ടുകീറിയ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് പ്രതീക്ഷയോടെ ഒരു ശബ്ദവും മാത്രം പുറത്തുവന്നു.....

"വെള്ളം....." "-കടക്കാൻ തെല്ലൊരു സംശയത്തോടെ നോക്കി....." "ചായ എടുക്കട്ടേ...." "-നരച്ചുതുടങ്ങിയ കുപ്പായകീശയിലേക്ക് അയാളൊന്ന് കൈ തിടിച്ചു..... കിലുക്കം കേൾക്കുന്നുണ്ട്....." "ആ.... എടുത്തോ...."

"ഇയാൾ ആ മനയ്ക്കലൈ ചെക്കനല്ലേ?... "ഏത്.... ആ ലോകംചുറ്റി നടക്കണോനല്ലേ....." "തറവാട് നിലത്തെത്തി..... ഇപ്പൊ ഇനി എന്തിനാണാവോ വന്നത്? "

വന്നവരും..... നിന്നവരും പിറുപിറുത്തു.... കരയാമ്പു ഇട്ട് കാച്ചിയ ആ ചായ കയറിപോയത് അയാളുടെ ഓർമ്മകളിലേക്കായിരുന്നു.....പൂക്കളുടെ നിറമുള്ള ഒരു കാലത്തിലേക്ക്..... പച്ചപ്പും മുക്കുറ്റിയും നിറഞ്ഞുതളിർത്ത മതിലിലെ കണ്ണീർതുള്ളിയുടെ നൈർമല്യം അയാളറിഞ്ഞു... ഇടവഴിയിലെ വസന്തം.... കൈയിൽ കുപ്പിവളയിട്ട പ്രണയം.... ആലിൻചോട്ടിലെ ഉത്സവവും.... കണ്ണിൽ കാവടി വിടർത്തിയ നാട്ടുത്സവങ്ങളും.....

തറവാട് കാണണം.... ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന് മഞ്ചാടിമണികൾ ഓർമ്മകളുടെ അകമ്പടിയോടെ എണ്ണിയെടുക്കണം..... അയാളോടി.... മനയ്ക്കലേക്ക്....

ചരിഞ്ഞു തുങ്ങിയ പഠിപ്പുരയുടെ ഇടതുകല്ലിൽ കാൽ നാട്ടി വന്നിരിക്കാറുള്ള ഒരിരുപതുവയസ്സുകാരനെ നേരിട്ട്കണ്ട്..... ഓർമ്മകൾക്ക് കണ്ണാടിയുടെ പ്രതിഫലനമോ....!

ആ ഇരുത്തം അന്നവൾക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു..... ഒരു കൺനോട്ടമകലെ നിന്നിരുന്ന അവൾക്കുവേണ്ടി അവൾ കൊളുത്തിവെക്കാറുള്ള വിളക്കിനും നട്ടുവളർത്തിയ തുള്ളസിപ്പുവിനും അവളോളം ഭംഗിയിലെന്ന് അന്നൊക്കെ കരുതിയിരുന്നു.... ഇന്നും പതിയെ ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു....

മുറ്റത്ത് മഞ്ഞളും കർപ്പൂരവും മണക്കുന്ന കളംപാട്ടിന്റെ നിറങ്ങൾ.... പുള്ളുവവീണയുടെ നേർത്തശബ്ദം.... ആടിത്തിമിർക്കുന്ന നാഗദൈവങ്ങൾ..... കുരുത്തോലത്തുമ്പുകൾ..... "ദൈവമേ.... ഇതൊന്നുമില്ലാത്ത തന്റെ വീട്... "അയാളുടെ ഉള്ളിലേന്നോ പിടഞ്ഞു..... ഉമ്മറത്ത് തൂക്കിയ ഭസ്മക്കൊട്ടയുടെ ചുറ്റും ചിലന്തിവലകൾ..... ചിത്രകൂടത്തറയുടെ താഴെ വീണുകിടക്കുന്ന ഇളനീർകൂടങ്ങൾ.....

"ഇതൊക്കെ എന്തിനിങ്ങനെ അവശേഷിച്ചുകിടക്കുന്നു? "വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നതും, ഓട്ടുപാത്രങ്ങളിലും, വാൽക്കിണ്ടികളിലും വിഹരിച്ച എലികൾ ഓടിയതും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു.....

നാരായണീയം മഷിപടർന്ന ചുമരുകളിൽ വാത്മീകീകരണം.....എന്റെ ശിവനേ..... അത് മുഴുവൻ അയാൾ നടന്നുകണ്ടു.....കുളവും, കിണറും, തെക്കിനിയും ഉൾപ്പെടെ..... മൂന്നും പിന്നും മറഞ്ഞുപോയ നിഴലുകൾ അയാളെ തഴുകിപ്പോയി.... പരിചിത ശബ്ദത്തിൽ ഒരിത്തിരി കുത്തുവാക്കും കേട്ടപ്പോലെ.....തലയ്ക്കുമുകളിലെ ശാപം പെയ്തിറങ്ങിയ പോലെ..... തലയ്ക്ക് കനം കുറയുന്നു....

പക്ഷേ താൻ മനഃപൂർവ്വം ഒന്ന് വിട്ടുപോയിരിക്കുന്നു..... "തന്റെ മുറി "മറന്നതല്ല..... വേണ്ടെന്നു വെച്ചതാണ്.....

"അല്ലെങ്കിൽ മരണതുല്യം ജീവിക്കുന്നവന് ഇനിയെന്ത് ഹൃദയം? "

"ഈശ്വരാ..... "

അവസാനമായി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞു നിറച്ചാർത്തുകൾ വരെ ജനലരികിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു..... കാലം കഴിയുംതോറും അത് നഷ്ടമായപ്പോലെ.... "

വീണുപൊട്ടിയ സ്ഫടികപ്പാത്രവും, മഞ്ചാടിമണികളും മാത്രം ആരോ വൃത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നു... അമ്മ..... അല്ലെങ്കിൽ മുത്തശ്ശി....

ഉള്ളിലേക്കെടുത്തുവെച്ച കാലുകളിൽ മുളളുതറയ്ക്കുന്നു..... ഒരിറ്റ് കണ്ണീർ നിലം തൊട്ടു..... മേശപ്പുറത്ത് അമ്മയുടെ ചന്ദനത്തിന്റെ ആഭരണപ്പെട്ടി.... !കൂടെ അച്ഛന്റെ വിരൽത്തുമ്പുപതിഞ്ഞ കടലാസുകഷ്ണങ്ങൾ.....

മുത്തശ്ശിയുടെ വെറ്റിലത്തുമ്പും..... ദൈവമേ.... ഇതവരുടെ അവസാന വാക്കോണോ? പതിയെ ചന്ദനപ്പെട്ടി കൈയിലെടുത്തു... കനമില്ല.... കിലുക്കമില്ല... ഒരുപക്ഷേ അതും മണ്ണായിപ്പോയോ.....?

തുറന്നുനോക്കി.....

"കൊല്ലവർഷം 113 കാർത്തികനാളിന്റെ അവസാന നാഴിക....

കുറേ താളിയോലകൾ.....

"അച്ഛന്റെ പേരല്ലല്ലോ..... "

ജനനവർഷം 113, കാർത്തിക... അവസാന നാലിലൊന്നിൽ ജനനം പുരുഷജാതകം... പിന്നെ.....

"ഇത് ഞാനല്ലേ....."-അയാൾ ഓരോന്നായി മറിച്ചുനോക്കി.....

ഇതുവരെ സംഭവിച്ചതെല്ലാം കിറുകൃത്യം..... ബാക്കിയിരിക്കുന്ന അവസാന താളിയോലകളിൽ തന്റെ ഭാവിയുണ്ടെന്ന് അയാൾക്ക് മനസിലായി....

ഒന്നുകൂടി അയാൾക്ക് മനസിലായി...

മരിക്കാൻ തുനിഞ്ഞിറങ്ങിയ തന്റെ ജീവിതം ഇവിടംകൊണ്ട് തീരുന്നില്ല..... അത് എഴുതപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.തന്റെ ജന്മം ജീവിച്ചുതീർത്ത പൂർവ്വികർ.....

ജീവിക്കാനിരിക്കുന്ന തുടിപ്പുകൾ.....അയാൾ എല്ലാം മുന്നിൽ കണ്ടു.....

അയാൾ തന്റെ ബാക്കി എഴുതപ്പെട്ട ജീവിതത്തിലേക്ക് നോക്കി... ഇടതുകണ്ണിൽ നിന്നും ഒരിറ്റുകണ്ണീർ പാദംതൊട്ടു.....

അതിനുള്ളിൽ അയാൾ കണ്ടു, താൻ പാതി മറന്നുവെച്ച സ്വപ്നങ്ങൾ..... മതിലിലെ മുക്കുറ്റിപ്പുകൾ..... മഷിത്തണ്ട് നനഞ്ഞ കൈകളിലെ

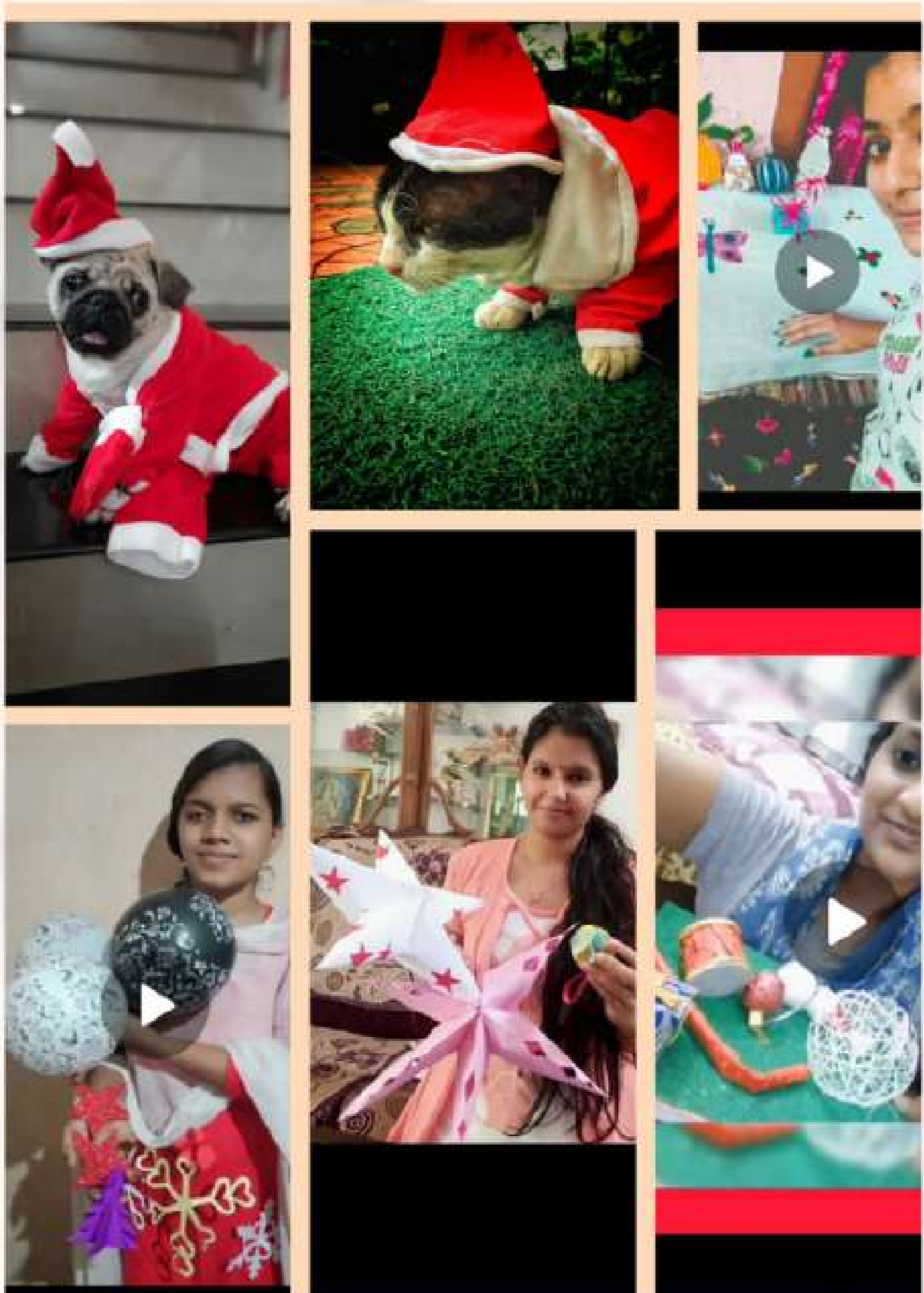
കുപ്പിവളകിലുക്കം.....

മുറ്റത്ത് നിറച്ചാർത്തുവിടർന്ന അനന്തശയനം..... പുള്ളുവൻപാട്ടിന്റെ ഈരടികളോടുകൂടിയെത്തിയ ഗുൽമോഹർ മരത്തിലെ മഴത്തുള്ളികളോടുകൂടിയ

ആദ്യവസന്തം..... സ്വസ്തി.....



# JAMBOREE





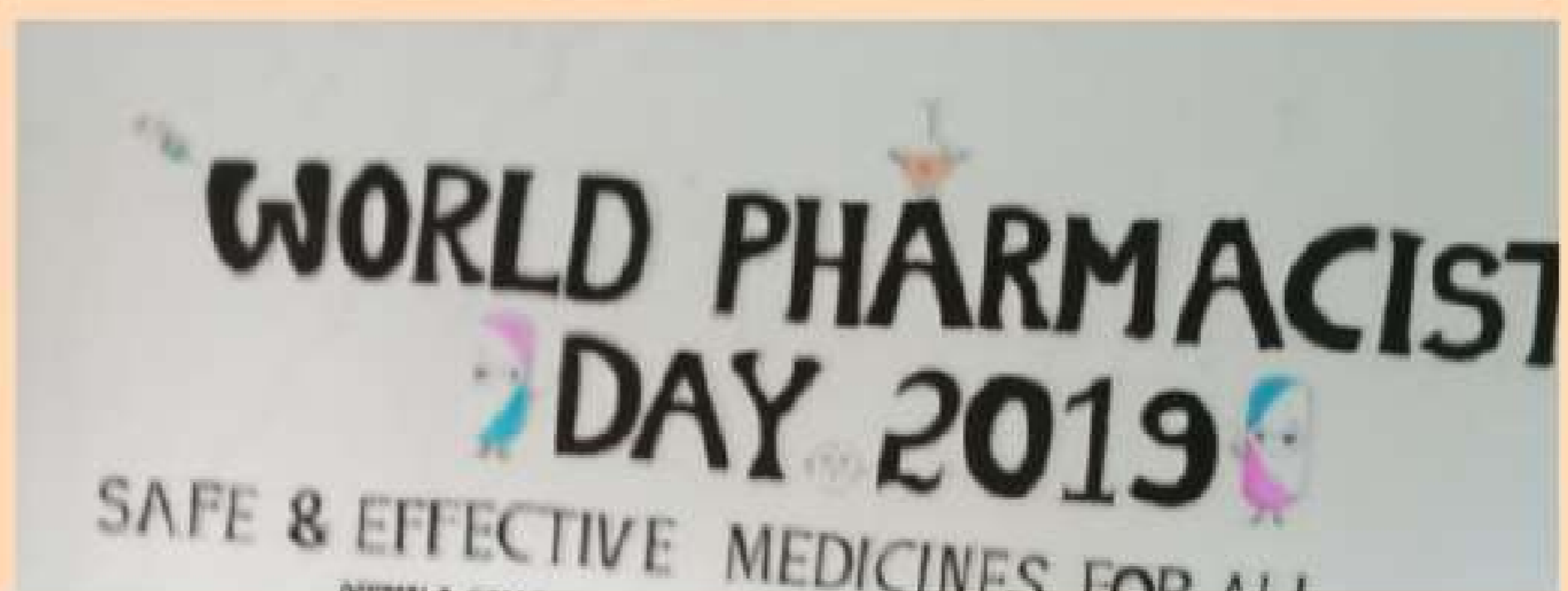
# ELECTION RUSH



# WORLD PHARMACIST DAY



**WORLD PHARMACISTS DAY**  
SEPTEMBER 25



# Rx

## PHARMACY WEEK



# Rx

## PHARMACY WEEK





# UNION DAY



## തുറന്ന ജാലകം

# INTERVIEW WITH ARTIST NAMBOOTHIRI



Q. ഒരുപാട് സാഹിത്യ കലകളിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ച ഒരാളാണ് അങ്ങ്. അതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ആസ്വദിച്ച കല ഏതാണ്? വരയുടെ ആദ്യ കാലഘട്ടത്തെ കുറിച്ചുള്ള അങ്ങയുടെ ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

A. സ്വതന്ത്രമായിട്ടുള്ളൊരു വർക്ക്. പിന്നീട് ഈ..... കളിമൺ കിട്ടുമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ വീടിന്റെ അടുത്ത്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പ്രതിമകൾ ഉണ്ടാക്കുമായിരുന്നു .അതിലാണ് കൂടുതൽ താല്പര്യം ഉണ്ടായിരുന്നത് .ഞങ്ങളെ വേണ്ടപ്പോഴോരു കുടുംബം ഒറ്റപ്പാലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു..... വരിക്കാശ്ശേരി മന: ഇപ്പോൾ അധികം ഷൂട്ടിങ് നടക്കുന്നത് അവിടെയാണ്. സിനിമയുടെ ലൊക്കേഷൻ ആണവിടെ . അവിടെയുള്ളൊരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനും കൊറേശെ താൽപര്യമുണ്ട്. പിന്നീട് അദ്ദേഹം മദ്രാസിൽ ചേർന്ന് അവിടെ പഠിച്ചു. അതെ....ഞാൻ വരക്കും.... പ്രതിമ ഉണ്ടാക്കും എന്നുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിനറിയാം. അങ്ങനെ ഒരു കൊല്ലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞ് എന്നെ അങ്ങോട്ട് വിളിച്ചു. പിന്നെ ഞാൻ മദ്രാസിൽ..... മദ്രാസിൽ അതിനൊരു ടെസ്റ്റ് ഉണ്ട്. പതിനാല് ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന ഒരു ടെസ്റ്റ്. അതിൽ പാസായാൽ മാത്രമേ അഡ്മിഷൻ കിട്ടൂ. ഞാൻ അപ്ലൈ ആർട്ട്സ് എടുത്തു. ആ ടെസ്റ്റ് കഴിഞ്ഞ് അവർ പറഞ്ഞു ഡബിൾ പ്രൊമോഷൻ ഉണ്ടെന്ന്. അഡ്മിഷൻ മാത്രമല്ല..... രണ്ട് കൊല്ലം കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞ പോലെ. ഒരു നാല് കൊല്ലത്തെ കോഴ്സ് ആണ്. അപ്പോൾ രണ്ട് കൊല്ലത്തെ കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള ക്ലാസിലാണ് ഞാൻ. ഇന്ത്യയിൽ അറിയപ്പെടുന്ന മലയാളിയാണ് കെ.സി.എസ് പണിക്കർ. അദ്ദേഹം എന്നോട് പറഞ്ഞു ഫൈൻ ആർട്ട്സിന് ചേരാൻ. അതായത് പൈന്റിങ്. അതിന് ചേർന്ന് ഒരു കൊല്ലം പഠിച്ചു. അങ്ങനെയാണ് രണ്ടു ഡിപ്ലോമ..... അപ്പ്ലൈഡ് ആർട്ട്സിന്റെയും പെയ്ന്റിങ്ങിന്റെയും..... ഹ.. ഹ.... അത് കഴിഞ്ഞ് കുറച്ച് കാലം നാട്ടിലിങ്ങനെ..... അതുകഴിഞ്ഞാണ് മാത്യുഭൂമിയിൽ വിളിച്ചത്. കുറേ കാലം മാത്യുഭൂമിയിൽ.....ഇപ്പോ പുതിയ കൺസ്ട്രക്ഷൻ ഒക്കെ ചെയ്ത്.....അവിടുത്തെ അക്കാദമിക്കുള്ള ഗ്യാലറി..... അങ്ങനെ കുറേനാൾ... ഹ..ഹ

Q. സാർ കൂടുതലായും രേഖ ചിത്രങ്ങളല്ലേ വരക്കാറ്. അതെന്തുകൊണ്ടാ ?

A. രേഖാചിത്രം ഞാൻ മാതൃഭൂമിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കാലത്ത് ദേവൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. എം.വി ദേവൻ. ഞാൻ ചേർന്ന് കഴിഞ്ഞിട്ട് എ.എസ് നായർ എന്നൊരാൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരൊക്കെ മരിച്ചു പോയി.... പിന്നെ ഇപ്പോൾ ഒരാളുണ്ട്. മദനൻ എന്ന് പറഞ്ഞിട്ട്. ഇത്രയും വർഷമായി അങ്ങനൊരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഇതിലാ....

Q. സാംസ്കാരികമായിട്ട് പ്രാധാന്യമുള്ള ഗ്രാമങ്ങളുടെ ചിത്രം അങ്ങ് വരക്കാറുണ്ടല്ലോ..... കൊച്ചിയുടെ ചിത്രം വരച്ചതായിട്ട് കണ്ടു. അതിനെക്കുറിച്ച് ?

A. ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ ചിത്രങ്ങൾ ആധുനികമായിട്ട് കാണാനും വരക്കാനും ഒക്കെ അടുത്ത കാലത്താണ് അതിന് ബോധം വന്നത്. ഇപ്പോ അതൊക്കെ മാറി പുതിയ പെയിന്റിങ് ആളുകൾ പുറത്തൊക്കെ പോയിട്ട് പഠിക്കുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോയത്രയോ കലാകാരന്മാർ കേരളത്തിലുണ്ട്. ലോകത്ത് അറിയപ്പെടുന്നവർ.

Q. ഒരുപാട് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട സാഹിത്യകാരന്മാരായിട്ട് സാറിന് നല്ല അടുപ്പം ഉണ്ടെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ എം.ടി വാസുദേവൻ സാർ അതുപോലെ അരവിന്ദൻ സാർ ഇവരൊക്കെയായിട്ട് സാറിന് ഇപ്പോഴും നല്ല സൗഹൃദം ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. ആ ഒരു സൗഹൃദത്തെ കുറിച്ച് പറയാമോ ?

A. ഇവിടെ സാഹിത്യകാരന്മാർ വരാറുണ്ട്. സ്ഥാനകശിലകളെന്ന് പറഞ്ഞിട്ട് പുനത്തിൽ കുഞ്ഞബ്ദുള്ളയുടെ ഒരു നോവലുണ്ട്. അപ്പോ കുഞ്ഞബ്ദുള്ളയെ എനിക്ക് നേരത്തെ അറിയാം. പിന്നെ ഒരു തങ്ങളുണ്ട്. സാധാരണ മുസ്ലിംകൾ..... അവരെ മുടി നീട്ടി കണ്ടിട്ടില്ല. ഇയാൾ മുടി നീട്ടി വളർത്തിയ ഒരാളാണ്. അപ്പോൾ അങ്ങനെ ഉണ്ടാവുമോ എന്ന് ഞാൻ കുഞ്ഞബ്ദുള്ളയോട് ചോദിച്ചു. പക്ഷേ ഈ പറയുന്ന കഥാപാത്രം അങ്ങനെയുള്ള ഒരാളാണ്. അപ്പോ അത് റിയൽ ആയിരുന്നു.





Q. വി.കെ.എൻ സാറുമായിട്ട് സാറിന് നല്ല സുഹൃത്ത്ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു ? അദ്ദേഹത്തിന് വേണ്ടി സാർ കുറേ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്പോ ആ ഒരു എക്സ്പീരിയൻസ് ഒന്ന് പങ്കുവെക്കാമോ ?

A. ഹ... ഹ... ഹ...വി.കെ.എൻ ആയിട്ട് വളരെ അടുത്ത ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. വി.കെ.എൻ ന്റെ കഥയിലധികവും വരച്ചത്.....വേറേ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന് അറിയില്ല.....ഞാൻ തന്നെയാണ് മുഴുവൻ വരച്ചത്. വി.കെ.എൻ.... ഇടയ്ക്ക് ഞാൻ VKN ന്റെ വീട്ടിൽ പോവാറുണ്ട്. വളരെ അടുത്ത ബന്ധമാണുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അധികം കഥകളും നോവലുകളും ഞാനാ വരച്ചത്. അതുപോലെതന്നെ വേറേ സാഹിത്യകാരുമായിട്ട് അടുത്തറിയാം.

Q. ഫിലിം ഡയറക്ടർ അരവിന്ദൻ സാറുമായിട്ട്.....?

A. അരവിന്ദൻ..... അരവിന്ദനായിട്ട്..... അരവിന്ദൻ റബ്ബർ ബോർഡ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു. അരവിന്ദന്റെ നാട് കോട്ടയമാണ്. അപ്പോൾ.... അങ്ങനെ.... അരവിന്ദന്റെ ഒരു കാർട്ടൂൺ ഞാൻ മാതൃഭൂമിയിൽ ഉള്ളകാലത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. 'ചെറിയ ലോകവും വലിയ മനുഷ്യനും' അല്ല 'വലിയ ലോകവും ചെറിയ മനുഷ്യരും. അങ്ങനെ അരവിന്ദനെ അറിയാം. ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നപ്പോൾ കോഴിക്കോട്ക്ക് മാറ്റമായി. അവിടെ താമസമാക്കി.. ആ കാലത്ത് ഞങ്ങൾ വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ പാഠശാല എന്ന് പറയുന്ന വലിയൊരു ഹോട്ടലുണ്ട്. അവിടെ കൂടും. അവിടെ അങ്ങനെ ഒരുപാട് പേരുണ്ടാകും. അങ്ങനോക്കെയാണ്.

Q. ഉത്തരായനം സിനിമ ?

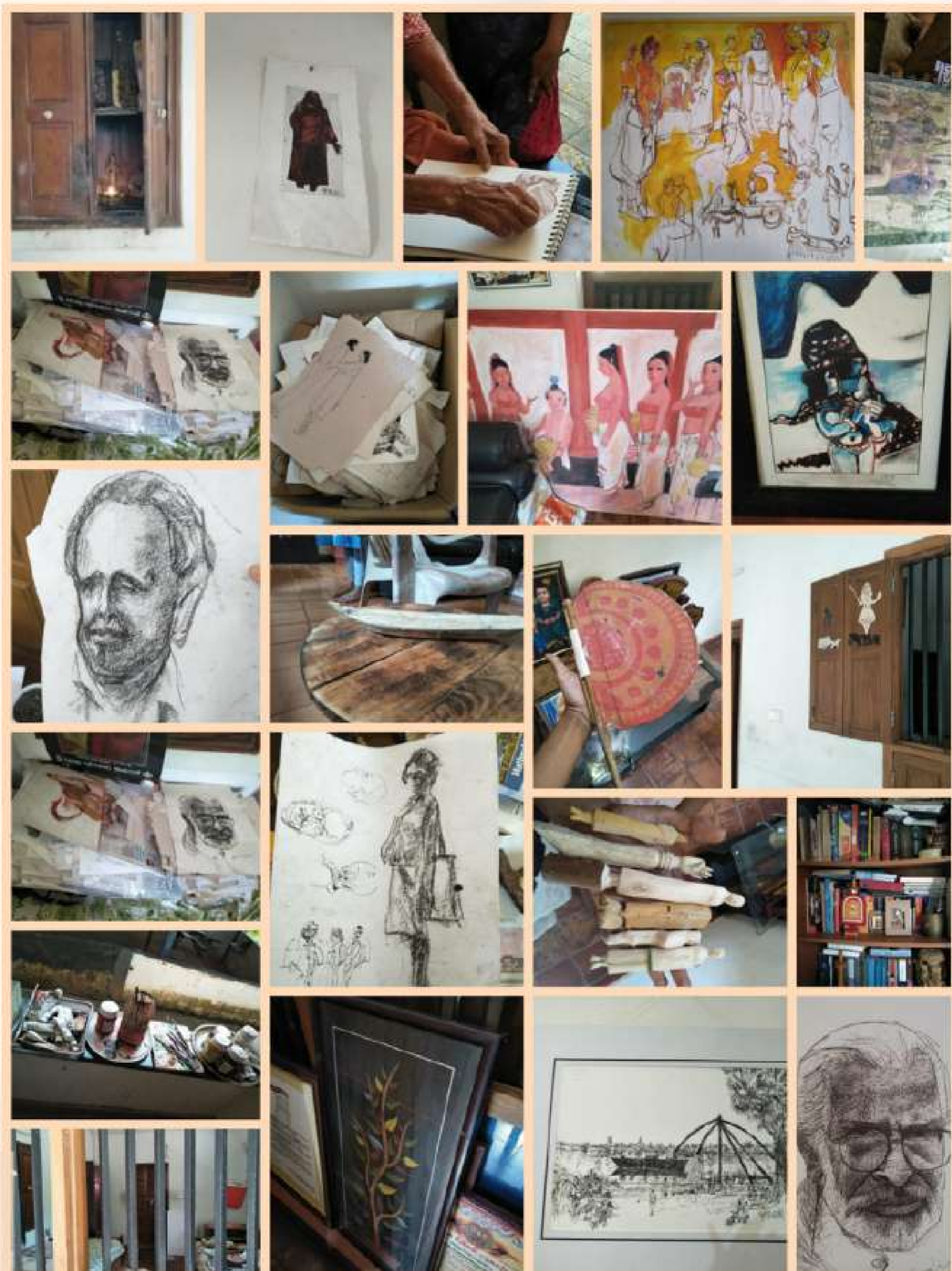
A. പിന്നെ സിനിമയായിട്ട്..... പത്മരാജൻ എന്നൊരാൾ ഉണ്ട്....അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'ഞാൻ ഗന്ധർവൻ' എന്നൊരു സിനിമ, അതിലെ ഡയറക്ഷൻ....ഞാൻ ഗന്ധർവൻ എന്ന വേഷം ഞാൻ രൂപകൽപന ചെയ്തു. അതിന് എന്തൊക്കെയോ അവാർഡ് ഒക്കെയുണ്ട്. അതൊരു നല്ല വർക്ക് ആയിരുന്നു. പിന്നെ ഷാജിയുടെ 'വാനപ്രസ്ഥം' അങ്ങനെ.....അതിൽ ഇവരുമായിട്ടുള്ള പരിചയം കൊണ്ട് ഡയറക്ഷനിൽ എന്റെയും പേര് എഴുതിയിട്ടുണ്ട്.

Q. സാറിന്റെ ഗുരു ?

A. എന്റെ ഗുരു എന്ന് പറയാവുന്നത് KCS പണിക്കരാണ്. അദ്ദേഹമായിരുന്നു ആ സമയത്തെ ഗുരു. മദ്രാസ് വിട്ടിട്ടും മദ്രാസ് ചോളമറ്റം എന്ന ഒരു അർട്ടിസ്റ്റുമായിട്ട് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ നടത്തി. സാധാരണ ഈ കോഴ്സ് കഴിഞ്ഞിട്ട് പലരും കമേഴ്സ്യലായിട്ടാണ് പോവുക. അങ്ങനെ ആ അർട്ടിസ്റ്റിന് ഒരു ഗ്രാമം പോകുന്ന വഴിക്ക് ഒരു സ്ഥലത്ത് താമസിച്ചു. അവിടെ കുറേ പൈന്റർസ് താമസിച്ചു വർക്ക് ചെയ്യുന്നതാണ്. ചോളമറ്റം..... മദ്രാസ് ഗോൾഡൺ ബീച്ചിന്റെ അടുത്താണ്. അവിടെ നല്ലൊരു ഗ്യാലറിയുണ്ട്. അത് മഹാബലിപുരം പോകുന്ന വഴിയാണ്. അപ്പോൾ അവിടെ പോയി തിരിച്ചു വരുന്നവർ ഇവിടെ ഒന്ന് കയറും. അങ്ങനെ ചിത്രങ്ങളുടെ സെയ്ൽസ് നടക്കാറുണ്ട്.



Aivy Paulachan  
Interviewer  
4<sup>th</sup> Year B-PHARM





ANN MARIYA K A  
7<sup>th</sup> Semester B-PHARM

ആളൊഴിഞ്ഞ വേളയിൽ  
മുറ്റത്തെ മാവിൻ ചുവട്ടിൽ  
ഇരുൾമുടിയ മേഘത്തിൻ  
മനോഹാരിത വർണ്ണിച്ചിരിക്കെ  
കുളിർമയാർന്ന തലോടൽപോലെ  
ആ മഴതുള്ളി എന്റെ കണ്ണിൽ പതിച്ചു  
നിരനിരയായി പെയ്തിറങ്ങിയ മറ്റൊല്ലാ  
മഴത്തുള്ളികളെക്കൊളും എന്നിക്കു-  
പ്രിയങ്കരം എന്നെ ഉണർത്തിയ ആ മഴത്തുള്ളിയായിരുന്നു  
ആ സായാഹ്ന സൂര്യന്റെ ഭംഗി  
മറച്ചു തോരാതെ പെയ്ത മഴയിലും  
ആ മഴതുള്ളി എന്നെ ഒരിക്കൽക്കൂടി  
തൊട്ടിരുണെങ്കിൽ എന്ന് ആശിച്ചു  
അന്തിവെളിച്ചത്തിൽ ആ കുളിരിന്റെ-  
നൊടുവീർപ്പിലും ഞാൻ ആ തുള്ളിയെ ഓർത്തു  
അടുത്ത മഴയുടെ ആരംഭത്തിലെങ്കിലും  
ആ മഴതുള്ളി എന്നിക്കുവേണ്ടി  
അണയും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ

# അക്ഷരത്തെറ്റ്

ADARSH A S  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

വിരഹത്തിൻ ചുമരുകൾ  
അതിരുകളായ മുനികളിൽ  
നഷ്ടപ്പെട്ടവന്റെ രോദനം....

ബാല്യത്തിൻ കൈപിടിച്ചാ  
കൗമാരം നാട്ടിൽ  
ദേശാടനത്തിനിറങ്ങവേ....

മരവിച്ച മനസ്സിൽ  
സ്വപ്നമായവശേഷിച്ചത്  
പ്രണയവ്യഥ മാത്രം....

കത്തിയെരിയുന്ന ഓർമകൾക്ക്  
കിഴിൽ  
ആത്മാവും നിദ്രയും നഷ്ടപ്പെട്ട  
വേളകളിലും  
ഓർമ്മകളാൽ ജീവന്റെ നാളം  
ജ്വലിക്കുന്നു....

ദീർഘമാം ഓർമ്മതൻ പാതയിൽ  
അലയവേ  
പ്രണയാശ്രു പൊഴിയുന്നു മിഴികളിൽ....

നിറങ്ങളില്ലാതെ കത്തുന്ന ചിന്തതൻ വെളിച്ചത്തിൽ  
തെളിയുന്നു ഇന്നും നിഴലായ്  
എങ്ങോപ്പോയി മറഞ്ഞവർ....

അക്ഷരങ്ങളും വാക്കുകളും പടിയിറങ്ങുമ്പോഴും  
അക്ഷരത്തെറ്റ് നിറഞ്ഞ ജീവിതം ഇനിയും....ബാക്കി....



# കടങ്കഥകൾ

1. കറുത്തതൊപ്പിയുള്ള വെള്ള കോലൻ
2. കാക്കയ്ക്കും കോഴിക്കും വേണ്ടാത്ത വിത്ത്, വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടാൽ കാണാത്ത വിത്ത്
3. കാട്ടിലെ മുത്തി പട്ടണം കണ്ടു വന്നപ്പോൾ വെളുവെളുത്തു
4. ഉടൽ പക്ഷി, തല ചെന്നായ്, തല കീഴായി ജീവിതം.
5. ഉറക്കം ഉണ്ട് കണ്ണടക്കില്ല
6. നൂറ് ആനകൾ വന്നാലും എടുത്തു മാറ്റാൻ പറ്റാത്ത വട്ട ചെമ്പ്
7. പിടിച്ചാൽ പിടികിട്ടില്ല, വെട്ടിയാൽ വെട്ടേല്ക്കില്ല
8. പച്ചക്കൈരിയും വെന്താൽ മധുരം
9. രണ്ടു ഗൃഹയ്ക്കും കൂടി ഒരു പാലം
10. പിന്നാലെ വന്നവൻ മുന്നാലെ പോയി
11. ചുവന്ന സായിപ്പിന് കറുത്ത തല
12. കാല് പിടിക്കുന്നവനെ സംരക്ഷിക്കുന്നവൻ
13. എങ്ങും തിങ്ങിനടക്കും, ആർക്കും പിടികൊടുക്കില്ല
14. ആയിരം ഞൊറിയിട്ടും ഉടുക്കാനാവാത്ത സാരി
15. എഴുത്തുണ്ട് പുസ്തകമല്ല, ചിത്രമുണ്ട് ചുവരല്ല, വട്ടത്തിലാണ് ചക്രമല്ല



### ഉത്തരങ്ങൾ

1. തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി, 2. ഉപ്പ്, 3. കടലാസ്,
4. വവ്വാൽ, 5. മീൻ, 6. കിണർ 7. വെള്ളം, 8. ഉള്ളി, 9. മുക്ക് 10. പല്ല് 11. കുനിക്കുരു, 12. കൂട, 13. കാറ്റ്, 14. കടൽ, 15. നാണയം

ANNWIN ROSE  
2<sup>nd</sup> Year D-PHARM

# പക

Hatred is the most destructive force on earth. It does the most damage to those who harbor it.

— Nido R Qubein —

തിരിച്ചു വരണമെന്നിക്കൊരുനാൾ  
അന്നെന്റെ ബാല്യവും .....സ്വപ്നവും..  
വെണ്ണിരാക്കിയൊരൻ നരക കവാടത്തിൽ  
ഒരന്യായ്...ഏകനായ്...  
ഇന്നിതെൻ ജീവിത സാക്ഷ്യം.  
തിരിച്ചു വെറുമൊരു നാൾ  
പകപോക്കി മനം ശുദ്ധമാക്കാൻ  
അന്നു നീ....തിരിച്ചരിയുമെന്നെ.  
തീക്ഷ്ണമായ് നീയെന്റെ കണ്ണിലെ  
അഗ്നിയെ തൊട്ടറിയും....  
ഈർപ്പം നനഞ്ഞ നിൻ മിഴികളെ  
സാക്ഷ്യമായ് ഇനിയുമെന്നിക്കൊന്ന്  
പുനർജ്ജനിക്കണമീ ധരിത്രിയിൽ  
ശാന്തനായ്...അനേകനായ്...സ്നേഹാഭ്രമനായ്...



Adarsh V  
2<sup>nd</sup> Year D-PHARM

# INTERVIEW ;- DECCAN CHRONICLE



## Magazine Committee

Q; മറ്റൊരു ലേഖകന്റെ അല്ലെങ്കിൽ എഡിറ്ററുടെ വർക്ക് വായിക്കുമ്പോൾ എനിക്ക് അതിനെക്കാൾ നന്നായി ചെയ്യാമായിരുന്നു എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

A; അത് പത്രപ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. ഒരു സ്റ്റോറി ചെയ്ത് കഴിഞ്ഞാൽ തെറ്റുകളുണ്ടെന്ന് തോന്നും. പക്ഷേ ജേണലിസം പലപ്പോഴും ഒരു നിമിഷത്തിൽ ആണ് അതിന്റെ വിജയം ഇരിക്കുന്നത്. റിലാക്സ് ആയി ഇരുന്ന് ചെയ്യുന്ന വർക്ക് അല്ല, ഇപ്പോൾ ഒരു പ്രസ് കോൺഫറൻസ് അറ്റന്റ് ചെയ്താൽ ഉടനെ തയ്യാറാക്കുന്ന റിപ്പോർട്ടായിരിക്കും അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞ് വരുന്നതിനെക്കാളും നല്ലത്.

നിങ്ങൾക്കെല്ലാം ഏറ്റവും ഇഷ്ടം ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ് ജേണലിസം ആയിരിക്കും. പക്ഷേ അതിനെക്കാൾ ബോറായിട്ടൊന്നുമില്ല

Q; ഇൻവെസ്റ്റിഗേറ്റീവ് സ്റ്റോറികളിൽ കാണിക്കുന്ന താല്പര്യം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വഭാവ രൂപീകരണത്തെ ബാധിക്കുന്നുണ്ടോ?

A; അതായത് ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ചന്ദ്രനെ നോക്കുമ്പോൾ ചന്ദ്രന്റെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമെ കാണുകയുള്ളൂ. അതു പോലെയാണ് പുസ്തകങ്ങളും..... അവർ വളരുന്ന പ്രായമാണ്

Q; ഏത് തരം വാർത്തകളാണ് ആളുകൾ വായിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത്?

A; ഗോസിപ്പ് ,ക്രൈം, സെക്സ് എല്ലാം ആൾക്കാർക്ക് എപ്പോഴും വായിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്. നിങ്ങൾക്ക് തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. സെക്സ് ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രാധാന്യം ആയ ഒന്നാണ്. സെക്സിനെ കുറിച്ച് ഡിസ്കസ്സ് ചെയ്യാൻ പൊതുവെ മടിയാണ്. പക്ഷേ ഞാൻ പറയുന്നത് അതല്ല, അതൊരു ഫാക്ട് ആണ് ,ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായത് കൊണ്ടാണ് ആളുകൾ അറിയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അതു പോലെ തന്നെയാണ് ക്രൈമും .. എങ്ങനെ സംഭവിച്ചു, ഏതൊക്കെ വഴികളിൽ നടന്നു എന്നറിയാൻ ആകാംക്ഷ ഉണ്ടായിരിക്കും.

Q; താങ്കൾ ഒരു പുസ്തകം എഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ എന്ത് വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കിയിരിക്കും എഴുതുക ?

A; അങ്ങനെ ഞാൻ എഴുതാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഒന്ന് എൻഡോസൾഫാനെ കുറിച്ചായിരുന്നു. ആ വിഷയത്തെ കൃത്യമായി ലോകത്തിന് മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കണമെന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്ന് .കാരണം എൻഡോസൾഫാനുമായി ബന്ധപ്പെട്ടും വിവാദങ്ങൾ ഉണ്ട്. മറ്റൊരു പുസ്തകം ആധികാരികമായി ആ വിഷയത്തിൽ വന്നതു കൊണ്ടാണ് ഞാനെന്റെ ശ്രമം ഉപേക്ഷിച്ചത്.

# മനുഷ്യരും



വിശപ്പടക്കുവാനില്ലാത്തവന്റെ പകൽ  
കിനാവിനെപ്പറ്റി ഞാനെന്തു പറയുവാനാണ്  
ഒന്നെന്നിക്കറിയാം,  
അനിശ്ചിതത്വത്തിന്റെ അപാര ഭീതിയിൽ  
വിശപ്പിന്റെ ചങ്ങലകൾ കൊരുത്ത്  
ജീവിതം എന്നെ തടവിലിട്ടിരിക്കുന്നു.

ചുവന്ന നിലാവിൻ  
കബന്ധങ്ങൾ ചടുല നൃത്തമാടിയപ്പോൾ  
എനിക്ക് കൂട്ടിനെത്തിയത് നനത്ത  
ഇരുട്ട് മാത്രമായിരുന്നു.  
ചവറ്റുകുന്തയിൽ ഭക്ഷണം തിരഞ്ഞവർക്ക്  
കിട്ടിയതാകട്ടെ,  
അഴുകി ദ്രവിച്ച ഒരു മനുഷ്യഹൃദയവും.

ഒടുവിൽ,  
ധ്യാനത്തിൽ നിന്നുണർന്ന ഗൂരു  
എന്നോടീത്രമാത്രം പറഞ്ഞു-  
"മരണം വളരെ അകലെയാണ് വളരെ..."



SALFATH M A

Associate Professor

Department of PHARMACOLOGY

# അന്യമായി പോകുന്ന മാതൃഭാഷ

ഇന്ന് നമ്മുടെ മാതൃഭാഷ അന്യമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒരു കുട്ടി ജനിച്ചു വരുമ്പോൾ മാതാവിൽ നിന്ന് കുട്ടി പഠിക്കുന്ന ഭാഷയാണ് മാതൃഭാഷ. മാതൃഭാഷാപഠനം ഏതൊരു കുട്ടിയെ സംബന്ധിച്ചും അനിവാര്യമാണ്. പഠനം തുടങ്ങുന്നത് മാതൃഭാഷയിൽ തന്നെയായിരിക്കണം. ജനിക്കുന്നത് മുതൽ കേട്ട് പഠിക്കുന്ന ഭാഷ ഏതാണോ അതാണ് അവന്റെ മാതൃഭാഷ. "മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ മർത്യന് പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ" മാതൃഭാഷയോട് വള്ളത്തോളിന്റെ അഭിപ്രായം ഇതാണ്. പക്ഷെ ഇന്ന് ഈ വരികൾക്ക് പ്രാധാന്യമില്ല. നേഴ്സറി മുതൽ തന്നെ കുട്ടികളെ ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളുകളിൽ പഠിപ്പിക്കുവാനാണ് രക്ഷിതാക്കൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. ഒരു കുട്ടിയുടെ ചിന്തയും ബുദ്ധിയും പോഷിപ്പിക്കാൻ മാതൃഭാഷ പഠനത്തിലൂടെ സാധിക്കുന്നു. ലോകത്തെ ഏത് ഭാഷ പഠിക്കാനും കേരളീയനും കഴിവുണ്ട്. ആ കഴിവാണു അവനെ ലോകത്തെവിടെയും എത്തിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അവൻ സ്വന്തം ഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്നു. സ്വന്തം ഭാഷ സംസാരിക്കാതിരിക്കുന്നത് ഒരു മാനുഷമായി കരുതുന്നു. മാതൃഭാഷയെ നാം അവഗണിക്കുമ്പോൾ നാം നമ്മെ തന്നെയാണ് അവഗണിക്കുന്നത്.

ഭാഷയെന്നാൽ സംസ്കാരമാണ്. തലമുറകളായി നമുക്ക് ലഭിച്ച വരദാനമാണിത്. അതിനാൽ, മലയാളികളായ നാം മലയാളം അറിയുന്നത് അഭിമാനമായി കരുതുക.!!!



DHILA ANN JOY

3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# പേമാരിയുടെ മൗനം.....



അന്ന്,  
ഒരു പെരുമഴക്കാലത്ത് കൂടവട്ടത്തിലെന്ററെ  
സ്വന്തം സ്വർഗ്ഗമായിരുന്നു നിൻ നിഴൽ...  
ഒരു നരച്ചവേനലിന്ററെ ക്യാന്വാസിൽ  
നിറഞ്ഞ വർണ്ണവിസ്മയമായിരുന്നു നിൻമിഴി...  
മോഹം പടർന്ന വാക്കുകളു് പിറക്കുവാൻ  
രാഗം പകർന്ന തൂലികയായി  
നിൻമൗനം...  
നേർത്തുപോകുന്ന പാതകളിലെന്നെന്നും  
കോർത്തുപിടിച്ച വിരലുകളായിരുന്നു നീ.....  
ഇന്ന്,  
കൂടകളു് മറന്നൊരുമിച്ചു നനയാം  
ആകാശവിസ്തൃതിയിലൊരു  
പ്രണയമഴക്കാലം.

AMAL KRISHNA  
3<sup>rd</sup> Semester B-PHARM

# ജാലകം



ആൾ ഒഴിഞ്ഞ ഒരു കെട്ടിടം സാഹിത്യത്തിന്റെയും പുസ്തകച്ചുരുളിന്റെയും ലോകത്തു ജീവിക്കുന്ന മാധവൻ അയാൾ ജീവിതത്തിന്റെ അർത്ഥങ്ങളെ അയാളുടെ മുറിയുടെ ജാലകങ്ങൾക്കപ്പുറത്തു തിരയുകയാണ്. വാഹനങ്ങൾക്കും ആൾക്കൂട്ടങ്ങളും ദിവസേന നിത്യകാഴ്ചകളായി മാറി. അതിനുമപ്പുറത്ത് അയാൾ മറ്റേന്തോ തിരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു പ്രഭാതം അയാൾ ചുടുപാറിയ കാപ്പി കപ്പുമായി ജാലകത്തിനടുക്കൽ വന്നിരുന്നു. ചീറിപ്പായുന്ന വാഹനങ്ങൾ അയാളിൽ അന്വസ്തമാ സൃഷ്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ അറിയാത്ത അയാളുടെ നയനങ്ങൾ മറ്റേവിടെയോ കൂടുങ്ങി. തന്റെ കെട്ടിടത്തിന് അപ്പുറത്ത് കണ്ണെത്തും ദൂരത്ത് ഒരു ഫ്ലാറ്റ് സമുച്ചയം അവിടെ മറ്റൊരു ജാലകവാതിൽ തുറന്നുകിടക്കുന്നു. അതിന് അപ്പുറത്ത് ഒരു സ്ത്രീരൂപം ആ രൂപം മാധവന്റെ മനസ്സിൽ കുരുങ്ങി കിടക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു നിമിഷനേരം മാത്രം വന്നുമറയുന്ന ആ ചിത്രം അയാളിൽ പുതുമകളുടെ ലോകം സൃഷ്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഓരോ പ്രഭാതം അയാൾക്ക് ആ രൂപത്തിന് വേണ്ടിമാത്രം ഉണരുന്നതായി മാറി. ഒരിക്കലും ആ ചിത്രം അയാളുടെ നോക്കുകപോലും ചെയ്തില്ല. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം ആ രൂപം മാധവന്റെ ജാലകത്തിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ആ മാധുര്യമുറുന്ന നയനങ്ങൾ മാധവന്റെ നയനങ്ങളിൽ കൂടുങ്ങി നിന്നു. ആ നയനങ്ങളും അറിയാതെ എന്തിനെയൊക്കെയോ ജാലകത്തിനപ്പുറത്ത് തിരയുകയായിരുന്നു. വാക്കുകൾക്കപ്പുറത്ത് നയനങ്ങളിലൂടെ ഇരു ജാലകങ്ങളും അടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

മാധവന്റെ ജീവിതം ആ രൂപത്തിനെന്നവണ്ണം മാറാൻ തുടങ്ങി. അയാൾ തന്റെ മനസ്സിൽ വിരിഞ്ഞ രൂപത്തെ അറിയിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഒരു പുലരി അയാൾ തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ ഒരു കടലാസിൽ പകർത്തി ജാലകത്തിലൂടെ പൊക്കി കാണിച്ചു. ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു എന്നാൽ ഉടൻ ആ ജാലകം അയാൾക്കുമുന്നിൽ കൊട്ടിയടയ്ക്കപ്പെട്ടു. അയാളിൽ സമ്മർദ്ദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. അയാൾ അസ്വസ്ഥനായി ഒരിക്കൽക്കൂടി ആ ജാലകവാതിൽ തുറക്കാനായി അയാൾ കാത്തിരുന്നു. അയാളുടെ മനസ്സിനെ കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ട് പെട്ടെന്ന് അയാൾക്കുമുന്നിൽ ആ ജാലകം തുറക്കപ്പെട്ടു. ആ രൂപം ദൂരെ അയാളുടെ കണ്ണത്തും ദൂരത്തുനിന്ന് പതിയെ പുഞ്ചിരി വിടർത്താൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ ആ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞൊഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ഇളംകാറ്റിൽ സാരിത്തുവ് തലയിൽ നിന്നു താഴെ വീഴുന്നത് അയാൾ കണ്ടു.

അയാളുടെ കണ്ണുകളെ അയാൾക്ക് വിശ്വസിക്കുവാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. ആ തല മൂണ്ഡനം ചെയ്തിരുന്നു. പിന്നീട് ഒരിക്കലും അയാൾ ആ ജാലകപ്പടിയിൽ വന്നുനിന്നിട്ടില്ല. ആ കെട്ടിടം എന്നെന്നേക്കുമായി ഉപേക്ഷിച്ചു ആ പട്ടണം അയാൾ ഉപേക്ഷിച്ചു.....! അപ്പോഴും ആ ജാലകപ്പടികൾ എന്തിനൊക്കെയോ തിരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഓരോ ഇളംകാറ്റിലും.....! പട്ടണത്തിൽ



JOSHNA JOSEPH

5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# സൗഹൃദകടൽ

ഒത്തിരി ഒത്തിരി സ്വപ്നങ്ങൾ ഹൃദയത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചു  
കലാലയത്തിൽ പടികൾ കയറിയ നിമിഷം.....  
അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല അതൊരു സ്നേഹം നിറഞ്ഞ  
സൗഹൃദ കടലിലേക്കുള്ള യാത്രയാണെന്ന്.....

ഗണിതശാസ്ത്രത്തിലെ ത്രികോണം,  
രസതന്ത്രത്തിലെ ശക്തമായ ബന്ധനത്താൽ  
സ്നേഹം നിറച്ചൊരു, സൗഹൃദമെന്ന-  
ഔഷധത്തിനു രൂപം നൽകി.

പതിയെ പതിയെ സൗഹൃദമെന്നയി-  
വൃക്ഷത്തിൽ ശാഖ പടരുവാൻ തുടങ്ങി.....  
വേരുകൾ ആഴത്തിൽ വളരുവാൻ തുടങ്ങി....  
കിളികൾ വന്നതിൽ ചേക്കേറുവാൻ തുടങ്ങി....

എവിടെയോ ജനിച്ച്, എവിടെയോ വളർന്നവർ,  
പക്ഷേ, കാലത്തിൻ കൂസ്യതിയാൽ,  
കൂട്ടുകൂടി, സൗഹൃദത്താൽ കൊട്ടാരം തീർത്തു-  
ഈ കലാലയ മുറ്റത്ത്

കൈകൾ കോർത്തു നടന്നതും,  
കളിയും ചിരിയും നിറഞ്ഞതും,  
ആർപ്പുവിളികളും പൊട്ടിച്ചിരികളും,  
ചെറു ചെറു പിണക്കങ്ങളുമെല്ലാം-

മനസ്സിന്റെ താളിൽ മയിൽപ്പീലിത്തുണ്ടുപോലെ-  
കാത്തുവയ്ക്കാൻ,മറക്കാനാവാത്ത ഓർമകൾ സമ്മാനിച്ച, കലാലയം

പുസ്തകസഞ്ചി തൂക്കി ഈ കലാലയത്തിലേക്കു-  
സൗഹൃദത്തിൽ ശാഖ പടർത്തുവാൻ,  
ഇനിയൊരു തിരിച്ചുവരവ് അസാധ്യമാണെന്ന്  
ഹൃദയത്തിൽ ഒരു നോവായി മാറുന്ന നിമിഷം.....





ഓർമകളെ കൈ പിടിച്ചു കലാലയ  
പടിയിറങ്ങുകയായി.....  
വഴി മാറി കൊടുത്തേ പറ്റൂ... അത്  
ഓർമകളെ കൈ പിടിച്ചു കലാലയ  
പടിയിറങ്ങുകയായി.....ഓർമകളെ കൈ പിടിച്ചു  
കലാലയ പടിയിറങ്ങുകയായി.....  
വഴി മാറി കൊടുത്തേ പറ്റൂ... അത്  
തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും....

എന്നാലും എന്നും ഓർമ്മിക്കാനും,  
ഓർമ്മിക്കുവാനും, കൊഴിഞ്ഞുപോയ-  
കുറേ ധന്യമായ നിമിഷങ്ങളും,  
നെയ്തെടുക്കപ്പെട്ട കിനാക്കളും മാത്രം  
ബാക്കിയായ്....

ആഘോഷങ്ങളുടെ യൗവ്വനം-  
ഉത്സവമാക്കി മാറ്റിയ,  
ആശങ്കളുടെ യൗവ്വനം-  
പ്രതീക്ഷകളുടേതാക്കി മാറ്റിയ,

ഈ കലാലയജീവിതത്തോടു,  
ഈ സൗഹൃദക്കടലിനോട്, വിട.....

SNEHA SAJAN  
4<sup>th</sup> Year B-PHARM

# പരാതി

മുറ്റത്തു ചുറ്റും ഞാൻ ടൈൽ വിരിച്ചു..  
കിണറ്റിലായ് ഒരിറ്റ് വെള്ളമില്ല;  
തൊടിയിലെ മുവാണ്ടനൊന്നുത്തുമാറ്റി..  
ലേശം തണലില്ല.അസഹ്യമാം ചൂടുമാത്രം;  
പുത്തൊരാ ചെമ്പകത്തെ ഒന്നറത്തു..  
മണമില്ല പൂമുഖം.. പൂമ്പാറ്റയില്ല  
മണലൊന്നുകോരിയാ മണ്ണിലിട്ടു...  
വറ്റിവെളുത്തുപോയ് നദികൾ എത്രയെന്നോ;  
മണിപ്പാന്ത് നട്ടു.. ചാമ്പക്ക തൈഒന്നുത്തു..  
വിഷംതീണ്ടാ കനിയില്ല..ചെടികളില്ല..  
പുഴതൂർത്തു ഒരേക്കർ നിലമെടുത്തു...  
പുഴ കരകേറി ഒഴുകുന്നതെന്നുകൊണ്ടോ  
മലയൊന്നു വെട്ടി ഞാൻ കൽ വിരിച്ചു..  
ഉരുൾപൊട്ടൽ. ഭൂകമ്പങ്ങളീവർഷം എത്രയെന്നോ;  
കാടൊന്നുകേറിയാ തടിമുറിച്ചു...  
തുള്ളി മഴയില്ല തുലാമിലും..വരൾച്ചമാത്രം!  
തോടൊന്നു മാടി ഞാൻ മതിലുകെട്ടി..  
മണ്ണൊലിക്കുന്നു അസഹ്യമായി ഇവിടെയെന്നോ;  
പ്ലാസ്റ്റിക്. ചപ്പ് ചവറുകൾ പുറംതള്ളി കൂട്ടുമായി...  
പൊടിപടലങ്ങൾ.ദുളികൾ മാറാരോഗങ്ങൾ എത്രയെന്നോ;  
ബാഷ്പ കിരണങ്ങളെക്കാട്ടെച്ചുകെട്ടി..  
കാറ്റില്ല..ഇവിടം തരി വെളിച്ചമില്ല;  
ചില്ലുകൾ വെട്ടിത്തളിച്ചു ചുറ്റും..  
ഇവിടം കളകളം പാടും കിളി നാദമില്ല;



SAMEEHA YOUSAF  
5<sup>th</sup> Semester B-PHARM

# പഴയ വഴികളിലൂടെ ഒരു എത്തിനോട്ടം... INTERVIEW WITH PRADEEP SIR

Q; സർ താങ്കളുടെ കോളേജ് ലൈഫിനെ കുറിച്ച് പറയാമോ ?

A; മെഡിക്കൽ ബാക്ക്ഗ്രൗണ്ട് ഉള്ള ഒരു ഫാമിലിയിലാണ് ഞാൻ ജനിച്ചത് . സ്വന്തമായി ഹോസ്പിറ്റൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട് MBBS ആയിരുന്നു ലക്ഷ്യം . പക്ഷേ , ചെറിയ മാർക്കിന് അത് നഷ്ടപ്പെട്ടതിനാൽ B Pharm ലേക്ക് തിരിഞ്ഞു . പ്രിഡിഗ്രിക്ക് മെറിറ്റ് സീറ്റിൽ B Pharm ന് അഡ്മിഷൻ കിട്ടി . 79 ബാച്ച് ആയിരുന്നു . റാഗിങ് കൂടുതൽ ആയതിനാൽ ട്രിവാൻഡ്രം ഒരു ലോഡ്ജിൽ നിന്ന് പഠിച്ചു . ക്രമേണ ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് മാറി . 23 പേരെ ഉണ്ടായിരുന്നൊള്ളൂ ക്ലാസിൽ . Kerala B Pharm students association സജീവമായിരുന്നു . മാഗസിനിൽ എഴുതുമായിരുന്നു . പാട്ട് പാടാനും ചെറിയ രീതിയിൽ അറിയാം . Distinction നോടെ തന്നെ പാസാട്ടായി .

Q; സർ താങ്കളുടെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിൽ മറക്കാൻ പറ്റാത്ത അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവക്കാമോ ?

A; ഒരിക്കൽ ഫോർട്ട് കൊച്ചിയിൽ banned drug വിൽക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഞാൻ കണ്ടെത്തി . 13/12/95 ൽ ban ചെയ്ത മരുന്ന് വിൽക്കപ്പെട്ടത് 29 / 03 / 96 ൽ ആണ് . ഫോർട്ട് കൊച്ചിയിൽ ആയിരുന്നു സംഭവം . ബിൽഡിംഗ് ഉടമ ഫോളോ ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു . കൂടാതെ തോപ്പുംപടി പാലം നിങ്ങൾ കടക്കില്ല എന്ന ഒരു പബ് ഡയലോക്യം . അപ്പോൾ തന്നെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന വാഹനം അവിടെ വെച്ച് ഒരു ബസ്സ് പിടിച്ച് വീട്ടിലേക്ക് പോയി . എന്നിട്ട് ഫയൽ സുരക്ഷിതമായി വെച്ചു പിറ്റേന്ന് വെളുപ്പിനെയാണ് പിന്നീട് അതും കൊണ്ട് പോയത് .

Q; Robotics in pharmacy യെ കുറിച്ച്

A; നല്ല അഭിപ്രായമാണ് . ഇതിന്റെ മെയ്ൻ പ്രത്യേകത എന്നു പറഞ്ഞാൽ precision കൂട്ടുതലായിരിക്കും. മാത്രമല്ല 14 പേർ ഒരുമിച്ച് ചെയ്യുന്ന വർക്ക് വെറും നാല് പേരെക്കൊണ്ട് ചെയ്യാനാകും . Aster ൽ ഒക്കെ computerized ആണ് . Robotics pharmacy യിൽ വരുമ്പോൾ feed and collection മാത്രമേ ആളുകളെ വെച്ച് ചെയ്യേണ്ടതൊള്ളൂ . Prescription നിൽ ഉള്ളത് മാത്രമേ ചെയ്യൂ എന്നത് ഒരു പരിമിതിയായി കണക്കാക്കുന്നു .

Q; സർ B Pharm പഠിച്ചാലും D Pharm പഠിച്ചാലും ആദ്യം തന്നെ dispensing ൽ ആണ് പോകുന്നത് . ഒരു B Pharm പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിക്ക് എന്ത് scope ആണുള്ളത്.

A; മെഡിക്കൽ ഷോപ്പിൽ നിൽക്കാൻ ആണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ B Pharm പഠിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഇല്ല , D Pharm പഠിച്ചാൽ മതി . B Pharm ആണ് പഠിക്കുന്നത് എങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം Scope ഉണ്ട് . B Pharm കഴിഞ്ഞ് നിങ്ങൾക്ക് പല മേഖലയിലോട്ടും തിരിയാം . നിങ്ങൾക്ക് MBA ചെയ്യാം , അതല്ല നിങ്ങൾക്ക് scientist ആവാൻ research field ലോട്ട് തിരിയാം , chemistry യും analysis ഉം പഠിക്കാം. Analysis എന്നാൽ heavy metals വേർതിരിക്കുന്ന പഠനമാണ്. Medical coding പഠിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ LLB ചെയ്ത് patent attorney ആകാം , marketing ലോട്ടും ഇറങ്ങാം .

Q; B pharm ഇവിടെ പഠിച്ച് പുറത്തുപോയി PG ചെയ്യുന്നതാണോ പുറത്ത് B Pharm പഠിച്ച് അവിടെത്തന്നെ PG യും മറ്റും ചെയ്യുന്നതാണോ നല്ലത് ?

A; പുറത്ത് ഡിഗ്രി കോഴ്സ് ചെയ്യുന്നത് ബുദ്ധിമുട്ടാണ് . അതുകൊണ്ട് ഇവിടെ BPharm പഠിച്ച് ILETS എഴുതി പുറത്ത് പോയി പഠിക്കുന്നതാണ് നല്ലത് .



MAGAZINE COMMITTEE

# പറയാൻ മറന്നതെന്തേ ?

ഞാൻ പറയാൻ മറന്നതെന്തേ?  
ഒരു വാക്കോന്നു ചൊല്ലുവാൻ കൊതിച്ചവൾ  
അരികിൽ നിൽക്കേ പറയാതിരുന്നതെന്തേ?  
കുഞ്ഞുകുട്ടികളെ പോലെ  
ചിലയ്കുന്ന അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പറഞ്ഞതെന്തേ?  
ഒരു കനവായ് അവളുടെ മനസ്സിൽ  
തോന്നിയതെല്ലാം  
മറു കനവായ് എൻ മനസ്സിൽ തോന്നിയതെല്ലേ?  
എൻ പുഞ്ചിരിയിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതെല്ലേ?  
കോപമായി തീർത്തിടും  
കുന്യുതികളെല്ലാം  
പൊൻ ചിരിയാൽ എൻ  
മുഖത്തിൽ തെളിഞ്ഞിടുമ്പോൾ  
അകക്കണ്ണിൽ ഞാൻ കാണും  
അവളിലൊരു ഹൃദയരാഗം.  
എന്നിട്ടും ചോദിച്ചു അവളൊരു വാക്കുമുളുവാൻ  
പറയാൻ മറന്നതെന്തേ?



MEHSEENA K M  
1<sup>st</sup> Semester B-PHARM



JOSHNA JOSEPH  
3<sup>rd</sup> Year B-PHARM

# तू है मेरी पापा

मेरी ढील का सपनों को आसमान से  
हाथ में देने वाला तू है  
चार दीवारों को घोट कर एक नयी  
पहचान देने वाला तू है  
लड़की होगर भी तुम ने उड़ना की हाथ  
देती है  
तूमरी हाथ छोड़ कर मेरी सिर पर  
अपना कमायी डालना वाला तू है  
भगवान इस प्यार को मैं किस  
नाम से पुकरौंगी  
तू है मेरी पापा.....  
मेरी तकता.....



# पुस्तकालय

पुस्तकालय शब्द पर जब हम विचार करते हैं, तो हम इसे दो शब्दों के मेल से बना हुआ पाते हैं- पुस्तक+आलय; अर्थात् पुस्तक का घर। जहाँ विभिन्न प्रकार की पुस्तकें होती हैं और जिनका अध्ययन स्वतंत्र रूप से किया जाता है, उसे पुस्तकालय कहा जाता है। इसके विपरीत जहाँ पुस्तकें तो हों लेकिन उनका अध्ययन स्वतंत्र रूप से न हो और वे अलमारी में बन्द पड़ी रहती हों, उसे पुस्तकालय नहीं कहते हैं। इस दृष्टिकोण से पुस्तकालय ज्ञान और अध्ययन का एक बड़ा केन्द्र होता है।

प्राचीनकाल में पुस्तकें आजकल के पुस्तकालयों की तरह एक जगह नहीं होती थीं; अपितु प्राचीनकाल में पुस्तकें हस्तलिखित हुआ करती थीं। इसलिए इन पुस्तकों का उपयोग केवल एक ही व्यक्ति कर पाता था। दूसरी बात यह कि प्राचीनकाल में पुस्तकों से ज्ञान प्राप्त करना एक बड़ा कठिन कार्य होता था; क्योंकि पुस्तकें आज जितनी प्रकार की एक ही जगह मिल जाती हैं; उतनी तब नहीं मिलती थीं।

इसलिए विविध प्रकार की पुस्तकों से आनन्द, ज्ञान या मनोरंजन करने के लिए आज हमें जितनी सुविधा प्राप्त हो चुकी है, उतनी इससे पहले नहीं थीं। इस प्रकार से पुस्तकालय हमारी इस प्रकार की सुविधाओं को प्रदान करने में आज अपनी महत्वपूर्ण भूमिका को निभा रहे हैं।

पुस्तकालय की कोटियाँ या प्रकार कई प्रकार के होते हैं। कुछ पुस्तकालय व्यक्तिगत होते हैं, कुछ सार्वजनिक होते हैं और कुछ सरकारी पुस्तकालय होते हैं। व्यक्तिगत पुस्तकालय, वे पुस्तकालय होते हैं, जो किसी व्यक्ति-विशेष से ही सम्बन्धित होते हैं।

ऐसे पुस्तकालयों में पुस्तकों की संख्या बहुत ही सीमित और थोड़े प्रकार की होती है। हम कह सकते हैं कि व्यक्तिगत पुस्तकालय एक प्रकार से स्वतंत्र और ऐच्छिक पुस्तकालय होते हैं। इन पुस्तकालयों का लाभ और उपयोग उठाने वाले भी सीमित और विशेष वर्ग के ही विद्यार्थी होते हैं। इन पुस्तकालयों की पुस्तक बहुत सामान्य या माध्यम श्रेणी की होती हैं।

पुस्तकालय ज्ञान-विज्ञान की रहस्यमय जानकारी को प्रदान करने में अवश्य महत्वपूर्ण भूमिका को निभाते हैं। ये हमें सत्संगति प्रदान करते हैं। हमें अज्ञान के अंधकार से ज्ञान के प्रकाश की ओर ले जाते हैं। इसलिए हमें पुस्तकालयों का अवश्य अधिक-से-अधिक उपयोग करना चाहिए।

ABY AUGUSTINE

1<sup>st</sup> Semester B-PHARM

# ബെഞ്ചലേഴുത്ത്



.....ബെഞ്ചലേഴുത്ത്..... ഓരോ ബെഞ്ചിനും ഓരായിരം കഥകൾ പറയാനുണ്ടാവും... അതിലാവട്ടെ നാമറിയാതെ പോയ ഒരുപാട് പേരുടെ മനസ്സുണ്ടാവും... വരകളുണ്ടാവും... വരികളുണ്ടാവും.... ഞങ്ങളും ഇവിടെ ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളുണ്ടാവും.... നഷ്ടപ്രണയത്തിന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്റെയും മനസ്സുഴുത്തുകളുണ്ടാവും... വിരസതകൾ സരസമാക്കിയ കാർട്ടൂണുകളുണ്ടാവും... പരീക്ഷാസമയങ്ങളിൽ ഓർത്തെടുക്കാനെഴുതിയ ഓർമ്മക്കുറിപ്പുകൾ ഉണ്ടാവും.... അങ്ങനെ പറഞ്ഞാലും ഓർത്താലും തീരാത്ത ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ നാം ഈ പടിയിറങ്ങി പോയാലും നമ്മളായിത്തന്നെ ഇവിടെ അവശേഷിക്കുന്നു.....





പിന്നത്തുനിൽകുന്ന  
വേരുകൾക്കിടയിലും  
പിന്നങ്ങിനിൽകുന്ന  
വേരുകളുമാണ് .....



# LIBRARY OF NCHS

## Library Details

I. Library Software : KOHA

II. Total Number of Books : 2764

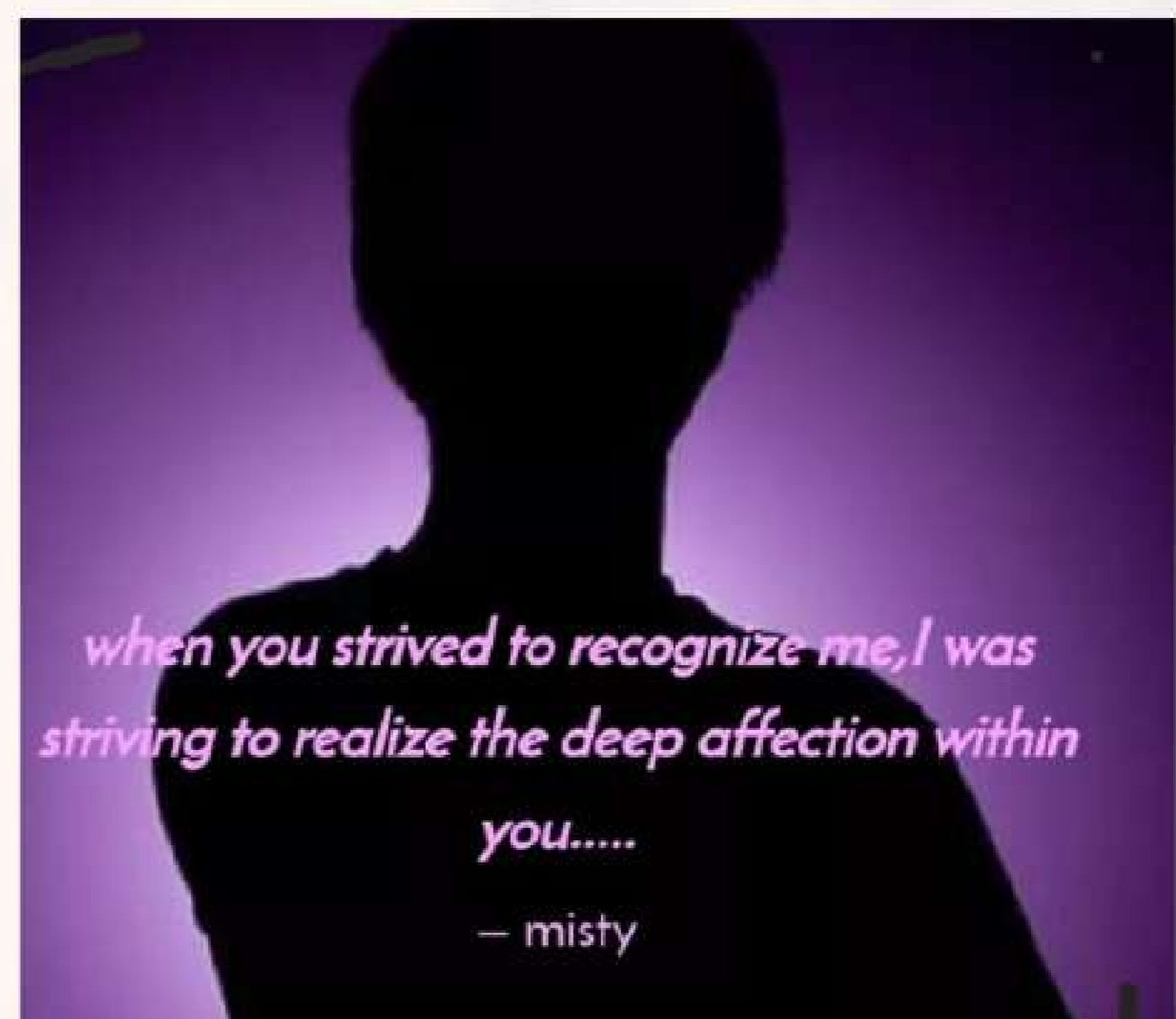
III. Library Journals - 8  
Magazines - 5  
Periodicals - 6



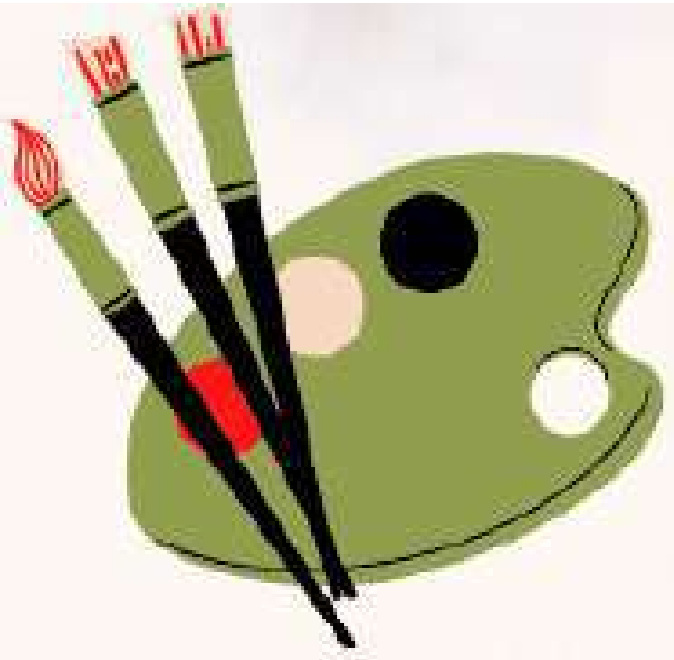
ANUPAMA  
LIBRARIAN

IV. Subject wise Books	Titles	Numbers
1 Pharmaceutics - I	25	182
2 Pharmaceutical Chemistry - I	20	115
3 Pharmacognosy	45	283
4 Biochemistry & Clinical Pharmacy	27	227
5 Human Anatomy & Physiology	34	233
6 Health Esucation and Community Pharmacy	12	70
7 Pharmaceutics - II	51	259
8 Pharmaceutical Chemistry - II	64	296
9 Medicinal Chemistry	23	115
10 Pharmacology & Toxicology	39	209
11 Pharmaceutical Jurisprudence	11	72
12 Drug Store & Business Management	7	43
13 Hospital & Clinical Pharmacy	33	197
14 Reference	75	140
15 Computer Applications & Biostatistics	7	23
16 Microbiology & Biotechnology	23	89
17 Pharmaceutical Analysis	41	211
<b>Total Number of Books</b>	<b>537</b>	<b>2764</b>



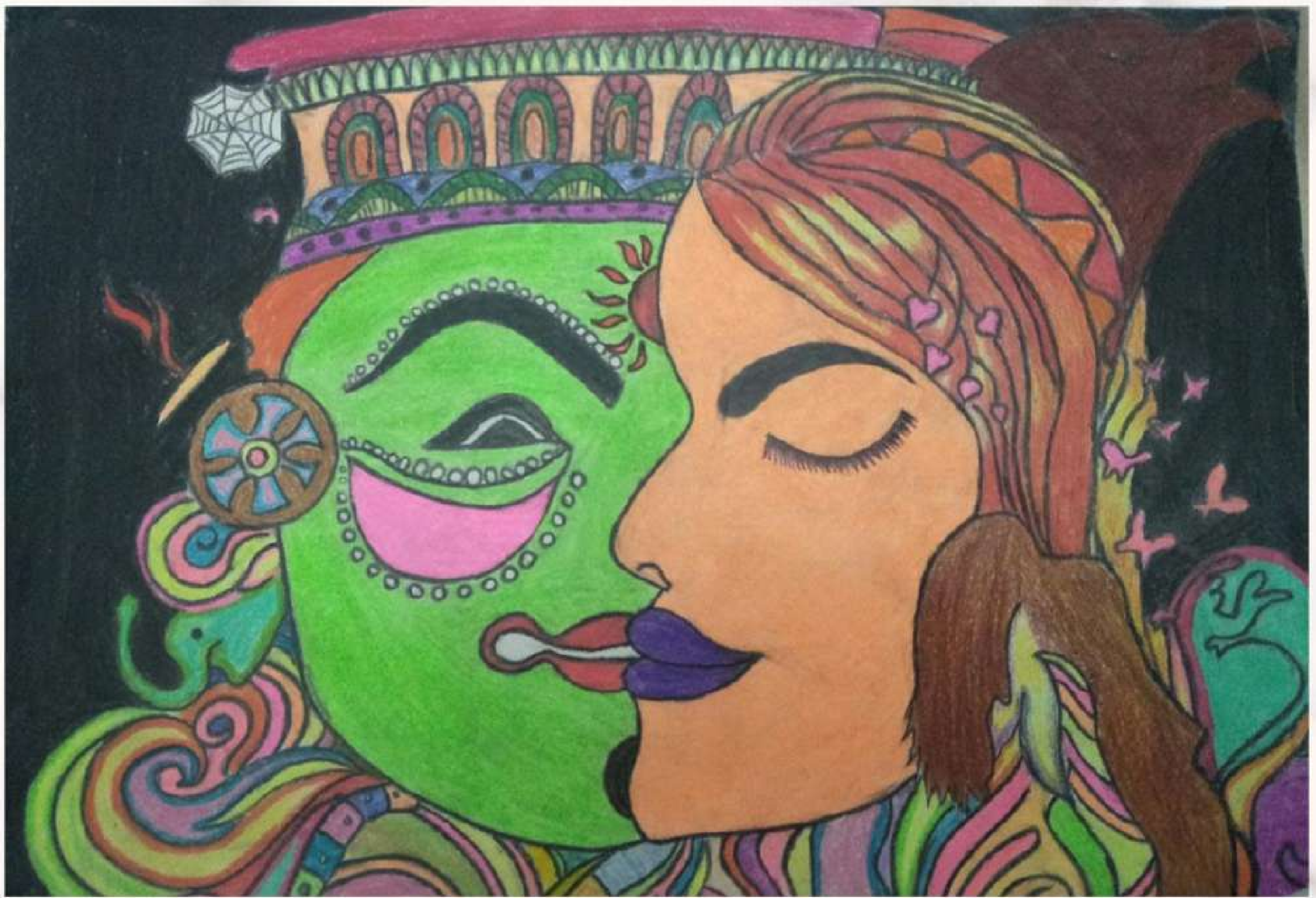


ANUSREE K THAMBI  
1<sup>st</sup>Semester B-PHARM



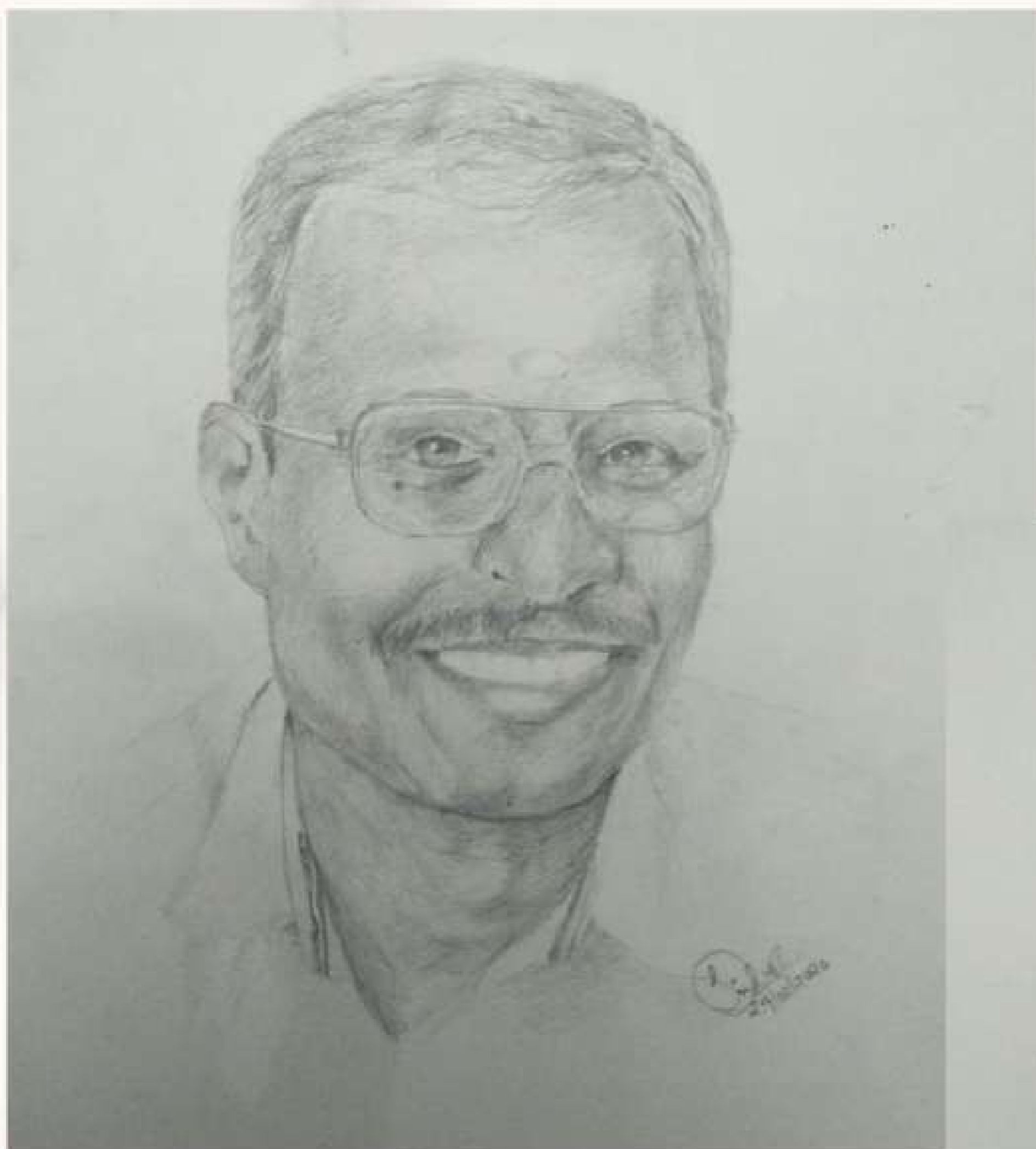
# CANVAS





JUWANA  
B-PHARM 2nd YEAR





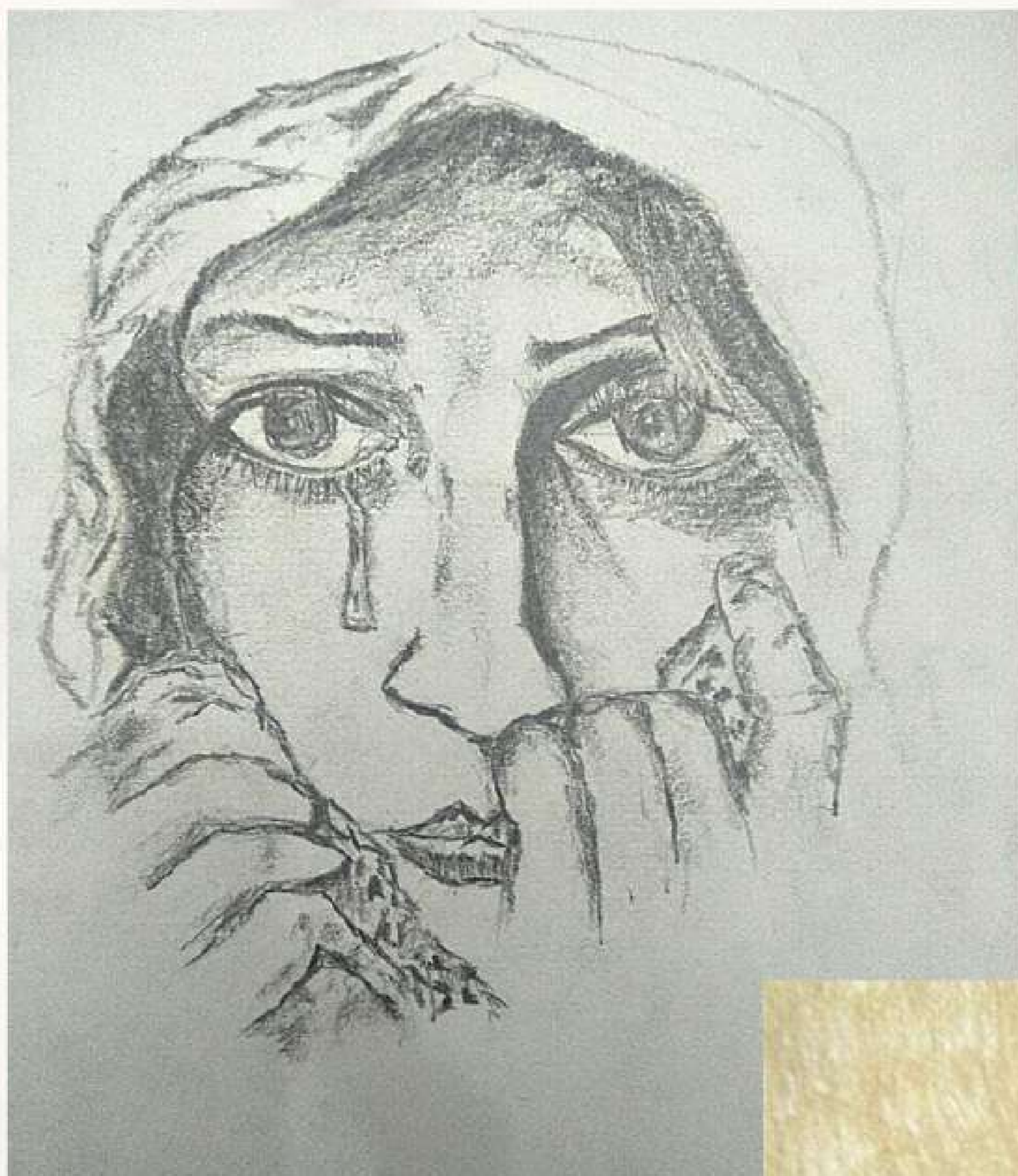
DILEEP  
B-PHARM 4th YEAR





MARTEENA K JOSE  
B-PHARM 3rd YEAR





SANGEETHA MARIYA  
B-PHARM 3rd YEAR



AISHWARYA DAVID  
B-PHARM 3rd YEAR





RASLAMOL  
Associate Professor  
Department of  
PHARMACEUTICS





**JIBITHA BINOY**  
**B-PHARM 3rd YEAR**



**CHRISTINA**  
**B-PHARM 3rd YEAR**

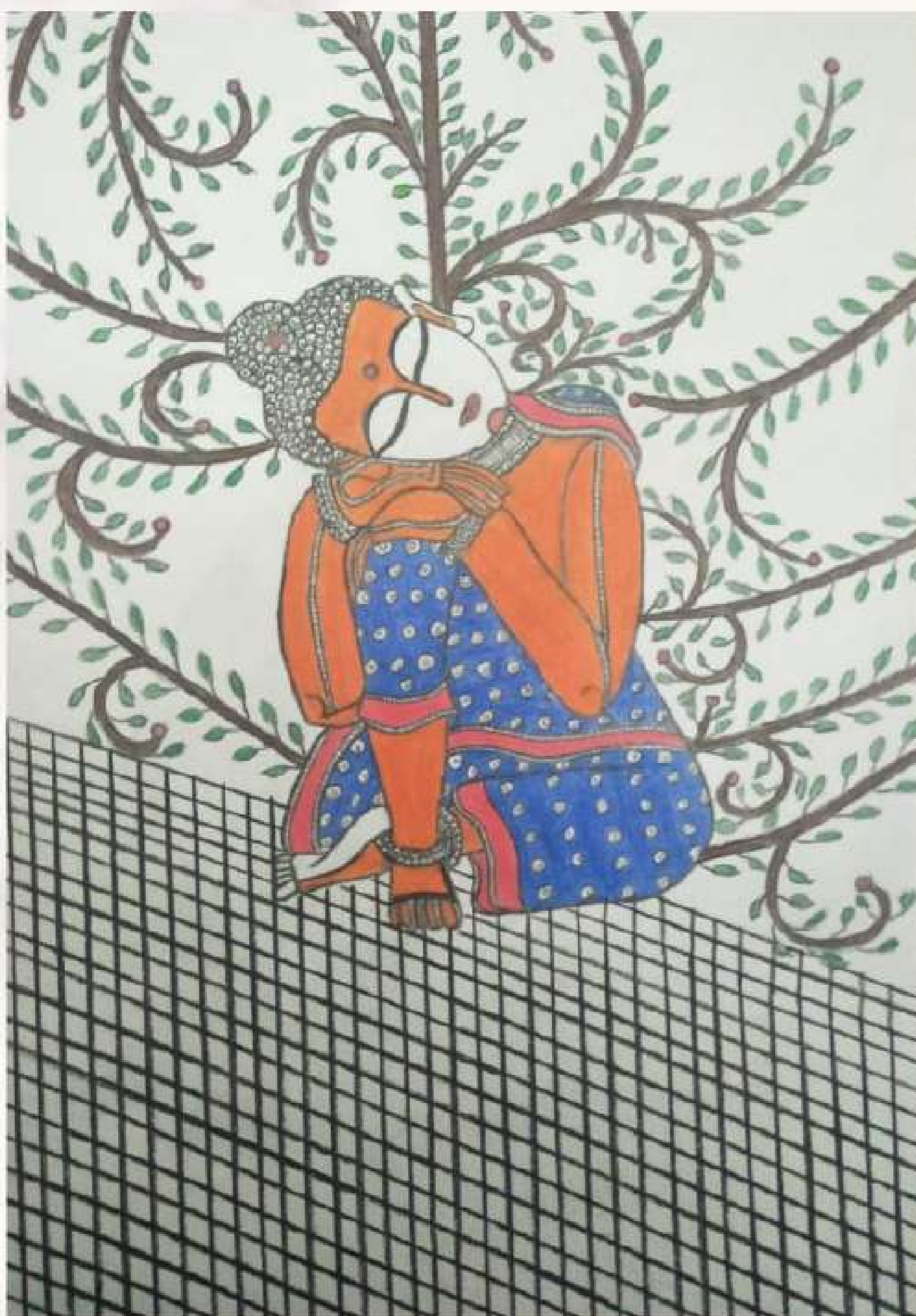


**HANAN**  
**D-PHARM 2nd YEAR**





LAKSHMI  
B-PHARM 2nd YEAR



SAHALA  
B-PHARM 2nd YEAR



# B-PHARM



2017 - 2021 BATCH



2018 - 2022 BATCH

# B-PHARM



2019 - 2023 BATCH



2020 - 2024 BATCH

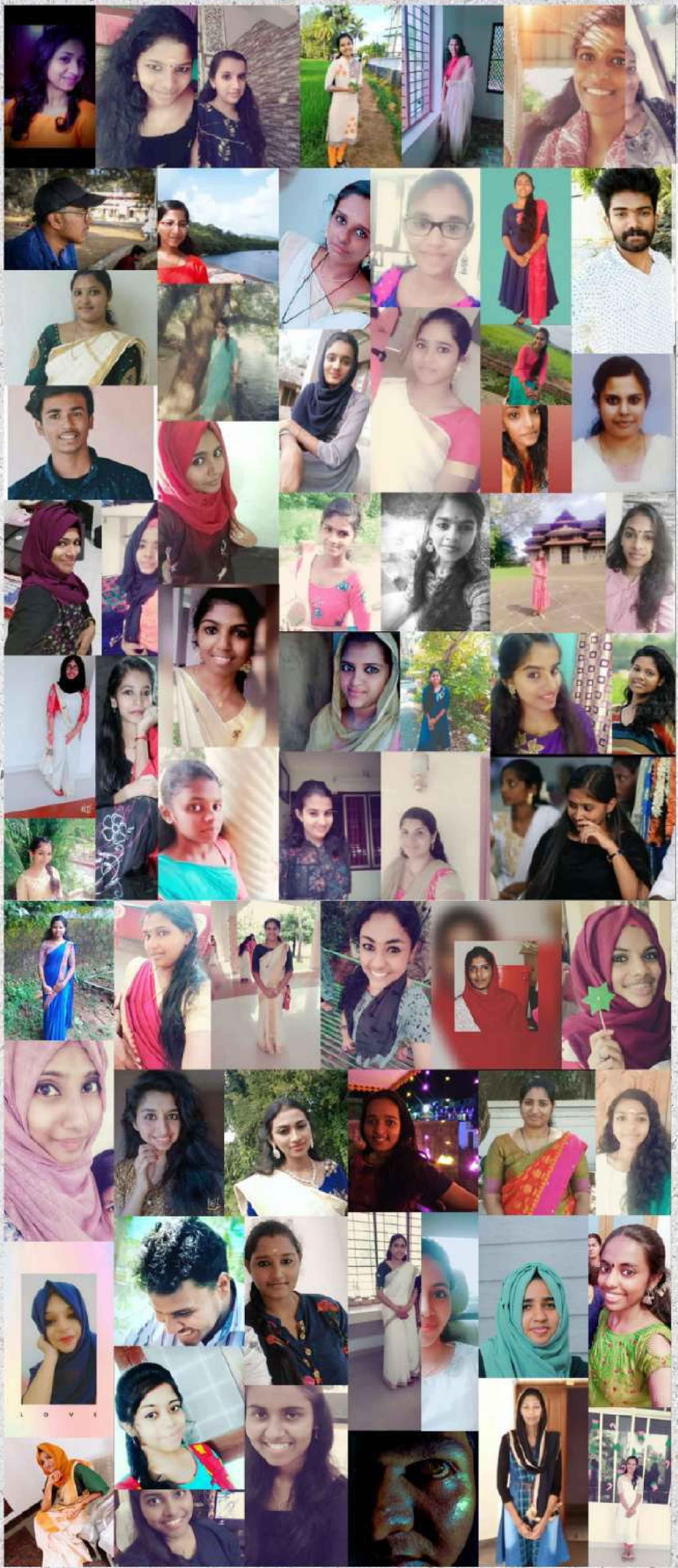
# D-PHARM



2016 - 2019 BATCH



2019 - 2021 BATCH



# D-PHARM

2018 - 2020  
BATCH





MOULD  
YOUR  
FUTURE



[www.nirmalacollege.edu.in](http://www.nirmalacollege.edu.in)

# NIRMALA INSTITUTIONS

NUTMEG GARDENS, KUNNAPPILLY P.O., MELOOR, CHALAKUDY - 680 311. [www.nirmalacollege.edu.in](http://www.nirmalacollege.edu.in)

Approved by AICTE / Pharmacy Council of India, New Delhi. Affiliated to A.P.J. Abdul Kalam Technological University  
Kerala University of Health Sciences (KUHS) / University of Calicut / Directorate of Medical Education (DME)  
Directorate of Technical Education (DTE) & Recognized by Govt. of Kerala.

## ENGINEERING

## MANAGEMENT

## POLYTECHNIC

### B.Tech



**CIVIL**  
**MECHATRONICS**  
**MECHANICAL**  
**COMPUTER SCIENCE**  
**FOOD TECHNOLOGY** ★

\* Upcoming Course

### MBA

FINANCE | MARKETING  
HR | INFORMATION SYSTEMS  
OPERATIONS (LOGISTICS)

### PGCM

HOSPITAL AND HEALTH CARE MANAGEMENT  
AVIATION AND AIRPORT MANAGEMENT

### DIPLOMA

**MECHANICAL**  
**CIVIL**  
**CHEMICAL**  
**AUTOMOBILE**  
**ELECTRICAL**

## PHARMACY

## ARTS & SCIENCE

### B.Pharm

### D.Pharm

### M.Pharm

### Pharm.D.

\* Upcoming Course

### M.Com

### B.Sc.

 FOOD TECHNOLOGY

### B.Sc.

 COSTUME & FASHION DESIGNING

### B.Sc.

 COMPUTER SCIENCE

### BCA

 COMPUTER APPLICATION

### BA

 ENGLISH LANGUAGE & LITERATURE

### BA

 MULTIMEDIA (BMMC)

### BBA

 BUSINESS ADMINISTRATION

### B.Com

 + ACCA GST  
FINANCE / CA / CO-OPERATION

### BTTM

 TRAVEL & TOURISM MANAGEMENT

### BTHM

 TOURISM & HOTEL MANAGEMENT

## FEATURES OF NIRMALA INSTITUTIONS

- Qualified and Experienced Faculty • Well Designed Training Methodology • Personality Development Programmes
- Regular Project Training • Secure and Responsible Examination System • Excellent Infrastructure • Industry Interaction
- Cultural & Co-curricular Activities • Placement Training and Assistance • Scholarship to Deserving Students

**HOSTEL FACILITY FOR BOYS AND GIRLS. TRANSPORTATION FACILITY AVAILABLE**

**For Admission & Enquiries Contact : Nirmala Administrative Office, Chalakudy.**

**Ph: 9447652909, 9745751026, 9496889119, 0480 - 2709093, 2739800**

